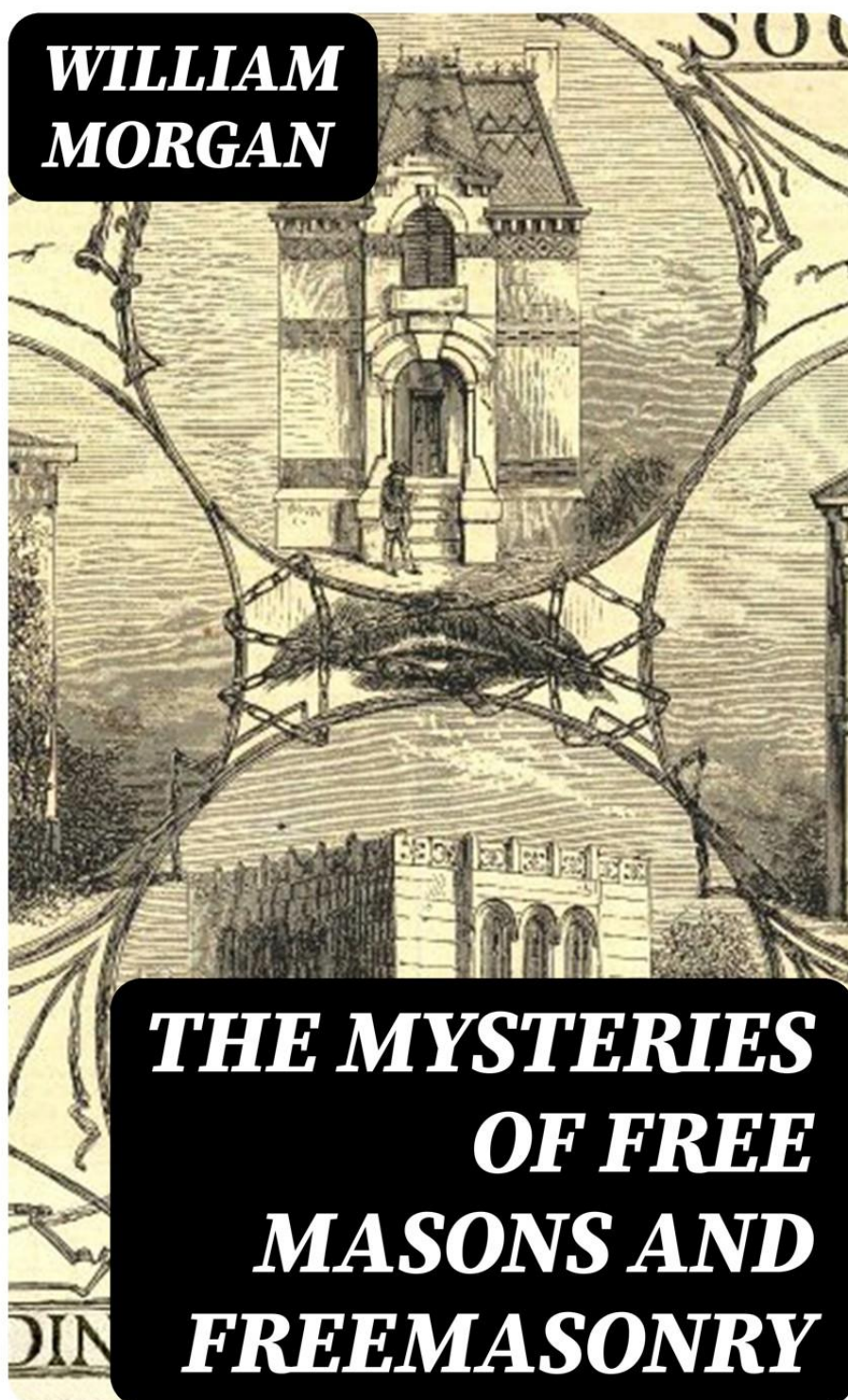


Тайны масонов и франкмасонства

Уильям Морган



Уильям Морган

Тайны вольных каменщиков и масонства

Содержание

Разоблачение масонства Морганом.

Первая секция.

Вторая секция.

Третий раздел.

Вторая степень каменщика или его коллеги по ремеслу.

Первая секция.

Вторая секция.

Третья степень, или степень мастера масона.

Первая секция.

Вторая секция.

Третий раздел.

Четвертая, или Отметка о степени магистра.

Первая секция.

Вторая секция.

Прошлая степень магистра.

Самая превосходная степень магистра.

Степень Королевского арка.

Рыцари Красного Креста.

Первая секция.

Вторая секция.

Рыцарь-тамплиер и мальтийский рыцарь.

Первая секция.

Вторая секция.

Рыцари Христианского знака и стражи Конклава.

Рыцари Гроба Господня.

Святой и Трижды Прославленный орден Креста Господня, Именуемый Собором.

Обязанности Трижды прославленных рыцарей Креста.

Ложь совершенства: Включает в себя Одиннадцать Невыразимых Степеней Масонства.

Степень Совершенного мастера.

Личный секретарь.

Проректор и судья.

Интендант зданий (или И.Б.).

Избранные рыцари Девяти.

Мастера избираются из пятнадцати человек.

Избранные прославленные рыцари.

Великие мастера-архитекторы.

Рыцари Девятой Арки.

Великий Избранный, Совершенный и Возвышенный Масон.

Ложь морали.

Общая лекция на эту степень.

Принцы Иерусалима.

Рыцари Востока и Запада.

Суверенные Принцы, Мастера-Адвитаимы или Достопочтенные Великие Мастера Всех Символических Лож.

Принц Королевской тайны.

Суверенный Великий генеральный инспектор.

Исторический очерк похищения Уильяма Моргана.

РАЗОБЛАЧЕНИЕ МАСОНСТВА МОРГАНОМ.

Содержание

Церемонии открытия ложи начинающих каменщиков.

Один стук призывает Ложу к порядку; один призывает младших и Старших дьяконов; два стука призывают подчиненных офицеров; и три - всех членов Ложы.

Мастер призвал Ложу к порядку, и все офицеры расселись, Мастер спрашивает Младшего Старосту: "Брат Джуниор, все ли они зачислены в подмастерья каменщиков на Юге?" Он отвечает: "Так и есть, Достопочтенный". Мастер старшему надзирателю: "Брат Старший, все ли они поступили в ученики каменщиков на Западе?" Он отвечает: "Они достойны Поклонения". Затем Учитель говорит: "Они на Востоке"; в то же время он стучит обычным молотком, который вызывает обоих Дьяконов. Мастер младшему Дикону: "Выполни эту часть своих обязанностей и сообщи Тайлеру, что мы собираемся открыть Ложу набранных учеников-каменщиков; и соответствующим образом направь его в тайл". Затем Тайлер подходит к двери и трижды стучит, на что снаружи отвечают тремя; затем Младший Дьякон стучит один раз, на что Тайлер также отвечает одним; затем дверь приоткрывается, и Младший Дьякон произносит свое послание, возвращается к своему занятию и говорит: "Дверь закрыта, Почтенный" (в то же время соблюдая надлежащую охрану, которую никогда не опускают, когда обращаются к Мастеру). Мастер младшему дьякону: "Кем?" Он отвечает: "Мастером-каменщиком без двери, вооруженным соответствующими инструментами своего офиса". Мастер младшему дьякону: "Его обязанность там?" Он отвечает: "Не пускать всех кованов и карнизов, следить, чтобы никто не проходил без разрешения Мастера". (Некоторые говорят без разрешения председателя.) Учитель младшему дьякону: "Брат Джуниор, твое место в Ложе?" Он отвечает: "По правую руку Старшего Надзирателя на Западе". Учитель младшему дьякону: "Твое дело там, брат Младший?" Он отвечает: "Прислуживать Досточтимому Мастеру и Стражам, выступать в качестве их доверенного лица при исполнении активных обязанностей Ложы и охранять дверь". Учитель младшему дьякону: "Место Старшего дьякона в Ложе?" Он отвечает: "По правую руку от Досточтимого Учителя на Востоке". (Мастер, задавая последний вопрос, дважды стучит, созывая всех подчиненных офицеров.) Учитель старшему Дьякону: "Твой долг там, старший брат?" Он отвечает: "Прислуживать Досточтимому Мастеру и Стражам, действовать как их доверенное лицо в выполнении активных обязанностей Ложы, следить за подготовкой и представлением кандидатов, а также приветствовать и одевать всех посещающих братьев". (то есть, снабдить их фартуком.) Учитель - старшему дьякону: "Место секретаря в Ложе, брат Старший?" Он отвечает: "По левую руку от Досточтимого Мастера на Востоке". Учитель Секретарю: "Твой долг там, брат Секретарь?" Он отвечает: "Чтобы лучше соблюдать волю и соизволение Достопочтенного Мастера, запишите деятельность Ложы; передайте копию того же в Великую Ложу, если требуется; получите все денежные средства и векселя из рук братьев, выплатите их Казначее и возьмите у него расписку в получении того же". Мастер Секретарю: "Место казначея в Ложе?" Он отвечает: "По правую руку от Досточтимого Мастера". Учитель обращается к казначее: "Твои обязанности там, брат казначей?" Он отвечает: "Должным образом соблюдать волю и соизволение Достопочтенного Учителя; получать все денежные

средства и векселя из рук Секретаря; веститочный отчет о них; выплачивать их по приказу Достопочтенного Учителя и с согласия братьев". Учитель Казначей: "Место младшего стража в Ложе, брат Казначей?" Он отвечает: "На Юге, Достопочтенный". Мастер Младшему Стражу: "Что у тебя там за дело, брат Младший?" Он отвечает: "Как солнце на Юге в высоком меридиане олицетворяет красоту и великолепие дня, так и Младший Надзиратель на Юге должен лучше следить за временем; отвлекать ремесленников от работы, чтобы подкрепиться; присматривать за ними в часы их работы; следить, чтобы никто не превращал часы подкрепления в часы неводержанности или излишеств; и призывать их снова в должное время, чтобы Уважаемый Мастер мог пользоваться почетом, а они тем самым получать удовольствие и выгоду". Учитель Младшему надзирателю: "Место Старшего надзирателя в Ложе?" Он отвечает: "На Западе, Достопочтенный". Учитель старшему надзирателю: "Твой долг там, старший брат?" Он отвечает: "Как солнце садится на Западе, завершая день, так и Старший Надзиратель на Западе встает, чтобы помочь Досточтимому Мастеру открыть его Ложу; позаботиться о драгоценностях и инструментах; проследить, чтобы ничего не пропало; выплатить ремесленникам жалованье, если таковое причитается; и проследить, чтобы никто не ушел недовольным". Учитель старшему надзирателю: "Место Учителя в Ложе?" Он отвечает: "На Востоке, Почтенный". Учитель старшему надзирателю: "Его обязанности там?" Он отвечает: "Как солнце восходит на Востоке, открывая и украшая день, так и Почтенный Мастер на Востоке открывает и украшает свою Ложу; заставляя свои ремесла работать по хорошим и благотворным законам или заставляя делать то же самое". Теперь Мастер трижды стучит, когда все братья встают, и Мастер, снимая шляпу, продолжает следующим образом: "Подобным образом поступаю и я, строго запрещая всякую нецензурную лексику, частные комитеты или любое другое хулиганство, в результате которого мир и гармония этой Ложы могут быть нарушены во время выполнения ее законных обязанностей, под страхом наказания не меньшим, чем предусмотрено уставом, или такого наказания, которое большинство присутствующих братьев сочтут нужным применить. Братья, приготовьтесь подавать знаки". (Здесь ложи очень сильно различаются. В некоторых Ложах перед подачей знака объявляют Ложу открытой следующим образом.) Учитель (все братья подражают ему) вытягивает левую руку из своего тела так, чтобы образовался угол примерно в сорок пять градусов, и держит правую руку поперек левой, расставив ее ладони на расстоянии одного дюйма друг от друга. Это называется первым признаком масона — является признаком неблагополучия в данной степени и указывает на положение рук кандидата, когда он принимает на себя обязанности Принятого Ученика масона. Затем Мастер проводит правой рукой по своему горлу раскрытой ладонью с большим пальцем рядом с горлом и опускает ее рядом с собой. Это называется должной охраной Поступившего ученика Каменщика (многие называют это знаком) и намекает на наказание за выполнение обязательства. Затем Мастер объявляет Ложу открытой следующим образом: "Я объявляю Ложу Принятых Учеников Каменщиков должным образом открытой для отправления дел". Старший Надзиратель объявляет об этом Младшему Надзирателю, а тот - братьям. "Придите, братья, помолимся".

Молитва.—Пресвятый и славный Бог! великий Архитектор Вселенной: податель всех благих даров и милостей. Ты обещал, что "Там, где двое или трое собраны вместе во имя Твое, Ты будешь посреди них и благословишь их". Во имя Твое мы собираемся, смиреннейшим образом умоляя Тебя благословить нас во всех наших начинаниях, чтобы мы могли знать Тебя и верно служить Тебе, и чтобы все наши действия были направлены к Твоей славе и нашему продвижению в знаниях и добродетели. И мы умоляем Тебя, о Господь Бог, благослови наше нынешнее собрание; и просвети наши умы влиянием Сына Праведности, чтобы мы могли

ходить в Свете Твоего лика; и когда испытания нашего испытательного срока закончатся, быть допущенными в нерукотворенный храм, вечный на небесах. Аминь. Да будет так.

Еще одна молитва.—Узрите, как хорошо и как приятно братьям пребывать вместе в единстве! Это подобно драгоценному умощению головы, которое стекало на бороду, даже на бороду Аарона, которое стекало на полы его одежд; подобно росе Ермона и росе, сошедшей на гору Сион, ибо там Господь заповедал благословение во веки веков. Аминь. Да будет так. (Эта молитва также используется при закрытии Ложи.)

Поскольку Ложа теперь открыта и готова приступить к работе, Мастер поручает Секретарю прочитать протокол последнего собрания, что, естественно, подводит к рассмотрению текущих вопросов. Если есть какие-то кандидаты, которых нужно выдвинуть, это первое дело, которым нужно заняться.¹

Церемонии приема и посвящения Кандидата в Первую степень масонства.

При первом регулярном сообщении после того, как кандидат подал прошение о приеме, если против него не поступило возражений, Ложа переходит к голосованию. Один черный шар отклоняет кандидата. Ящикоможно передавать три раза. Дьяконы являются подходящими лицами для их передачи; в одной из коробок лежат черные и белые бобы или шарики, другая пуста; та, в которой находятся шарики, идет впереди и вручает каждому члену церкви по черно-белому шарик; пустая коробка следует за ними и получает их. В верхней части этой коробки есть два отверстия с небольшими трубками в каждом, одно из которых черное, а другое белое, с перегородкой внутри коробки. Участники кладут оба своих мяча в эту коробку, как подсказывают их чувства; когда шары получены, коробка вручается Мастеру, Старшим и Младшим Надзирателям, которые произносят ясно или нечетко, в зависимости от обстоятельств. После того, как бюллетень заполнен, кандидата (если он присутствует) проводят в небольшую подготовительную комнату, примыкающую к Ложу; ему задают следующие вопросы, и он дает следующие ответы. Старший дьякон кандидату: "Клянусь честью, вы искренне заявляете перед этими джентльменами, что, не будучи пристрастным к друзьям, не руководствуясь недостойными мотивами, вы свободно и добровольно предлагаете себя кандидатом в таинства масонства?" Кандидат отвечает: "Да". Старший дьякон кандидату: "Искренне ли вы заявляете, клянусь честью перед этими джентльменами, что вы стремитесь получить привилегии масонства из-за благоприятного мнения об учреждении, стремления к знаниям и искреннего желания быть полезным своим собратьям?" Кандидат отвечает: "Да". Старший дьякон кандидату: "Вы искренне заявляете, клянусь своей честью перед этими джентльменами, что с радостью будете соблюдать все древние устоявшиеся обычаи братства?" Кандидат отвечает: "Да". После того, как предложены вышеупомянутые вопросы и даны ответы на них, а результат доложен Мастеру, он говорит: "Братья, по просьбе мистера А. Б. он был предложен и принят в обычной форме. Поэтому я рекомендую его как подходящего кандидата для постижения Тайн масонства и достойного пользоваться привилегиями братства; и в результате добровольного заявления о своих намерениях, я верю, что он с радостью подчинится правилам Ордена ". Кандидат на время снимается со всей своей одежды (за

исключением рубашки) и снабжается парой панталон, хранящихся в Ложе для использования кандидатами; затем ему завязывают глаза, его левая нога остается босой, правая - в тапочке, левая грудь и рука обнажены, а веревка, называемая канатным жгутом, обвязывается вокруг его шеи и левой руки (веревка не обвязывается вокруг руки во всех ложах), и в этом положении кандидата подводят к двери, где его заставляют или проводник трижды отчетливо стучит в дверь., на которые отвечают три изнутри; проводник выдает еще один, на который также отвечает один изнутри. Затем дверь приоткрывается, и младший дьякон обычно спрашивает: "Кто туда входит? Кто туда входит? Кто туда входит?" Дирижер, он же Старший дьякон, отвечает: "Бедный, слепой кандидат, который долгое время желал иметь и получать часть прав и преимуществ этой почтенной Ложы, посвященной (некоторые говорят, возведенной) Богу и представленной святому ордену Святого Иоанна, как это делали все истинные товарищи и братья, которые прошли этот путь до него". Затем Младший дьякон спрашивает: "По своей ли собственной воле и согласию он обращается с этой просьбой? Подготовлен ли он должным образом? Достоин и квалифицирован? И за него должным образом проголосовали?" Получив утвердительный ответ на все эти вопросы, Младший дьякон спрашивает Старшего дьякона: "По какому еще праву он ожидает получить это пособие?" Старший дьякон отвечает: "Будучи мужчиной, свободнорожденным, достигшим совершеннолетия и пользующимся хорошей репутацией". Затем Младший дьякон говорит: "Поскольку это так, вы подождете, пока Достопочтенный Учитель на Востоке не ознакомится с его просьбой и не получит его ответ". Младший дьякон обращается к Учителю, когда задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и у двери; после чего Учитель говорит: "Поскольку он приходит, наделенный всеми этими необходимыми качествами, пусть он войдет в эту Обитель поклонения во имя Господа и будет внимателен к тому, во что он входит". Затем входит кандидат, младший дьякон одновременно прижимает кончиком циркуля свою обнаженную левую грудь и спрашивает кандидата: "Ты что-нибудь почувствовал?" Ответ. — "Я почувствовал". Младший дьякон кандидату: "Что это было?" И др. — "Пытка". Затем Младший дьякон говорит: "Как это пытка для вашей плоти, так пусть это всегда будет пыткой для вашего разума и совести, если вы когда-нибудь попытаетесь незаконно раскрыть секреты масонства". Затем кандидата проводят в центр Ложы, где он и Старший дьякон преклоняют колени, и дьякон произносит следующую молитву:

"Даруй Свою помощь, Всемогущий Отец Вселенной, этому нашему нынешнему собранию; и даруй, чтобы этот кандидат в масонство мог посвятить свою жизнь служению Тебе и стать истинным и верным братом среди нас! Надели его способностью Твоей божественной мудрости, чтобы с помощью секретов нашего искусства он мог лучше проявлять красоту святости в честь Твоего святого имени. Да будет так. Аминь!"

Затем Учитель спрашивает кандидата: "На кого ты полагаешься?" Кандидат отвечает: "На Бога". Затем Учитель берет его за правую руку и говорит: "Поскольку ты уповаешь на Бога, встань, следуй за своим лидером и не бойся опасности". Затем старший дьякон регулярно проводит кандидата три раза вокруг Ложы и останавливается у Младшего надзирателя на юге, где задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и у двери.

Пока кандидат и дирижер обходят комнату, Мастер читает следующий отрывок из Священного Писания и тратит на его прочтение столько же времени, сколько они тратят на то, чтобы трижды обойти Ложу.

"Смотрите, как хорошо и как приятно братьям пребывать вместе в единстве! Это подобно драгоценному умощению головы, которое стекало по бороде, даже по бороде Аарона, которое доходило до подола его одежды; подобно росе Ермона и росе, сошедшей на горы Сиона, ибо там Господь заповедал благословение, даже жизнь во веки веков".

Затем кандидата проводят к Старшему Надзирателю на Западе, где задают те же Вопросы и возвращают ответы, что и раньше; оттуда его ведут к Достопочтенному Мастеру на Востоке, где задают те же вопросы и возвращают ответы, что и раньше. Учитель точно так же требует от него, откуда он пришел и куда направляется. Кандидат отвечает: "С Запада и путешествует на Восток". Учитель спрашивает: "Почему ты покидаешь Запад и путешествуешь на Восток?" Он отвечает: "В поисках света". Затем Мастер говорит: "Поскольку кандидат путешествует в поисках света, вы, пожалуйста, проводите его обратно на Запад, откуда он пришел, и передадите его на попечение Старшего Надзирателя, который научит его, как приблизиться к Востоку, месту света, сделав один прямой правильный шаг к первой ступени, его ноги образуют прямой угол продолговатого квадрата, его тело выпрямлено у алтаря перед Мастером, и поставьте его в надлежащее положение, чтобы он принял на себя торжественную клятву или обязательство Принятого Ученика Каменщика". Старший надзиратель принимает кандидата и инструктирует его в соответствии с указаниями. Сначала он отходит левой ногой и вводит пятку правой в ее углубление; прижатие пятки правой ноги к лодыжке левой, конечно, образует прямой угол продолговатого квадрата; затем кандидат опускается на левое колено и ставит правую ногу так, чтобы образовать квадрат с левой, он поворачивает ногу до тех пор, пока кость лодыжки не окажется перед ним на столько же, на сколько пальцы левой ноги; затем левую руку кандидата кладут под Святую Библию, угольник и циркуль, а правую - на них. Это положение, в которое ставится кандидат, когда он принимает на себя клятву или обязательства Принятого Ученика Каменщика. Как только кандидат занимает эту должность, Почтенный Мастер подходит к нему и говорит: "Мистер А. Б., теперь вы занимаете надлежащее положение, чтобы принять торжественную клятву или обязательство принятого Ученика Масона², которая, я уверяю вас, не повлияет на вашу религию или политику. Если вы готовы принять это, повторяйте свое имя и повторяйте за мной:

"Я, А. Б., по своей собственной воле и согласию, в присутствии Всемогущего Бога и этой почтенной Ложи Свободных и Принятых масонов, посвященной Богу и принадлежащей святому ордену Святого Иоанна, настоящим самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, что я всегда буду приветствовать, никогда не буду скрывать и никогда не открою какую-либо часть или части, искусство или арты, пункт или пункты секретов, искусств и мистерий древнего Свободного масонства, которые я получил, собираюсь получить или которым впоследствии могу быть обучен, любому лицу или лицам в всему известному миру, за исключением того, что это истинный и законный брат-масон или член справедливой и законно созданной Ложи таких лиц, и не ему и не тем, кто, как я услышу, таковыми являются, но им только после строгого суда и надлежащей экспертизы или законной информации. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду писать, печатать, штамповать, пачкать, высекать, вырезать, отступы, раскрашивать или гравировать это на чем-либо подвижном или неподвижном под всем небесным сводом, посредством чего малейшая буква, фигура, иероглиф, знак, пятно, тень или подобие того же самого могут стать разборчивыми или понятными для меня или любого другого человека в известном мире, посредством чего секреты масонства могут быть незаконно получены из-за моего недостойнства. Всему, что я делаю, я самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, без малейших двусмысленностей, мысленныхоговорок или

самоустранения от чего бы то ни было; ПОДВЕРГАЯ СЕБЯ НЕ МЕНЬШЕМУ НАКАЗАНИЮ, ЧЕМ ПЕРЕРЕЗАТЬ МНЕ ГОРЛО, ВЫРВАТЬ С КОРНЕМ ЯЗЫК И ПОХОРОНИТЬ МОЕ ТЕЛО В ГРУБЫХ ПЕСКАХ МОРЯ ПРИ НИЗКОЙ ОТМЕТКЕ ВОДЫ, ГДЕ ПРИЛИВ СМЕНЯЕТСЯ ОТЛИВОМ В ТЕЧЕНИЕ ДВАДЦАТИ ЧЕТЫРЕХ ЧАСОВ: да поможет мне Бог и сохранит меня стойким в истинном выполнении того же самого ".

После исполнения обязательства Мастер обращается к кандидату следующим образом: "Брат, тебе вот-вот откроются тайны масонства, и более яркое солнце никогда не освещало твоих глаз; простираясь ниц перед этим священным алтарем, разве ты не содрогаешься при каждом преступлении? Разве ты не веришь в каждую добродетель? Пусть эти мысли когда-нибудь внушат тебе самые благородные чувства; пусть ты когда-нибудь почувствуешь тот душевный подъем, который заставит презирать нечестный поступок. Брат, чего ты больше всего желаешь?" Кандидат отвечает: "Свет". Учитель братьям: "Братья, протяните ваши руки и помогите вывести этого новоиспеченного брата из тьмы к свету". Когда члены церкви образовали круг вокруг кандидата, Учитель говорит: "И сказал Бог: да будет свет, и да будет свет". В то же время все братья хлопают в ладоши и как можно тяжелее топают по полу правыми ногами, в то же мгновение повязка спадает с глаз кандидата, которые после столь долгого пребывания слепыми и все время полными страшных предчувствий, этого великого и внезапного перехода от совершенной темноты к свету, более яркому (если это возможно), чем солнце в зените в летний день, иногда производят тревожный эффект.

После того, как кандидат выведен на свет божий, Мастер обращается к нему следующим образом: "Брат, будучи выведенным на свет божий, ты сначала обнаруживаешь три великих света в масонстве с помощью трех меньших; они объясняются таким образом: Три великих света в масонстве - это Святая Библия, Квадрат и Циркуль. Святая Библия дана нам как правило и руководство для нашей веры и практики; Ориентир, определяющий наши действия, и Компас, удерживающий нас в должных рамках со всем человечеством, но особенно с братьями. Три меньших источника света - это три горящих свечи, или свечи, установленные в подсвечниках (некоторые говорят, или свечи на пьедесталах), они представляют Солнце, Луну и Мастера Ложи, и объясняются следующим образом: Как солнце управляет днем, а луна ночью, так и Достопочтенный Мастер должен с равной регулярностью править своей Ложей или заставлять делать то же самое; затем вы обнаруживаете меня, как Мастера этой Ложи, приближающегося к вам с Востока на первой ступени Масонства, под знаком и надлежащей охраной Вступившего Ученика Масона, как уже было вам открыто. Вот способ их подачи: подражайте мне, насколько это возможно, сохраняя свою позицию. Сначала отойди левой ногой и поставь пятку правой в углубление так, чтобы получился квадрат". (Это первый шаг в каменной кладке.)

Нижеследующее является знаком Поступившего ученика Каменщика и знаком бедствия в этой степени; вы не должны давать его, если не находитесь в бедственном положении. (Оно выполняется, держа две руки поперек друг друга, правой рукой вверх и на расстоянии одного дюйма от левой.) Ниже приводится надлежащая защита поступающего ученика каменщика. (Для этого проведите правой рукой по горлу, большой палец рядом с горлом, рука на высоте локтя в горизонтальном положении.) "Брат, сейчас я вручаю тебе свою правую руку в знак братской любви и уважения, а вместе с ней рукопожатие и имя рукопожатия Поступающего в Ученики Каменщика". Правые руки соединяются вместе, как при рукопожатии, и каждый втыкает ноготь большого пальца в третий сустав или верхний конец указательного пальца; хват называется Боаз, и должен выполняться следующим образом, и никак иначе: Мастер дает хват и слово и разделяет их для обучения кандидата; вопросы следующие: Мастер и кандидат

держат друг друга за хват, как описано выше, Мастер говорит: "Что это?" Кандидат — "Хватка". Мастер — "Хватка чего?" Кандидат — "Хватка поступившего ученика каменщика". Мастер — "У этого есть название?" Кандидат — "Так и есть". Мастер — "Вы отдадите это мне?" Кандидат — "Я не так получил это, и я не могу так передать это". Мастер — "Что ты будешь с этим делать?" Кандидат — "Напишите это или сократите вдвое". Мастер — "Сократите это вдвое и начните". Кандидат — "Вы начинаете". Мастер — "Начинай ты". Кандидат — "БО". Мастер — "АЗ". Кандидат — "ВООЗ". Мастер говорит: "Хорошо, брат Вооз, я приветствую тебя. Это название левой колонны крыльца Храма царя Соломона — встань, брат Вооз, и поприветствуй Младших и Старших Надзирателей как таковых, и убеди их, что ты регулярно проходил инициацию в качестве Поступающего ученика Каменщика и получил знак, хватку и слово." Учитель возвращается на свое место, пока Надзиратели осматривают кандидата, и берет шкуру ягненка или белый фартук, вручает его кандидату и замечает: "Брат, сейчас я дарю тебе шкуру ягненка или белый фартук; это эмблема невинности и значок масона; его носили короли, принцы и властители земли, которые никогда не стыдились носить его; он более почетен, чем бриллианты королей или жемчуга принцесс, когда его достойно носили; он более древний, чем Золотое руно или римский крест. Орел; более почетный, чем Звезда и Подвязка, или любой другой орден, который может быть вручен вам в это или любое другое время, за исключением случаев, когда он вручается в теле справедливой и полностью организованной Ложи; вы отнесете его Старшему Надзирателю на Западе, который научит вас, как носить его в качестве Принятого Ученика Масона ". Старший надзиратель завязывает фартук и поднимает клапан, вместо того чтобы позволить ему упасть перед фартуком. Именно так носят или должны носить фартуки начинающие каменщики до тех пор, пока они не продвинулись по службе. Кандидата проводят к Мастеру на Востоке, который говорит: "Брат, поскольку ты одет, тебе необходимо иметь инструменты для работы; Сейчас я представлю тебе рабочие инструменты Поступающего Ученика Каменщика, которые представляют собой двадцатичетырехдюймовый калибр и обычный молоток; они объясняются следующим образом: двадцатичетырехдюймовый калибр - это инструмент, используемый мастерами каменщиками для измерения и выкладки своей работы, но мы, как свободные и признанные каменщики, используем его для более благородной цели разделения нашего времени. Двадцать четыре дюйма на шкале символизируют двадцать четыре часа в сутках, которые нас учат делить на три равные части, благодаря чему мы находим восемь часов для служения Богу и достойному попавшему в беду брату; восемь часов для наших обычных занятий; и восемь для подкрепления сил и сна; обычный молоток - это инструмент, которым опытные каменщики отламывают углы необработанных камней, чтобы лучше приспособить их для использования строителем; но мы, как свободные и признанные каменщики, используем его для более благородной цели - освобождения наших сердец. и осознание всех пороков и излишеств жизни, тем самым превращая наш разум в живые камни для того духовного здания, того нерукотворного дома, вечного на Небесах. Я также представляю вам новое имя; это ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ; оно учит вас, поскольку вы едва знакомы с основами масонства, что вы должны быть осторожны во всех своих словах и действиях, особенно перед врагами масонства. Затем я подарю тебе три драгоценных камня: ВНИМАТЕЛЬНОЕ УХО, БЕЗМОЛВНЫЙ ЯЗЫК и ВЕРНОЕ СЕРДЦЕ. Внимательное ухо учит вас прислушиваться к наставлениям Почтенного Учителя, но особенно к тому, что вы должны прислушиваться к крикам достойного брата, попавшего в беду. Безмолвный язык учит вас хранить молчание, находясь в Ложе, чтобы не нарушались ее мир и гармония, но особенно тому, что вы должны хранить молчание перед врагами масонства, чтобы ваша неосторожность не навлекла на ремесло дурную славу. Верное сердце учит вас быть

верными наставлениям Досточтимого Учителя во все времена, но особенно тому, что вы должны быть верными, хранить и скрывать секреты Масонства и секреты брата, когда они поручены вам как таковые, чтобы они могли оставаться такими же надежными и неприкосновенными в вашей груди, как и его собственные, до того, как они были переданы вам. Далее я представляю вам два контрольных слова; их имена - ИСТИНА и ЕДИНЕНИЕ, и они объясняются следующим образом: Истина - это божественный атрибут и основа каждой добродетели; быть добрым и правдивым - это первый урок, которому нас учат в масонстве; на эту тему мы размышляем и под ее диктовкой пытаемся регулировать наше поведение; следовательно, находясь под влиянием этого принципа, лицемерие и обман неизвестны среди нас, искренность и прямота отличают нас, а сердце и язык объединяются, содействуя благополучию друг друга и радуясь процветанию друг друга. Союз - это тот вид дружбы, который должен бросаться в глаза в поведении каждого масона. Он настолько тесно связан с божественным атрибутом, истиной, что тот, кто наслаждается одним, редко бывает лишен другого. Если интересы, честь, предрассудки или человеческая порочность когда-либо побудят вас нарушить какую-либо часть священного доверия, которое мы сейчас возлагаем на вас, пусть эти два важных слова при первом же намеке научат вас ставить контрольную черту истины, которая безошибочно направит вас следовать по тому прямому и узкому пути, который заканчивается полным использованием Высшей Великой Ложей, где мы все встретимся как масоны и члены одной семьи, в мире, гармонии и любви; где все разногласия из-за политики, религии или частного мнения будут неизвестны и изгнаны. из наших стен.

"Брат, с незапамятных времен существовал обычай требовать от новоиспеченного брата что-либо металлическое, не столько из-за его внутренней ценности, сколько для того, чтобы это могло быть сдано на хранение в архив Ложы в качестве напоминания о том, что здесь ты стал масоном; будет достаточно небольшого пустяка — подойдет что угодно металлическое; если у тебя нет денег, будет достаточно чего угодно металлического; подойдет даже пуговица". (Кандидат говорит, что у него ничего нет при себе; известно, что у него ничего нет.) "Поищи сам", - отвечает Мастер. Ему помогают в поиске — ничего не находят. "Может быть, ты сможешь одолжить какую-нибудь мелочь", - говорит Мастер. (Он пытается занять, никто не дает ему взаймы; он предлагает пройти в другую комнату, где лежит его одежда; ему не разрешают: если это незнакомец, он очень смущен.) Учитель кандидату: "Брат, пусть это когда-нибудь станет для тебя поразительным уроком и научит тебя, если ты когда-нибудь увидишь друга, но особенно брата, в подобной ситуации без гроша в кармане, вносить такой щедрый вклад в его облегчение, какой может потребовать его положение, и позволят твои способности, без материального ущерба для себя или семьи". Учитель - старшему дьякону: "Ты отведешь кандидата туда, откуда он пришел, и отдашь ему то, чего он был лишен, и позволишь ему вернуться для дальнейших наставлений. Ревностная приверженность этим принципам обеспечит общественное и частное уважение. В Государстве вы должны быть тихим и миролюбивым подданным, верным своему правительству и справедливым по отношению к своей стране; вы не должны допускать нелояльности, но добросовестно подчиняться законной власти и с радостью подчиняться правительству страны, в которой вы живете. В своем внешнем поведении будьте особенно осторожны, чтобы избежать порицания. Хотя мы искренне просим вас часто появляться на наших регулярных собраниях, все же это не означает, что масонство должно мешать вашему необходимому призванию; ибо им ни в коем случае нельзя пренебрегать: вы также не должны позволять своему рвению к институту приводить вас к спорам с теми, кто по невежеству может высмеивать его. В часы досуга, чтобы вы могли

совершенствоваться в масонских знаниях, вам следует беседовать с хорошо информированными братьями, которые всегда будут так же готовы дать информацию, как и вы будете получать ее. Наконец, храните священными и неприкосновенными тайны Ордена, поскольку они должны отличать вас от остальной части сообщества и подчеркивать ваше влияние среди масонов. Если в кругу ваших знакомых вы обнаружите человека, желающего быть посвященным в масонство, будьте особенно внимательны и не хвалите его, если только вы не уверены, что он будет соответствовать нашим правилам; что честь, слава и репутация учреждения могут быть прочно установлены, а мир в целом убежден в его благотворном воздействии ". На этом посвящение заканчивается, и кандидата поздравляют его друзья-масоны.

После этого работа собрания продолжается в соответствии с подзаконными актами Ложи. Перед закрытием заседания очень распространенной практикой является закрытие Ложи Принятых Подмастерьев и открытие Ложи Товарищей по Ремеслу, а также закрытие ее и открытие Ложи Мастера-каменщика - все в один вечер.

Церемония закрытия Ложи Принятых Учеников.

Брат, подавший ходатайство о закрытии Ложи, поддержанный и унесенный, Мастер говорит младшему дьякону: "Брат Джуниор (делает один стук, вызывающий обоих дьяконов) - первая и последняя забота масона?" Младший дьякон отвечает: "Чтобы увидеть, как Ложа украшена, Богомольна". Учитель младшему дьякону: "Выполни эту часть своих обязанностей и сообщи Тайлеру, что мы собираемся закрыть эту Ложу набранных учеников-каменщиков, и соответствующим образом направь его в тайл". Младший дьякон подходит к двери и трижды стучит, на что Тайлер отвечает еще тремя; затем Младший Дьякон дает один стук, на который Тайлер также отвечает одним. Затем младший дьякон открывает дверь, произносит свое послание, возвращается на свое место в Ложе и говорит: "Дверь украшена табличками, для поклонения". Мастер младшему Дикону: "Кем?" И др. "Мастером-каменщиком без двери, вооруженным соответствующими инструментами своего кабинета". Мастер младшему Дикону: "Его дело там?" Ans. "Держать подальше от всех кованов и подслушивающих, и следить, чтобы никто не проходил без разрешения кафедры". Учитель младшему Дикону: "Ваши обязанности там?" Ans. "Прислуживать Досточтимому Мастеру и Стражам, выступать в качестве их доверенного лица при исполнении активных обязанностей Ложи и заботиться о двери". Учитель младшему дьякону: "Место старшего дьякона в Ложе?" Ans. - По правую руку Досточтимого Учителя на Востоке. - Учитель обратился к старшему дьякону: - Твой долг там, брат-сеньор? Ans. "Прислуживать Досточтимому Мастеру и Стражам, действовать как их доверенное лицо при исполнении активных обязанностей Ложи, следить за подготовкой и представлением кандидатов; принимать и одевать всех посещающих нас братьев". Учитель обращается к старшему дьякону: "Место секретаря в Ложе?" Ans. "По левую руку от тебя, Достопочтенный". Учитель секретарю: "Твои обязанности там, брат Секретарь?" Секретарь отвечает: "Должным образом соблюдать волю и соизволение Мастера; записывать действия Ложи; передавать копию того же в Великую Ложу, если требуется; получать все денежные средства и векселя из рук братьев; выплачивать их Казначею и получать от него расписку в получении того же".

Учитель секретарю: "Место казначея в Ложе?" Ans. "По правую руку от Досточтимого Мастера".

Учитель казначею: "Твое дело там, брат казначей?" Казначей отвечает: "Должным образом соблюдать волю и соизволение Достопочтенного Учителя; получать все денежные средства и векселя из рук Секретаря; вести справедливый и точный учет их; выплачивать их по приказу Достопочтенного Учителя и с согласия братьев".

Учитель обращается к казначею: "Место младшего надзирателя в Сторожке?" Ans. - На Юге, Достопочтенный.

Учитель Младшему Надзирателю: "Что у тебя там за дело, брат Младший?" Младший Надзиратель говорит: "Как солнце на Юге, в высоком меридиане, олицетворяет красоту и великолепие дня, так и Младший Надзиратель на Юге стоит в полдень, чтобы лучше следить за временем, отвлекать ремесленников от работы на отдых; присматривать за ними в часы их работы; следить, чтобы никто не превращал цели отдыха в излишества или невоздержанность; призывать их снова в должное время; чтобы Уважаемый Мастер мог пользоваться почетом, а они получали от этого удовольствие и выгоду".

Мастер младшему Надзирателю: "Место Мастера в Сторожке?" Ans. - На Востоке, Достопочтенный.

Мастер младшему стражу: "Его обязанности там?" Ans. "Как солнце восходит на Востоке, чтобы открыть и украсить день, так и Почтенный Мастер на Востоке должен открыть и украсить свою Ложу, заставить свои ремесла работать по добрым и благотворным законам или сделать так, чтобы то же самое делалось".

Мастер младшему надзирателю: "Место старшего надзирателя в Сторожке?" Ans. - На Западе, Достопочтенный.

Учитель обращается к Старшему надзирателю: "Что у тебя там за дело, старший брат?" Старший Надзиратель отвечает: "Как солнце садится на Западе, завершая день, так и Старший Надзиратель на Западе должен помогать Уважаемому Мастеру открывать и закрывать Ложу; заботиться о драгоценностях и инвентаре; следить, чтобы ничего не пропало; выплачивать ремесленникам их жалованье, если таковое причитается; и следить, чтобы никто не ушел недовольным".

Теперь Учитель трижды стучит, когда все братья встают, и Учитель спрашивает: "Вы все удовлетворены?" Они отвечают утвердительно, соблюдая должную осторожность.

Если Учитель обнаруживает, что кто-либо отказался дать это, немедленно проводится расследование, почему это так; и если кто-либо из членов церкви недоволен какой-либо частью процедуры или каким-либо братом, этот вопрос немедленно исследуется.

Учитель обращается к братьям: "Позаботьтесь о том, чтобы подавать знаки; как я делаю, так и вы подавайте их по порядку" (то есть давая последнее при открытии, первое при закрытии. В заключение, на этой ступени, вы сначала проводите правой рукой по своему горлу, как описано выше, а затем держите две руки друг над другом, как описано выше. Это метод, применяемый на всех ступенях; и при открытии на любой из высших ступеней все знаки всех предыдущих ступеней даются до того, как вы дадите знаки ступени, на которой вы открываетесь.)

Сделав это, Мастер продолжает: "Теперь я объявляю, что эта Ложа Принятых в Ученики каменщиков регулярно закрывается в надлежащей и древней форме. Брат Младший Надзиратель, пожалуйста, сообщите брату Старшему Надзирателю и попросите его сообщить братьям, что по моей воле и с удовольствием эта Ложа Принятых масонов-подмастерьев будет закрыта до нашего следующего регулярного сообщения, если только случай или чрезвычайные случаи не потребуют более раннего собрания, о котором каждый член должен быть уведомлен; в течение этого времени мы серьезно надеемся и ожидаем, что каждый брат будет вести себя так, как подобает Свободному и Принятому масону".

Младший надзиратель - Старшему Надзирателю: "Брат Старший, воля и удовольствие Достопочтенного Мастера заключаются в том, чтобы эта Ложа Принятых учеников-масонов была закрыта и оставалась закрытой до нашего следующего регулярного сообщения, если только случай или чрезвычайные случаи не потребуют более раннего соглашения, о котором каждый брат должен быть уведомлен; в течение этого времени

мы серьезно надеемся и ожидаем, что каждый брат будет вести себя так, как подобает Свободному и Принятому масону". Старший Надзиратель обратился к братьям: "Братья, вы слышали волю и благоволение Достопочтенного Учителя, переданные мне братом Младшим; так что пусть это будет исполнено". Учитель младшему надзирателю: "Брат Младший, как встречаются масоны?" И еще. "На уровне". Учитель Старшему надзирателю: "Как каменщики расстаются?" И "На площади". Учитель Младшему и Старшему надзирателям: "Поскольку мы встречаемся на уровне, брат Младший, и расстаемся на площади, брат Старший, так давайте же когда-нибудь встречаться и расставаться во имя Господа". Учитель обращается к братьям: "Братья, давайте помолимся".

"Верховный Архитектор Вселенной! Прими наши смиренные благодарности за многочисленные милости и благословения, которыми Твоя щедрость одарила нас, и особенно за это дружеское общение. Прости, мы умоляем Тебя, все, что Ты видел плохого в нас с тех пор, как мы были вместе; и продолжай пребывать с нами, защищая и благословляя. Дай нам понять, что на нас возложены новые обязательства безгранично любить Тебя и быть дружелюбными друг к другу. Пусть все наши непостоянные страсти будут обузданы, и пусть мы ежедневно возрастаем в вере, надежде и милосердии; но особенно в том милосердии, которое является узами мира и совершенством всякой добродетели. Да исполним мы так Твои заповеди, чтобы благодаря заслугам Исккупителя мы могли, наконец, получить Твои обетования и найти принятие через врата и в храм и град нашего Бога. Да будет так. Аминь".

Часто молитвой пренебрегают и заменяют ее следующим благословением: "Да пребудет благословение небес на нас и на всех постоянных масонах!" Пусть восторжествует братская любовь, и каждая моральная и социальная добродетель скрепит нас. Да будет так. Аминь.

После молитвы следует произнести следующее наставление, но на него редко обращают внимание; в большинстве лож на него никогда не обращают внимания; Учитель обращается к братьям: "Братья, сейчас мы собираемся покинуть это священное убежище дружбы и добродетели, чтобы снова общаться с миром. Среди ее забот и занятий не забывайте об обязанностях, которые, как вы слышали, так часто внушаются и так убедительно рекомендуются в этой Ложке. Помните, что у этого алтаря вы обещали дружить и помогать каждому брату, который будет нуждаться в вашей помощи. Вы обещали самым дружеским образом напомнить ему о его ошибках и помочь реформации. Эти благородные принципы должны распространяться и дальше; каждый человек имеет право на ваши добрые услуги. Делайте добро всем. Порекомендуйте это более "особенно семьям верующих". Наконец, братья, будьте единомысленны, живите в мире, и пусть Бог любви и мира благоволит пребывать с вами и благословлять вас".

В некоторых Ложках после подачи обвинения Учитель говорит: "Братья, постройтесь на площади". Затем все братья образуют круг, и Учитель, за которым следует каждый брат (за исключением использования слов), говорит: "И сказал Бог: да будет свет, и был свет". В тот самый момент, когда последнее из этих слов срывается с губ Учителя, каждый участник топает правой ногой по полу и в то же мгновение сводит руки вместе с одинаковой силой и в таком совершенном унисоне друг с другом, что люди, находящиеся таким образом, чтобы слышать это, предположили бы, что это предвестие какой-то ужасной катастрофы. Это называется "ШОКОМ". Затем члены Ложки расходятся.

Вышеизложенное включает в себя все тайные формы и церемонии в Ложе Начинающих масонов; но если кандидат хочет полностью понять все это, он должен запомнить следующую "Лекцию". Очень немногие делают это, за исключением офицеров Лож. "Лекция" - это не что иное, как повторение предыдущих церемоний и форм в форме вопросов и ответов, чтобы полностью объяснить то же самое. Фактически, церемонии и формы (масонски называемые РАБОТОЙ) и Лекция настолько схожи, что тот, кто обладает знанием Лекции, не может быть лишен знания того, что это за церемонии и формы. Церемонии, используемые при открытии и закрытии, одинаковы для всех степеней.

ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Лекция о Первой степени масонства.

Вопрос — Откуда вы пришли в качестве принятого ученика масона? Ответ — Из Святой Ложы Святого Иоанна в Иерусалиме.

В. Какие рекомендации вы принесли? А. Рекомендации от Дistinguished Мастера, Хранителей и братьев этой Истинно Почитаемой Ложы, которые приветствуют вас.

В. Что ты пришел сюда делать? А. Научиться обуздывать свои страсти и совершенствоваться в тайных искусствах и мистериях Древнего масонства.

Вопрос: Тогда, я полагаю, вы масон? - Ответ: да.

Вопрос: Откуда вы знаете, что вы масон? А. По тому, что вас часто судили, вам никогда не отказывали и вы хотите, чтобы вас судили снова.

Вопрос: Как мне узнать, что вы масон? А. По определенным признакам и жетону.

Вопрос: Что такое знаки? А. Все прямые углы, горизонталы и перпендикуляры.

В. Что такое знак? А. Определенное дружеское и братское пожатие, благодаря которому один масон может узнать другого как в темноте, так и при свете.

Вопрос: Где вы впервые были подготовлены к тому, чтобы стать масоном? А. В моем сердце.

Вопрос: Где во-вторых? А. В комнате, смежной с корпусом справедливой и законно созданной Ложы таких.

Вопрос: Как вы были подготовлены? А. Будучи лишенным всех металлов, ни голым, ни одетым, ни босым, ни обутым, в обмане, с веревочным жгутом на шее, в таком положении меня подвели к двери Сторожки.

В. Вас обманули, как вы узнали, что это дверь? А. Сначала встретив сопротивление, а затем получив допуск.

Вопрос: Как вас впустили? А. Тремя отчетливыми стуками снаружи, на которые ответили такими же изнутри.

В. Что было сказано вам изнутри? А. Кто приходит туда? Кто приходит туда? Кто приходит туда?

В. Ваш ответ? А. Бедный, слепой кандидат, который долгое время желал иметь и получать часть прав и преимуществ этой Почтенной Ложи, посвященной Богу и представленной Святому Ордену Святого Иоанна, как это делали все истинные товарищи и братья, которые прошли этот путь до меня.

Вопрос: Что еще было сказано вам изнутри? О. Меня спросили, по собственной ли воле и согласию я обратился с этой просьбой; был ли я должным образом и по-настоящему подготовлен, достоин и хорошо квалифицирован; получив утвердительный ответ на все эти вопросы, меня спросили, на каких дополнительных правах я ожидаю получить столь большую услугу или выгоду.

В. Ваш ответ? А. Будучи мужчиной, свободнорожденным, совершеннолетним и с хорошими рекомендациями.

В. Что вам было затем сказано? О. Мне было приказано подождать, пока Достопочтенный Мастер на Востоке не ознакомится с моей просьбой и не получит его ответ.

Вопрос: Что последовало после того, как он получил ответ? А. Мне было предложено войти в Ложу.

Вопрос: Каким образом? А. На острие какого-то острого инструмента, прижатого к моей обнаженной левой груди, во имя Господа.

В. Как от вас потом избавились? О. Меня отвели в центр Ложи и там заставили преклонить колени для молитвы.

В. Что было сказано вам после молитвы? А. Меня спросили, на кого я полагаюсь.

В. Ваш ответ? А. Бог.

В. Что последовало? О. Почтенный Мастер взял меня за правую руку и сказал: "Поскольку ты уповаешь на Бога, встань, следуй за своим лидером и не бойся опасности".

Вопрос: Как от вас потом избавились? О. Меня регулярно трижды водили по Сторожке и остановили у Младшего надзирателя на юге, где задавали одни и те же вопросы, а ответы возвращали у двери.

Вопрос: Как Младший Надзиратель избавился от вас? О. Он приказал отвести меня к Старшему надзирателю на Западе, где были заданы те же вопросы и получены ответы, что и раньше.

Вопрос: Как Старший Надзиратель избавился от вас? О. Он приказал отвести меня к Достопочтенному Мастеру на Востоке, где были заданы те же вопросы и получены ответы, что и раньше, который также спросил меня, откуда я пришел и куда направляюсь.

Ваш ответ? А. С Запада и направляетесь на Восток.

Вопрос: Почему вы покидаете Запад и отправляетесь на Восток? А. В поисках света.

Вопрос: Как же тогда Досточтимый Мастер избавился от вас? О. Он приказал отвести меня обратно на Запад, откуда я пришел, и передать на попечение Старшего Надзирателя, который научил меня приближаться к Востоку, месту света, делая один прямой правильный шаг на первую ступеньку, мои ноги образуют прямой угол продолговатого квадрата, мое тело выпрямлено у алтаря перед Досточтимым Мастером.

В. Что сделал с тобой Достопочтенный Мастер? А. Он сделал из меня ученика Каменщика.

Вопрос: Каким образом? Ответ: В надлежащей форме.

Вопрос: Что это была за надлежащая форма? А. Мое левое колено было обнажено и согнуто, правое образовывало квадрат, моя левая рука поддерживала Святую Библию, угольник и Циркуль; Я принял на себя торжественную клятву или обязательство принятого ученика каменщика.

В. Что было сказано вам после того, как вы взяли на себя обязательство? А. Меня спросили, чего я больше всего желаю.

Ваш ответ? А. Лайт.

Вопрос: Вас сразу же вывели на чистую воду? А. Я был.

Вопрос: Каким образом? А. По указанию Учителя и с помощью братьев.

Вопрос: Что вы впервые обнаружили после того, как были выведены на свет? А. Три великих света в масонстве с помощью трех меньших.

В. Что это были за три великих источника света в масонстве? А. Святая Библия, квадрат и циркуль.

В. Как они объясняются? А. Святая Библия дана нам как руководство для нашей веры и практики; Ориентир, чтобы сориентировать наши действия; и Компас, чтобы держать нас в должных рамках со всем человечеством, но особенно с братьями.

Вопрос: Что это были за три меньших источника света? А. Три горящих свечи на подсвечниках.

Вопрос: Что они представляют? А. Солнце, Луну и Мастера Ложи.

В. Как они объясняются? О. Как Солнце правит днем, а Луна - ночью, так и Почтенный Мастер должен прилагать все усилия, чтобы править своей Ложей с такой же регулярностью, или способствовать тому, чтобы то же самое делалось.

В. Что вы обнаружили дальше? А. Почтенный Мастер, приближающийся ко мне с Востока под знаком и надлежащей охраной Принятого Ученика Каменщика, который подал мне свою правую руку в знак братской любви и уважения, а затем пожал мне руку и произнес слово Принятого Ученика Каменщика, и велел мне встать и поприветствовать Младших и Старших Надзирателей, и убедить их, что я регулярно проходил инициацию в качестве Принятого Ученика Каменщика и обладаю знаком, пожатием и словом.

В. Что вы обнаружили затем? А. Достопочтенный Учитель, во второй раз приблизившийся ко мне с Востока, который подарил мне шкуру ягненка, или белый фартук, который, по его словам, был эмблемой невинности и знаком масона; что его носили короли, принцы и властители

земли, которые никогда не стыдились носить его; что он более почетный, чем бриллианты королей или жемчуга принцесс, когда его носили достойно; и более древний, чем Золотое руно или римский орел; более почетный, чем Звезда или Подвязка, или любой другой знак Зодиака. орден, который мог быть присвоен мне в то время или в любое время после, за исключением случаев, когда это было в теле справедливой и законно учрежденной Ложи масонов; и прикажите мне отнести его Старшему Надзирателю на Западе, который научил меня носить его, когда я был принят в Подмастерья масона.

Вопрос: Что вам подарили дальше? А. Рабочие инструменты поступившего ученика каменщика.

Вопрос: Что это было? А. Двадцатичетырехдюймовый калибр и обычный молоток.

Вопрос: Как они были объяснены? А. Двадцатичетырехдюймовый калибр - это инструмент, используемый мастеровитыми каменщиками для измерения и разметки своей работы; но нас, как свободных и признанных каменщиков, учат использовать его для более благородной и славной цели разделения нашего времени; двадцать четыре дюйма на калибре символизируют двадцать четыре часа в сутках, которые нас учат делить на три равные части, благодаря чему мы находим восемь часов для служения Богу и достойному брату в беде; восемь часов для нашего обычного призвания и восемь часов для освежения. и спать. Обычный молоток - это инструмент, используемый мастеровитыми каменщиками для отламывания углов у необработанных камней, чтобы лучше приспособить их для использования строителем; но нас, как свободных и признанных каменщиков, учат использовать его для более благородной и славной цели - избавления наших сердец и совести от всех пороков и излишеств жизни, тем самым превращая наш разум в живой камень для этого духовного здания, этого нерукотворного дома, вечного на небесах.

Вопрос: Что вам подарили следующим? А. Новое имя.

Вопрос: Что это было? А. Осторожно.

Вопрос: Чему это учит? О. Это учит меня, поскольку я едва был ознакомлен с основами масонства, что я должен быть осторожен во всех своих словах и действиях, особенно перед его врагами.

Вопрос: Что вам подарили дальше? А. Три драгоценных камня.

В. Кем они были? А. Внимающим ухом, безмолвным языком и верным сердцем.

Чему они учат? А. Внимательное ухо учит меня прислушиваться к наставлениям Достопочтенного Учителя, но особенно к тому, что я должен прислушиваться к призывам и мольбам достойного брата, попавшего в беду. Безмолвный язык учит меня хранить молчание в Ложе, чтобы не нарушались ее мир и гармония; но особенно тому, что я должен хранить молчание перед врагами масонства. Верное сердце, чтобы я всегда был верен указаниям Достопочтенного Учителя; но более того, чтобы я был верен и хранил и скрывал секреты Масонства и секреты брата, когда они будут переданы мне в качестве таковых, чтобы они могли оставаться такими же надежными и неприкосновенными в моей груди, как и в его собственной, до того, как были сообщены мне.

Вопрос: Что вам подарили следующим? А. Отметьте два слова.

Вопрос: Какими они были? А. Истина и Единение.

В. Как объяснить? А. Истина - это божественный атрибут и основа каждой добродетели. Быть хорошим и правдивым - это первые уроки, которым нас учат в масонстве. Мы размышляем на эту тему и под ее диктовку пытаемся регулировать свое поведение; следовательно, находясь под влиянием этого принципа, лицемерие и обман неизвестны среди нас; искренность и прямота отличают нас; и сердце и язык объединяются, содействуя благополучию друг друга и радуясь процветанию друг друга.

Союз - это такой вид дружбы, который должен бросаться в глаза в поведении каждого масона. Она настолько тесно связана с божественным атрибутом, истиной, что тот, кто наслаждается одним, редко бывает лишен другого. Если интересы, честь, предрассудки или человеческая порочность когда-либо заставят вас нарушить какую-либо часть священного доверия, которое мы сейчас возлагаем на вас, пусть эти два важных слова при первом же намеке научат вас ставить контрольную черту истины, которая безошибочно направит вас следовать по тому прямому и узкому пути, который заканчивается полным пользованием Высшей Великой Ложи, где мы все встретимся как масоны и члены одной семьи; где все разногласия на почве религии, политики или частного мнения будут неизвестны и изгнаны из наших стен.

В. Что последовало? О. Почитаемый Мастер с Востока потребовал у меня что-то металлическое, что, по его словам, было не столько из-за его внутренней ценности, сколько для того, чтобы это могло быть сохранено в архивах Ложи в память о том, что здесь я стал масоном.

Вопрос: Как же тогда Досточтимый Мастер избавился от вас? О. Он приказал вывести меня из Ложи, надеть то, чего я был лишен, и вернуться для дальнейших инструкций.

Вопрос: Как от вас избавились после того, как вы вернулись? О. Меня отвели в северо-восточный угол Вигвама, и там заставили встать прямо, как человека, так, чтобы мои ноги образовали квадрат, и получили торжественное предписание всегда ходить и поступать честно перед Богом и людьми, и в дополнение к этому получили слишком серьезное наставление. (Подробнее об этой оплате смотрите на страницах 10-12.)

ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Вопрос — Почему вас лишили всех металлов, когда вы стали Каменщиком? Ответ — Потому что масонство не рассматривает человека из-за его мирского богатства или почестей; следовательно, именно внутренние, а не внешние качества рекомендуют человека масонам.

В. Вторая причина? А. При строительстве Храма царя Соломона не было слышно ни звука топора, молота или какого-либо другого металлического инструмента.

Вопрос: Как можно было возвести такое грандиозное сооружение без звука топора, молотка или любого другого металлического инструмента? О. Все камни были обтесаны, обтесаны в квадрат и пронумерованы в каменоломнях, где они были добыты, все бревна срублены и подготовлены в лесах Ливана и доставлены в Иоппию на лодках, а оттуда доставлены в Иерусалим и

установлены деревянными молотами, приготовленными для этой цели; когда они были закончены, каждая их часть была выполнена с такой точностью, что больше походила на искусную работу Верховного Архитектора Вселенной, чем на дело рук человеческих.

Вопрос: Почему вы не были ни обнажены, ни одеты? О. Поскольку в то время я был объектом горя, это должно было напомнить мне, если я когда-нибудь увижу друга, особенно брата, в подобной бедственной ситуации, что я должен внести такой щедрый вклад в его помощь, какой требует его ситуация, и насколько позволяют мои способности, без нанесения материального ущерба себе или семье.

Вопрос: Почему вы были ни босиком, ни обуты? О. Это был древний израильский обычай, принятый среди масонов; и мы читаем в Книге Руфь об их способах изменения и искупления, и в подтверждение всего брат снял свой башмак и отдал его своему соседу, и это было свидетельством в Израиле. Следовательно, это мы делаем в знак подтверждения и как залог нашей верности; следовательно, это означает, что мы откажемся от нашей собственной воли во всем и станем послушными законам наших древних институтов.

Вопрос: Почему вас обманули? А. Чтобы мое сердце могло постичь это раньше, чем мои глаза увидят красоту Масонства.

В. Вторая причина? А. Поскольку в то время я был во тьме, это должно было напомнить мне, что я должен поддерживать во всем мире такое уважение к масонству.

Вопрос: Почему у вас на шее был трос? А. На случай, если бы я не подчинился способу моего посвящения, меня могли бы вывести из Ложи, не увидев ее формы и красоты.

Вопрос: Почему вы трижды отчетливо постучали в дверь? А. Чтобы встревожить Ложу и сообщить Досточтимому Мастеру, Надзирателям и братьям, что бедный слепой кандидат попросил разрешения войти.

В. На что намекают эти три отчетливых стука? А. Определенный отрывок из Священного Писания, в котором говорится: "Просите, и дано будет, ищите, и найдете, стучите, и отворят вам".

Вопрос: Как вы применили это к вашему тогдашнему делу в масонстве? А. Я попросил рекомендации друга стать масоном; я искал приема по его рекомендациям и постучал, и дверь Масонства открылась передо мной.

Вопрос: Почему вас заставили войти на острие какого-то острого инструмента, прижатого к вашей обнаженной левой груди во имя Господа? А. Поскольку это было пыткой для моей плоти, то пусть воспоминание об этом когда-нибудь останется в моей плоти и совести, если я когда-либо попытаюсь раскрыть секреты масонства незаконно.

Вопрос: Почему вас провели в центр Ложи и там заставили преклонить колени для молитвы? А. Прежде чем приступить к этому или любому другому великому и ответственному начинанию, крайне необходимо испросить благословения у Божества.

В. Почему вас спросили, кому вы доверяете? А. Согласно законам нашего древнего института, ни один атеист не мог стать масоном; следовательно, было необходимо, чтобы я верил в Божество; в противном случае никакая клятва или обязательство не могли бы связать меня.

Вопрос: Почему Достопочтенный Учитель взял вас за правую руку и велел вам подняться, следовать за своим лидером и не бояться опасности? А. Поскольку в то время я был в темноте и не мог ни предвидеть, ни избежать опасности, это должно было напомнить мне, что я нахожусь в руках любящего друга, в верность которого я мог с уверенностью положиться.

Вопрос: Почему вас регулярно трижды водили по Ложе? А. Чтобы Достопочтенный Мастер, Смотрители и братья увидели, что я должным образом подготовлен.

Вопрос: Почему вы столкнулись с этими несколькими препятствиями на своем пути? О. Эта и любая другая Сторожка являются или должны были быть подлинным изображением Храма царя Соломона, у восточных, Западных и Южных ворот которого после завершения строительства была выставлена стража.

Вопрос: Почему они выставили охрану у этих нескольких ворот? А. Чтобы помешать кому-либо пройти или вернуться обратно, если это не было должным образом квалифицировано.

Вопрос: Почему вы встали на левое колено, а не на правое, или на оба? А. Левая сторона всегда считалась самой слабой частью тела; следовательно, это было сделано для того, чтобы напомнить мне, что та часть, которую я тогда взял на себя, была самой слабой частью Каменной кладки, поскольку принадлежала только Поступившему ученику.

Вопрос: Почему ваша правая рука была положена на Святую Библию, Угольник и Циркуль, а не на левую или на обе? А. Правая рука всегда считалась обителью верности, и наши древние братья поклонялись Божеству по имени Фидес, которое иногда представлялось двумя правыми руками, соединенными вместе; в других случаях двумя человеческими фигурами, держащими друг друга за правую руку; поэтому правую руку мы используем в этом великом и важном предприятии, чтобы самым убедительным образом продемонстрировать искренность наших намерений в деле, которым мы занимаемся.

Вопрос: Почему Досточтимый Мастер подарил вам шкуру ягненка или белый фартук? А. Шкура ягненка во все века считалась символом невинности; следовательно, тому, кто носит шкуру ягненка как знак масона, это постоянно напоминает о той чистоте жизни и прямоте поведения, которые так существенно необходимы для получения нами допуска в Небесную Ложу наверху, где председательствует Верховный Архитектор Вселенной.

Вопрос: Почему Учитель потребовал от вас чего-то металлического? А. Поскольку в то время я был беден и без гроша в кармане, это должно было напомнить мне, что если я когда-нибудь увижу друга, но особенно брата, в такой же бедной и без гроша в кармане ситуации, я должен внести такой щедрый вклад в его помощь, какой позволяют мои способности и требует его положение, не причиняя вреда себе или семье.

Вопрос: Почему вас отвели в северо-восточный угол Ложи и там заставили встать прямо, как человека, так, чтобы ваши ноги образовали квадрат, получив в то же время торжественное указание ходить и действовать честно перед Богом и людьми? А. Первый камень в каждом масонском здании находится или должен быть помещен в северо-восточном углу; это место, где начинающий масон получает первые инструкции по строительству своего будущего масонского здания.

ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ.

Содержание

Вопрос — Мы много говорили о Ложах, я хочу знать, что представляет собой Ложа? Ответ — Определенное количество Свободных и принятых масонов, должным образом собранных в комнате или месте, со Святой Библией, Угольником, Циркулем и другими масонскими принадлежностями, с уставом Великой Ложи, уполномочивающим их работать.

Вопрос: Где встречались наши древние братья до того, как были возведены Ложи? А. На самых высоких холмах и в самых низких долинах.

Вопрос: Почему на самых высоких холмах и в самых низких долинах? А. Чтобы лучше остерегаться кованов и врагов, поднимающихся или спускающихся, чтобы братья могли своевременно заметить их приближение и не быть застигнутыми врасплох.

Вопрос: Какой формы ваш домик? А. продолговатый квадрат.

Вопрос: Как долго? А. С востока на Запад.

Вопрос: Какова ширина? А. Между севером и югом.

Вопрос: На какой высоте? А. От поверхности земли до высочайших небес.

Вопрос: Насколько глубоко? А. От поверхности к центру.

Вопрос: Что поддерживает вашу ложу? А. Три большие колонны или подпорки.

В. Как их зовут? А. Мудрость, Сила и Красота.

Вопрос: Почему так? А. Необходима мудрость, чтобы придумывать, сила, чтобы поддерживать, и красота, чтобы украшать все великие и важные начинания; но особенно это наше.

Вопрос: Есть ли у вашей ложи какое-либо покрытие? А. У нее есть; облачный полог или усыпанное звездами небо, куда надеются попасть все хорошие масоны.

Вопрос: Как вы надеетесь достичь этого? А. С помощью лестницы Иакова.

Вопрос: Сколько в нем основных раундов? А. Три.

В. Как их зовут? А. Вера, Надежда и Милосердие.

Чему они учат? А. Вере в Бога, надежде на бессмертие и милосердию ко всему человечеству.

Вопрос: Есть ли в вашем домике какая-нибудь мебель? А. В нем есть: Святая Библия, угольник и компас.

Вопрос: Кому они принадлежат? А. Библия - Богу, угольник - Мастеру, а Компас - Ремеслу.

Вопрос: Как объяснить? А. Библия для Бога, поскольку она является бесценным даром Бога человеку для его наставления, для руководства его по трудным путям жизни; Квадрат для Мастера, являющийся надлежащей эмблемой его должности: компас для Ремесла; с должным вниманием к которому нас учат ограничивать наши желания, обуздывать наши амбиции,

обуздывать наши нерегулярные аппетиты и держать наши страсти и предрассудки в должных рамках перед всем человечеством, но особенно перед братьями.

Вопрос: Есть ли в вашем домике какие-нибудь украшения? О. У него есть; мозаичный, или клетчатый, тротуар; рифленый трессель; этот красивый мозаичный бордюр, который его окружает, с пылающей звездой в центре.

Вопрос: Что они символизируют? А. Мозаика, или клетчатый тротуар, представляет этот мир; который, хотя и усеян добром и злом, все же братья могут ходить по нему вместе и не спотыкаться; зубчатый трессель с пылающей звездой в центре - многочисленные благословения и удобства, которыми мы окружены в этой жизни, но особенно те, которыми мы надеемся наслаждаться в будущей; пылающая звезда - то благоразумие, которое должно бросаться в глаза в поведении каждого масона, но особенно в память о звезде, которая появилась на Востоке, чтобы вести мудрецов к успеху. Вифлеем, чтобы возвестить о рождении и присутствии Сына Божьего.

Вопрос: В вашем домике есть свет? А. Есть; три.

Вопрос: Как они расположены? А. Восток, запад и юг.

Вопрос: А на Севере его нет? А. Нет.

В. Почему так? О. Поскольку эта и любая другая Ложи являются или должны были быть истинным отображением Храма царя Соломона, который находился к северу от эклиптики; следовательно, Солнце и Луна направляли свои лучи с Юга, с Севера света ожидать не приходилось; следовательно, с масонской точки зрения мы называем Север местом тьмы.

Вопрос: Есть ли в вашем домике драгоценности? А. В нем; шесть; три движимых и три недвижимых.

Вопрос: Каковы три подвижных камня? А. Квадрат, уровень и отвес.

Чему они учат? А. Квадрату, морали; Уровню, равенству; и отвесу, прямоте жизни и поведения.

Вопрос: Каковы три недвижимых драгоценности? А. Грубый тесаный камень, идеальный тесаный камень и доска для стрижки.

В. Что это такое? А. Необработанный тесаный камень - это камень в его необработанном и естественном состоянии; совершенный тесаный камень - это также камень, готовый к обработке рабочими инструментами собратьев по ремеслу для использования в строительстве; а доска предназначена для того, чтобы мастер рисовал на ней свои планы и эскизы.

Вопрос: Что они представляют? А. Грубый тесаный камень представляет человека в его грубом и несовершенном состоянии от природы; совершенный тесаный камень также представляет человека в том состоянии совершенства, к которому мы все надеемся прийти посредством добродетельной жизни и образования, наших собственных усилий и благословения Божьего. Возводя наше временное здание, мы следуем планам и замыслам, изложенным мастером-мастером на его Тростниковой Доске; но при возведении нашего духовного здания мы следуем планам и замыслам, изложенным Высшим Геометром Вселенной в Книге Жизни, которую мы, масонски, называем нашей духовной Тростниковой Доской.

Вопрос: Кому вы служили? А. Моему хозяину.

Вопрос: Как долго? А. Шесть дней.

Вопрос: Чем вы служили ему? А. Свободой, пылкостью и рвением.

Вопрос: Что они представляют? А. Мел, древесный уголь и Землю.

В. Почему так? О. Нет ничего свободнее мела, малейшее прикосновение к которому оставляет след; нет ничего более горячего, чем раскаленный древесный уголь; он расплавит самые закаленные металлы; нет ничего более рьяного, чем земля, способная плодоносить.

Вопрос: Как расположен ваш коттедж? А. Строго на восток и запад.

В. Почему так? А. Потому что Солнце встает на Востоке и заходит на Западе.

В. Вторая причина? А. Евангелие впервые было проповедано на Востоке и распространяется на Запад.

Вопрос: Третья причина? А. Свободные искусства и науки зародились на Востоке и распространяются на Запад.

Вопрос: Четвертая причина? А. Потому что все церкви и часовни расположены или должны быть расположены таким образом.

Вопрос: Почему все церкви и часовни расположены именно так? А. Потому что Храм царя Соломона был расположен именно так.

Вопрос: Почему Храм царя Соломона был расположен именно так? О. Потому что Моисей, после того как провел детей Израиля через Красное море, по божественному повелению воздвиг скинию Богу и разместил ее строго с востока на Запад, что должно было увековечить для позднейших потомков тот чудесный восточный ветер, который принес им великое освобождение; и это была точная модель Храма Соломона; с тех пор каждая хорошо организованная Ложа расположена или должна быть расположена именно так.

Вопрос: Кому наши древние братья посвятили свои ложи? А. Царю Соломону.

В. Почему так? О. Потому что царь Соломон был нашим самым древним великим магистром.

Вопрос: Кому современные масоны посвящают свои ложи? А. Святому Иоанну Крестителю и Иоанну Евангелисту.

Q. Почему так? А. Потому что они были двумя древнейшими христианскими покровителями масонства; и с их времен в каждой хорошо регулируемой ложе была определенная точка внутри круга, который ограничен на востоке и западе двумя перпендикулярными параллельными линиями, представляющими годовщину святого Иоанна Крестителя и святого Иоанна Евангелиста, которые были двумя совершенными параллелями, как в масонстве, так и в христианстве, на вершине которой покоится Книга Священного Писания, поддерживающая Лестницу Иакова, которая, как говорят, достигает водянистых облаков, и, проходя по этому кругу, мы видим, что он находится на вершине Горы. окружность, мы, естественно, касаемся обеих этих перпендикулярных параллельных линий, а также Книги Священного Писания; и пока масон держит себя в таких рамках, он не может существенно ошибиться.

КОНЕЦ ЛЕКЦИИ И ПРИСУЖДЕНИЕ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ.

Здесь уместно добавить, что очень немногие масоны когда-либо заучивали эту Лекцию. Конечно, необходимо, чтобы офицеры Ложы понимали свою особую роль, и это, как правило, все, чему они учатся.

ВТОРАЯ СТЕПЕНЬ КАМЕНЩИКА Или ЕГО КОЛЛЕГИ ПО РЕМЕСЛУ.

Содержание

Эту степень обычно называют "проходной". Церемонии открытия и закрытия Ложы в точности такие же, как и на первой ступени; за исключением того, что на этой ступени используются двастука, а вход в дверь осуществляется с помощью пароля. Это Шибболет, и он объяснен в Лекции. Кандидата, как и прежде, отводят в подготовительную комнату и подготавливают следующим образом: снимают с него всю одежду, кроме рубашки; снабжают парой панталон; обнажают правую грудь; надевают тапочку на левую ногу; правая обнажена; дважды обвязывают веревкой вокруг шеи; наполовину закрывают; в таком положении его подводят к двери Ложы, где он дважды стучит, когда встает старший Надзиратель и говорит: "Достопочтенный, пока мы мирно работаем над второй степенью Масонства под влиянием веры", надежда и милосердие, дверь нашего Домика заперта". Мастер Младшему дьякону: "Брат Джуниор, выясни причину тревоги". (Во многих ложах они подходят к двери, стучат, им отвечает Младший Дьякон, и они входят, не будучи замеченными Старшим Надзирателем или Мастером.) Младший дьякон дважды стучит по внутренней стороне двери. Кандидат стучит один раз снаружи. Младший дьякон отвечает одним; когда дверь приоткрывается, Младший дьякон спрашивает: "Кто сюда приходит? Кто сюда приходит?" Старший дьякон, который является или должен быть дирижером, отвечает: "Достойный брат, который регулярно проходил инициацию в качестве Поступающего ученика масона, отслужил в этом качестве должное время и теперь желает дальнейшего света в масонстве, перейдя на степень Товарища по Ремеслу". Младший дьякон Старшему дьякону: "По собственной ли воле и согласию он обращается с этой просьбой?" Старший дьякон отвечает: "Да". Младший дьякон старшему дьякону: "Он должным образом и по-настоящему подготовлен?" Ans. "Он такой". Младший дьякон старшему дьякону: "Он достоин и хорошо подготовлен?" Ans. "Да". Младший дьякон старшему дьякону: "Достиг ли он соответствующих навыков на предыдущей ступени?" Ans. "У него есть". Младший дьякон старшему дьякону: "На основании каких дополнительных прав он рассчитывает получить это преимущество?" Ответ. "На основании пароля". Младший дьякон старшему дьякону: "У него есть пароль?" Ans. "У него нет, но у меня есть это для него". Младший дьякон Старшему дьякону: "Дай это мне". Старший Дьякон шепчет на ухо Младшему Дьякону: "Шибболет". Младший дьякон говорит: "Пропуск правильный; поскольку это так, вы подождете, пока Достопочтенный Мастер на Востоке не ознакомится с его просьбой и не получит его ответ". Затем Младший Дьякон направляется к Мастеру и дважды стучит, как в дверь, на что Мастер отвечает двумя стуками; когда задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и в дверь. После чего Учитель говорит: "Поскольку он приходит, наделенный всеми этими необходимыми качествами, пусть он войдет в эту Обитель Поклонения во имя Господа и будет внимателен к тому, во что он входит". Он входит; угол Квадрата сильно прижимается к его обнаженной правой груди, и в это время Младший Дьякон говорит: "Брат, когда ты вошел в эту Ложу в первый раз, ты

вошел по направлению Циркуля, прижимая свою обнаженную левую грудь, что тебе затем объяснили. Теперь тыходишь в него под углом Квадрата, прижимая свою обнаженную правую грудь; это должно научить тебя действовать на квадрате со всем человечеством, но особенно с братьями ". Затем кандидата дважды регулярно обводят вокруг Сторожки и останавливают у Младшего Надзирателя на Юге, где он дважды стучит, и ему отвечают дважды, когда задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и у двери; оттуда его ведут к Старшему Надзирателю, где задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и раньше; затем его ведут к Мастеру на Востоке, где задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и раньше; Мастер также спрашивает его, откуда он пришел и куда направлялся; он отвечает: "Из Восточной части". запад и путешествие на Восток." Мастер спрашивает: "Почему ты покидаешь Запад и отправляешься на Восток?" Кандидат отвечает: "В поисках большего количества света". Затем Учитель говорит Старшему Дьякону: "Поскольку это так, вы, пожалуйста, отведете кандидата обратно на Запад, откуда он пришел, и передадите его на попечение Старшего Надзирателя, который научит его, как приблизиться к Востоку, "месту света", продвигаясь двумя правильными прямыми шагами ко второй ступени (его пятка находится в углублении правой ступни на этой ступени), его ступни образуют прямой угол продолговатого квадрата, а его тело выпрямлено у алтаря перед Досточтимым Мастером, и поставьте его в надлежащее положение, чтобы приблизиться к Востоку. примите торжественную клятву или обязательство Товарища по ремеслу Каменщика". Затем Мастер покидает свое место и подходит к коленопреклоненному кандидату (кандидат опускается на правое колено, левое образует квадрат; его левая рука до локтя находится в горизонтальном положении, а остальная часть руки - в вертикальном, образуя квадрат; его рука опирается на Квадрат, зажатый под локтем) и говорит: "Брат, теперь ты в надлежащем положении, чтобы принять торжественную клятву или обязательство Товарища по Ремеслу Масона, которое, уверяю тебя, как и прежде, не должно влиять на твою религию или политику; если ты готов принять эту клятву". ит, повторяй свое имя и повторяй за мной:

"Я, А. Б., по моей собственной воле и согласию, в присутствии Всемогущего Бога и этой Почтенной Ложи Товарищей по ремеслу масонов, посвященной Богу и принадлежащей Святому Ордену Святого Иоанна, настоящим самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, в дополнение к моим прежним обязательствам, что я не присвою степень Товарища По Ремеслу Масону никому низшей степени, ни одному существу в известном мире, кроме как истинному и законному брату или братьям-товарищам по ремеслу масонам, или в составе справедливой организации". и законно образованная Ложа таких; и не для него и не для тех, о ком я услышу, что это так, но только для него и только для них, кого я найду таковыми, после строгого суда и должного изучения или законной информации. Более того, я обещаю и клянусь, что я сам сознательно не причиню вреда ни этой Ложе, ни брату этой степени ни на два цента и не допущу, чтобы это делали другие, если в моих силах предотвратить это. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду поддерживать Конституцию Великой Ложи Соединенных Штатов и Великой Ложи этого штата, в соответствии с которым проводится эта Ложа, и соблюдать все подзаконные акты, правила и предписания этой или любой другой Ложи, членом которой я могу в любое время впоследствии стать, насколько это в моих силах. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду повиноваться всем обычным знакам и вызовам, данным, врученным, отправленным или брошенным мне рукой брата-товарища по Ремеслу Масона или от тела справедливой и законно учрежденной Ложи таковых; при условии, что это будет в пределах длины моего троса или площади и угла моей работы. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду помогать всем бедным и без гроша в кармане братьям по Ремеслу, их вдовам и сиротам, где бы они ни

находились по всему земному шару, если они обращаются ко мне как к таковому, насколько это в моих силах, не причиняя вреда себе или семье. Всему, что я делаю, я самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, без малейших колебаний, мысленных оговорок или самоустранения от чего бы то ни было; связываю себя наименьшим наказанием, чем то, что мне разорвут левую грудь, заберут оттуда сердце и жизненно важные органы, перекинут через левое плечо и отнесут в долину Иосафата, чтобы там стать добычей полевых зверей и стервятников в небе, если когда-нибудь я окажусь умышленно виновным в нарушении какой-либо части этой моей торжественной клятвы или обязательства Товарища по Ремеслу Каменщика; так что соблюдайте это правило. боже мой, и сохрани меня непоколебимым в надлежащем исполнении того же самого".

Затем Учитель говорит: "Разожмите руки и дважды поцелуйте книгу, которая является Святой Библией". Теперь повязка (одним из братьев) накинута на другой глаз, и Учитель говорит: "Брат (одновременно кладя руку на макушку кандидата), чего ты больше всего желаешь?" Кандидат отвечает вслед за своим суфлером: "Больше света". Учитель говорит: "Братья, постройтесь на площади и помогите вывести нашего новоиспеченного брата из тьмы к свету; "И сказал Бог: да будет свет, и был свет". В этот момент все братья хлопают в ладоши и топают по полу, как на предыдущей ступени. Учитель говорит кандидату: "Брат, что ты обнаруживаешь отличного от того, что было раньше?" Учитель говорит после короткой паузы: "Теперь вы обнаруживаете одну точку Компаса, поднятую над Квадратом, которая обозначает свет в этом градусе; но поскольку одна из них все еще находится во мраке, это должно напомнить вам, что вы все еще являетесь одной материальной точкой во тьме, касающейся Масонства". Мастер отходит от кандидата на три или четыре шага и говорит: "Брат, теперь ты узнаешь во мне Мастера этой Ложи, приближающегося к тебе с Востока под знаком и должной охраной Товарища по Ремеслу Масона; делай, как я, как можно ближе, сохраняя свою позицию". Знак подается, вытягивая правую руку плашмя, ладонью рядом с грудью, поперек груди, с левой на правую сторону, с некоторой быстротой, и опуская ее вдоль тела; надлежащая защита подается поднятием левой руки до тех пор, пока ее часть между локтем и плечом не станет совершенно горизонтальной, и поднятием остальной части руки в вертикальное положение, так что та часть руки ниже локтя и та часть над ним образуют квадрат; это называется надлежащей защитой Товарища по ремеслу каменщика. Эти два, данные вместе, называются знаком и должной защитой Товарища по Ремеслу Масона, и они никогда не даются отдельно; они не были бы распознаны Масоном, если бы были даны отдельно. Мастер, к тому времени, когда он делает свои шаги, подает знак и должным образом охраняет кандидата, подходит к нему и говорит: "Брат, сейчас я вручаю тебе свою правую руку в знак братской любви и доверия, а вместе с ней пропуск и слово Товарища по Ремеслу Каменщика". Пас, или, точнее, пас-хват, выполняется путем взятия друг друга за правую руку, как будто собираясь обменяться рукопожатием, и каждый кладет свой большой палец между указательным и вторым пальцами, где они соединяются, и нажимает большим пальцем между суставами. Это проходной хват моего Товарища по Ремеслу Каменщика; называется он Шибболет. Его происхождение будет объяснено в Лекции; пас-хват некоторые выполняют без букв или слогов, а другие выполняют его так же, как и настоящий хват. Настоящая хватка Товарища по ремеслу Каменщика достигается тем, что большой палец кладется на сустав второго пальца, там, где он соединяется с кистью, и сгибается большим пальцем так, чтобы каждый мог воткнуть ноготь своего большого пальца в сустав другого. Это настоящий хват Товарища по ремеслу каменщика; называется он Джачин; дается следующим образом: если вы хотите осмотреть человека, после того как возьмете друг друга за руки,

спросите его: "Что это?" А. "Хват". В. "Хват чего?" А. "Хват товарища по ремеслу каменщика." В. "У этого есть название?" А. "У него есть." В. "Вы дадите его мне?" А. "Я не получал его таким образом и не могу таким образом передать". В. "Что ты будешь с этим делать?" А. "Я напишу это или разделю пополам". В. "Раздели это пополам, и ты начнешь". А. "Нет, начинай ты". В. "Начинай ты". А. "ДЖА". К. "ЧИН". А. "ДЖАЧИН". В. "Хорошо, брат Джачин, я приветствую тебя".

После того, как Мастер вручает кандидату пропуск и хват и их имена, он говорит: "Брат, ты встанешь и поприветствуешь Младших и Старших Надзирателей как таковых и убедишь их, что ты регулярно повышался до степени Товарища По Ремеслу Каменщика и получил знак и пропуск, настоящий хват и их имена". (Я здесь выражаю это не так, как обычно выражают в Ложях; Мастер обычно говорит, что вы встанете и поприветствуете Стражей и т.д., и убедите их и т.д., что у вас есть знак, пропуск и слово. Это явно неправильно, потому что первое, что он подает, - это знак, затем защита, затем пас-хват и их имена.) Пока Надзиратели осматривают кандидата, Мастер надевает фартук, возвращается к кандидату и говорит: "Брат, теперь я имею честь вручить тебе баранью шкуру, или белый фартук, как и раньше, который, я надеюсь, ты будешь продолжать носить с честью для себя и удовлетворением для братьев; пожалуйста, отнеси его Старшему Надзирателю на Западе, который научит тебя, как Товарища по Ремеслу Каменщика". Старший надзиратель завязывает свой фартук, загибает один уголок нижнего конца фартука и заправляет его под завязку фартука. Затем старший дьякон ведет своего ученика к Учителю, который к этому времени занял свое место на Востоке, где у него есть или должен быть ковер на полу, помогающий ему в объяснениях. Мастер кандидату: "Брат, поскольку ты одет, тебе необходимо иметь инструменты для работы; поэтому я подарю тебе инструменты Товарища По Ремеслу Каменщика. Это Отвес, Квадрат и Уровень. Отвес - это инструмент, используемый мастерами каменщиками для возведения перпендикуляров; квадрат - для выравнивания их работы; и Уровень - для прокладки горизонталей; но нас, как свободных и признанных каменщиков, учат использовать их для более благородных целей; Отвес учит нас ходить честно, на наших различных должностях, перед Богом и человеком; соразмерять наши действия с квадратом добродетели; и помнить, что мы путешествуем на уровне времени в ту "неоткрытую страну, из пределов которой не возвращался ни один путешественник". Далее я представляю вам три драгоценные камни; их имена - Вера, Надежда и милосердие; они учат нас иметь веру в Бога, надежду на бессмертие и милосердие ко всему человечеству". Учитель обращается к Старшему Дьякону: "Теперь ты выведешь кандидата из этой Ложи и наделишь его тем, чего он был лишен". После того, как он одет и сделаны необходимые приготовления для его приема, такие как установка колонн и ковра на полу, если таковые имеются, кандидата отводят обратно в Ложу; когда он входит в дверь, старший дьякон замечает: "Теперь мы собираемся вернуться в среднюю комнату Храма царя Соломона". Войдя в дверь, старший дьякон продолжает: "Брат, мы работали в спекулятивном масонстве, но наши предки работали как в спекулятивном, так и в оперативном масонстве. Они работали на строительстве Храма царя Соломона и многих других масонских сооружений; они работали шесть дней; на седьмой они не работали, потому что за шесть дней Бог сотворил небеса и землю, а на седьмой день отдыхал. Поэтому седьмой день наши древние братья посвятили как день отдыха, тем самым получая более частые возможности созерцать славные творения творения и поклоняться своему великому Создателю". Сделав шаг или два, Старший дьякон продолжает: "Брат, первое, что привлекает наше внимание, - это две большие колонны, или столбов, один по левую руку, а другой по правую; имя той, что по левую руку, - Вооз, и обозначает силу; имя той, что по правую руку, - Иахин, и обозначает установление; все вместе

они отсылают к отрывку из Священного Писания, в котором Бог провозгласил в своем слове: "В силе будет утвержден этот дом". Эти колонны восемнадцати локтей в высоту, двенадцати в окружности и четырех в диаметре они украшены двумя большими капителями, по одному на каждом, и эти капители украшены сеткой, лилиями и гранатами; они обозначают единство, мир и изобилие. Плетеная композиция из-за своей связи обозначает единение; лилия из-за своей белизны, чистоты и покоя; а гранат из-за изобилия его семян обозначает изобилие. У них также есть два больших глобуса, или шара, по одному на каждом; эти глобусы или шары содержат на своих выпуклых поверхностях все карты небесных и земных тел; говорят, что они такие обширные, чтобы обозначить универсальность масонства, и что благотворительность масона должна быть столь же обширной. Их состав - расплавленная или литая медь; они были отлиты на берегах реки Иордан, в глинистом грунте между Суккотом и Зарадатой, где царь Соломон приказал отлить эти и все другие священные сосуды; они были отлиты полыми и имели толщину в четыре дюйма, или ширину ладони; они были отлиты полыми, чтобы лучше противостоять наводнениям и пожарам; они были архивами масонства и содержали устав, свитки и записи". Старший дьякон, объяснив, что это за колонны, проходит между ними, продвигается на шаг или два, по ходу движения замечая: "Брат, мы продолжим наше путешествие; следующее, к чему мы придем, - это длинная винтовая лестница с тремя, пятью, семью ступенями или более. Три первых намекают на три основные опоры в масонстве, а именно на мудрость, силу и красоту; пять ступеней намекают на пять порядков в архитектуре и пять человеческих чувств; пять порядков в архитектуре - тосканский, дорический, ионический, коринфский и Составной; пять человеческих чувств - это слух, видение, осязание, обоняние и вкус; три первых из которых всегда были чрезвычайно важны среди масонов: слух, чтобы слышать слово; Видение, чтобы видеть знак; и Чувство, чтобы ощущать хватку, посредством которой один масон может узнать другого в мире искусства. как в темноте, так и на свету. Семь ступеней отсылают к семи годам творческого отпуска; семи годам голода; семи годам строительства храма; семи золотым подсвечникам; семи чудесам света; семи планетам; но более конкретно к семи свободным искусствам и наукам, которые являются грамматикой, риторикой, Логикой, арифметикой, геометрией, музыкой и астрономией; по этой и многим другим причинам число семь всегда было в высокой оценке среди масонов". Сделав несколько шагов вперед, Старший Дьякон продолжает: "Брат, следующее, к чему мы подходим, - это внешняя дверь средней комнаты Храма царя Соломона, которая частично открыта, но тщательно охраняется Младшим Надзирателем" (именно Младший Надзиратель на Юге представляет Тайлера у внешней двери средней комнаты Храма царя Соломона), который при приближении Старшего дьякона и кандидата спрашивает: "Кто сюда приходит?" Кто сюда приходит? Старший дьякон отвечает: "Товарищ по ремеслу каменщик". Младший надзиратель - старшему дьякону: "Как вы рассчитываете получить допуск?" А. "По пропуску и жетону пропуска". Младший надзиратель - старшему дьякону: "Ты отдашь их мне?" (Старший дьякон или кандидат (по его подсказке), дает их; этот и многие другие знаки внимания, или пожатие, часто дают незнакомые люди при первом знакомстве друг с другом. Если их подарить Масону, он немедленно вернет их; их можно дарить в любой компании незаметно, даже масонам, при рукопожатии. Пас и знак пропуска; пас - это слово Shibboleth; знак, он же пас-хват, дается, как описано выше, путем взятия друг друга за правую руку, как при рукопожатии, и помещения большого пальца между указательным и вторым пальцами, в третьем суставе или там, где они соединяются с кистью, и нажатия на него достаточно сильно, чтобы привлечь внимание. В Лекции это называется жетоном, но обычно называется пас-хват. Неоспоримым фактом является то, что масоны выражают себя настолько

по-разному, когда имеют в виду одно и то же, что часто совершенно неправильно понимают друг друга.)

После того, как младший надзиратель получил пропуск Шибболет, он спрашивает: "Что это означает?" А. "Много". Младший надзиратель - старшему дьякону: "Почему так?" А. "От початка кукурузы, положенного у брода". Младший надзиратель - старшему диакону: "Почему был установлен этот пропуск?" А. "В результате ссоры, которая долгое время существовала между Иеффеам, Судьей Израиля, и Ефремитами, последние из которых долгое время были упрямым, мятежным народом, которого Иеффай пытался усмирить мягкими мерами, но безуспешно. Ефремляне, сильно разгневанные на Иеффая за то, что тот не был призван сражаться и разделить богатую добычу в войне с Аммонитянами, собрали могучее войско и перешли реку Иордан, чтобы дать Иеффею сражение; но он, узнав об их приближении, созвал израильтян, дал им сражение и обратил их в бегство; и чтобы сделать свою победу более полной, он приказал выставить стражу у разных проходов на берегах реки Иордан и приказал, если ефремляне пройдут тем путем, то они должны будут отступить. произнесите слово Шибболет; но они, будучи из другого племени, произнесли его Сибболет, и этот пустяковый недостаток доказал, что они шпионы, и стоил им жизни; и в тот день на разных перевалах на берегах реки Иордан пало сорок две тысячи человек. Это слово также использовалось нашими древними братьями, чтобы отличать друга от врага, и с тех пор было принято в качестве надлежащего пароля, который следует произносить перед входом в любую хорошо организованную ложу Собратьев по Ремеслу масонов ". Поскольку это так, вы перейдете к Старшему надзирателю на Западе для дальнейшего обследования. Когда они приближаются к Старшему Надзирателю на Западе, старший Дьякон говорит кандидату: "Брат, следующее, к чему мы подходим, - это внутренняя дверь средней комнаты Храма царя Соломона, которую мы находим частично открытой, но более тщательно контролируемой Старшим Надзирателем"; когда Старший Надзиратель спрашивает: "Кто сюда входит?" Кто сюда приходит?" Старший дьякон отвечает: "Коллега по ремеслу каменщик". Старший надзиратель - старшему дьякону: "Как вы рассчитываете получить допуск?" А. "Рукопожатием и словом". Старший надзиратель обращается к старшему дьякону: "Ты отдашь их мне?" Затем они передаются, как описано выше. Слово - Иахин. После того, как они даны, Старший Надзиратель говорит: "Они правы; вы можете перейти к Почитаемому Мастеру на Востоке". Когда они подходят к Мастеру, он спрашивает: "Кто сюда приходит? Кто сюда приходит? Старший дьякон отвечает: "Коллега по ремеслу каменщик". Затем Учитель говорит кандидату: "Брат, ты был допущен в среднюю комнату Храма царя Соломона ради буквы G. Оно обозначает Божество, перед которым мы все должны преклоняться с благоговением, богослужением и обожанием. Оно также обозначает геометрию, пятую науку: именно на ней в основном была основана эта степень. С помощью геометрии мы можем с любопытством проследить природу через ее различные изгибы до самых потаенных уголков; с ее помощью мы можем обнаружить мощь, мудрость и совершенство Великого Создателя Вселенной и с восторгом наблюдать за пропорциями, которые соединяют эту огромную машину; с ее помощью мы можем обнаружить, как планеты движутся по своим различным орбитам, и продемонстрировать их различные вращения; с ее помощью мы объясняем смену времен года, и разнообразие сцен, которые каждое время года являет взыскательному глазу. Бесчисленные миры окружают нас, все они созданы одним и тем же Божественным Архитектором, которые проносятся по этому огромному пространству, и все они управляются одним и тем же безошибочным законом природы. Изучение природы и наблюдения за ее прекрасными пропорциями впервые побудили человека подражать божественному плану и

изучать симметрию и порядок. Архитектор приступил к проектированию, и планы, которые он заложил, будучи усовершенствованы опытом и временем, привели к созданию произведений, вызывающих восхищение всех эпох. Течение времени, безжалостная рука невежества и опустошения войны опустошили и уничтожили многие ценные памятники древности, над которыми были приложены максимальные усилия человеческого гения. Даже Храм Соломона, такой просторный и великолепный, построенный столькими знаменитыми художниками, не избежал беспощадных разрушений варварской силы. ВНИМАТЕЛЬНОЕ УХО восприняло звучание ПОУЧИТЕЛЬНОГО ЯЗЫКА, и тайны масонства надежно хранятся в хранилищах ВЕРУЮЩИХ СЕРДЕЦ. Братство выбирает наиболее выразительные инструменты и символические эмблемы, чтобы запечатлеть в сознании мудрые и серьезные истины; и таким образом, через череду веков передаются в неизменном виде самые превосходные принципы нашего учреждения".

На этом заканчивается работа по получению ученой степени собрата по ремеслу. Следует отметить, что кандидат получил в этом месте вторую часть лекции об этой степени. Этот курс обычно не изучается, но это самый поучительный метод; и когда он опускается, я обычно прихожу к выводу, что это из-за недостатка знаний о Лекции. Авторы-наблюдатели (которые ни в коем случае не ровесники масонства) пишут или копируют друг друга во многом друг за другом, и все они включили в свои книги все пункты нескольких Лекций, которые не рассматриваются мудрецами как способствующие раскрытию секретов масонства. В некоторых случаях они немного меняют фразеологию; в других - это буквальные выдержки из Лекций. Говорят, что это делается для облегчения прогресса учащихся или молодых масонов, хотя на самом деле это имеет противоположный эффект.

Следующее наставление дается или должно быть дано кандидату после прохождения церемоний; но обычно ему говорят: "Это записано на Мониторе, и вы можете изучить это на досуге". "Брат, поскольку ты возведен во вторую степень Масонства, мы поздравляем тебя с твоим избранием. Масонство рассматривает внутренние, а не внешние качества человека. По мере того как вы расширяете свои знания, вы будете совершенствоваться в социальном общении. Нет необходимости перечислять обязанности, которые вы, как масон, обязаны выполнять; или распространяться о необходимости строгого соблюдения их, поскольку ваш собственный опыт должен был подтвердить их ценность. Вы должны энергично поддерживать наши законы и нормативные акты и всегда быть готовы оказать помощь в их надлежащем исполнении. Вы не должны смягчать или усугублять проступки ваших братьев; но при рассмотрении каждого проступка, нарушающего наши правила, вы должны судить честно, дружески увещевать и справедливо порицать. Настоятельно рекомендуется изучение свободных искусств, этой ценной отрасли образования, которая так эффективно отшлифовывает и украшает ум, особенно науки Геометрии, которая положена в основу нашего искусства. Геометрия, или масонство, первоначально синонимичные термины, имея божественную нравственную природу, обогащена самыми полезными знаниями; доказывая чудесные свойства природы, она демонстрирует более важные истины морали. Ваше прошлое поведение и обычные манеры поведения заслужили честь, которой мы сейчас удостоены, и ожидается, что в вашем новом облике вы будете соответствовать принципам Ордена, неуклонно проявляя настойчивость в применении всехпохвальных добродетелей. Такова природа ваших обязанностей как Коллег по Ремеслу, и с этими обязанностями вы связаны самыми священными узами".

Теперь я продолжу лекцию об этой степени; она разделена на две части.

ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Вопрос — Вы коллега-каменщик по ремеслу? А. Я такой и есть; попробуйте меня.

Вопрос: Чем вас будут судить? А. Площадью.

В. Почему рядом с квадратом? А. Потому что это эмблема добродетели.

Вопрос: Что такое квадрат? А. Угол, простирающийся до девяноста градусов, или четвертая часть окружности.

Вопрос: Где вы были готовы стать товарищем по ремеслу масона? А. В комнате, примыкающей к телу справедливой и законно созданной Ложи таких людей, должным образом собранной в комнате или месте, представляющем собой среднюю камеру Храма царя Соломона.

Вопрос: Как вы были подготовлены? А. Будучи лишенным всех металлов; не обнаженным и не одетым; босым и не обутом; в обмане; с дважды обернутым вокруг шеи тросом; в таком положении меня подвели к двери Сторожки, где я дважды отчетливо постучал.

Вопрос: На что намекали эти два отчетливых стука? А. На вторую степень масонства, на ту, на которую я собирался поступить.

В. Что было сказано вам изнутри? А. Кто приходит туда? Кто приходит туда?

В. Ваш ответ? А. Достойный брат, который регулярно проходил инициацию в качестве поступающего ученика масона; отслужил в этом качестве должное время; и теперь желает продолжить путь в масонстве, перейдя на степень Товарища по Ремеслу.

Вопрос: Что затем было сказано вам изнутри? О. Меня спросили, по моей ли собственной воле и согласию я обратился с этой просьбой; был ли я должным образом и по-настоящему подготовлен, достоин и хорошо квалифицирован; и получил ли соответствующие знания на предыдущей ступени; получив утвердительный ответ на все эти вопросы, меня спросили, на основании каких дополнительных прав я ожидаю получить столь большое преимущество.

Вопрос: Ваш ответ? А. С помощью пароля.

Вопрос: Что это за пароль? А. Шибболет.

Вопрос: Что еще было сказано вам изнутри? О. Мне было велено подождать, пока Достопочтенный Мастер на Востоке не ознакомится с моей просьбой и не получит свой ответ.

Вопрос: Что последовало после того, как он получил ответ? А. Мне было предложено войти в Ложу.

Вопрос: Как вы вошли? А. Под углом Квадрата, представленного к моей обнаженной правой груди, во имя Господа.

Вопрос: Как от вас потом избавились? О. Меня регулярно дважды водили по Сторожке и останавливали у Младшего надзирателя на юге, где задавали те же вопросы и возвращали ответы, что и у двери.

Вопрос: Как Младший Надзиратель избавился от вас? О. Он приказал отвести меня к Старшему надзирателю на Западе, где были заданы те же вопросы и получены ответы, что и раньше.

Вопрос: Как Старший Надзиратель избавился от вас? О. Он приказал отвести меня к Достопочтенному Мастеру на Востоке, где были заданы те же вопросы и получены ответы, что и раньше, который также спросил меня, откуда я пришел и куда направляюсь.

Ваш ответ? А. С Запада и направляетесь на Восток.

Вопрос: Почему вы покидаете Запад и отправляетесь на Восток? А. В поисках большего количества света.

Вопрос: Как же тогда Достоцитимый Мастер избавился от вас? О. Он приказал отвести меня обратно на Запад, откуда я пришел, и передать на попечение Старшего Надзирателя, который научил меня, как приблизиться к Востоку, сделав две правильные прямые ступеньки на вторую ступеньку, при этом мои ноги образовывали прямой угол продолговатого квадрата, а тело было выпрямлено; у алтаря перед Достоцитимым Мастером.

В. Что сделал с тобой Достопочтенный Мастер? А. Он сделал из меня простого каменщика.

Вопрос: Каким образом? Ответ: В надлежащей форме.

Вопрос: Что это была за надлежащая форма? А. Мое правое колено было согнуто; мое левое колено образовывало квадрат; моя правая рука лежала на Святой Библии, Квадрате и Циркуле; моя левая рука образовывала угол, поддерживаемый Квадратом, а моя кисть находилась в вертикальном положении; в этой позе я принял на себя торжественную клятву или обязательство Товарища по Ремеслу каменщика. (Подробнее смотрите на страницах 26 и 27.)

Вопрос: Что было сказано вам после вашей клятвы или обязательства? А. Меня спросили, чего я больше всего желаю.

Ваш ответ? А. Больше света.

Вопрос: Когда вас извлекли на свет, что вы обнаружили отличного от того, что было раньше? А. Одна точка Компаса возвышалась над Квадратом, что обозначало свет в этом градусе; но поскольку одна точка все еще оставалась во мраке, это должно было напомнить мне, что я все еще был одной материальной точкой во тьме, касающейся каменной кладки.

В. Что вы обнаружили дальше? А. Достопочтенный Мастер, приближающийся ко мне с Востока под знаком и надлежащей охраной Товарища по Ремеслу Масона, который подал мне свою правую руку в знак братской любви и доверия и вручил мне пропуск и слово Товарища По Ремеслу Масона, и велел мне встать и поприветствовать Младших и Старших Надзирателей, и убедить их, что я регулярно повышался до степени Товарища по Ремеслу и имею знак, пожатие и слово Товарища по Ремеслу.

В. Что вы обнаружили дальше? А. Почтенный Учитель, который во второй раз подошел ко мне с Востока и подарил мне шкуру ягненка, или белый фартук, который, по его словам, он надеется, что я буду продолжать носить с честью для себя и удовлетворением и пользой для моих братьев.

Вопрос: Что вам подарили дальше? А. Рабочие инструменты товарища по ремеслу каменщика.

В. Что это такое? А. Отвес, квадрат и уровень.

Вопрос: Чему они учат? (Я думаю, этот вопрос должен быть: "Как объяснить?") О. Отвес - это инструмент, используемый мастерами каменщиками для возведения перпендикуляров; Квадрат - для выравнивания работы, и Уровень - для прокладки горизонталей; но нас, как свободных и признанных каменщиков, учат использовать их для более благородных целей. Отвес призывает нас ходить честно, занимая различные должности, перед Богом и людьми; соразмерять наши действия с квадратом добродетели; и помнить, что все мы путешествуем на уровне времени, в ту неоткрытую страну, из пределов которой не возвращается ни один путешественник.

Вопрос: Что вам подарили дальше? А. Три драгоценных камня.

Вопрос: Кем они были? А. Верой, Надеждой и милосердием.

Чему они учат? А. Вере в Бога, надежде на бессмертие и милосердию ко всему человечеству.

В. Как от вас потом избавились? О. Меня вывели из Ложы и наделили тем, чего я был лишен.

ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Вопрос — Вы когда-нибудь работали коллегой-каменщиком по ремеслу? Ответ — Я работал в спекулятивном; но наши предки работали как в спекулятивном, так и в оперативном масонстве.

Вопрос: Где они работали? А. На строительстве Храма царя Соломона и многих других масонских сооружений.

Вопрос: Как долго они работали? А. Шесть дней.

Вопрос: Разве они не работали над Седьмым? А. Они этого не делали.

В. Почему так? О. Потому что за шесть дней Бог сотворил небеса и землю, а на седьмой день почил; следовательно, седьмой день наши древние братья посвятили как день отдыха от своих трудов; таким образом, они чаще пользуются возможностями созерцать славные дела творения и поклоняться своему великому Создателю.

В. Возвращались ли вы когда-нибудь в святая святых Храма царя Соломона? О. Да.

В. Каким путем? А. Через длинное крыльцо или аллею.

Вопрос: Привлекло ли ваше внимание что-нибудь особенное по возвращении? А. Привлекло, а именно: две большие колонны, или подпорки, одна слева, а другая справа.

Вопрос: Как звали того, кто был на левой руке? А. Боаз, для обозначения силы.

В. Как назывался тот, что справа? А. Джачин, обозначающий учреждение.

Вопрос: На что они все вместе ссылаются? А. Отрывок из Священного Писания, в котором Бог провозгласил в своем слове: "В силе утвердится дом сей".

Вопрос: Каковы были их размеры? А. Восемнадцать локтей в высоту, двенадцать в окружности и четыре в диаметре.

Вопрос: Были ли они чем-нибудь украшены? А. Были; двумя большими капителями, по одному на каждом.

Вопрос: Были ли они чем-нибудь украшены? А. Были; венками из сетки, лилий и гранатов.

В. Что они означают? А. Единство, Мир и изобилие.

В. Почему так? А. Плетение из сетки, благодаря своей связи, обозначает единение; плетение из лилий, благодаря своей белизне и чистоте, обозначает покой; а гранат, благодаря обилию семян, обозначает изобилие.

Вопрос: Были ли эти колонны украшены еще чем-нибудь? А. Это были; а именно: два больших шара, по одному на каждом.

В. Содержали ли они что-нибудь? А. Содержали, а именно: Все карты небесных и земных тел.

Вопрос: Почему о них говорят, что они такие обширные? А. Для обозначения универсальности масонства и того, что благотворительность масона должна быть столь же обширной.

Вопрос: Каков был их состав? А. Расплавленная или литая латунь.

Вопрос: Кто их разыгрывал? А. Наш великий мастер, Хайрам Абифф.

Вопрос: Где они были отлиты? А. На берегах реки Иордан, в глинистой почве между Суккотом и Зарадатой, где царь Соломон приказал отлить эти и все другие священные сосуды.

Вопрос: Были ли они отлиты цельными или полыми? А. Полыми.

Вопрос: Какой была их толщина? А. Четыре дюйма, или ширина ладони.

Вопрос: Почему они были отлиты полыми? А. Чтобы лучше противостоять наводнениям или пожарам; были архивами масонства и содержали устав, свитки и записи.

Вопрос: К чему вы пришли дальше? А. Длинная винтовая лестница с тремя, пятью, семью ступенями или более.

Вопрос: На что намекают эти три ступени? А. Три основные опоры в масонстве, а именно Мудрость, Сила и Красота.

Вопрос: На что намекают пять ступеней? А. Пять порядков в архитектуре и пять человеческих чувств.

В. Назовите пять архитектурных ордоров? А. Тосканский, дорический, ионический, коринфский и композитный.

Каковы пять человеческих чувств? А. Слух, видение, осязание, обоняние и вкус; первые три из которых всегда считались чрезвычайно важными среди масонов: слух, чтобы слышать слово; Видение, чтобы видеть знак; и осязание, чтобы ощущать хватку, благодаря которой один масон может узнать другого как в темноте, так и при свете.

Вопрос: На что намекают семь ступеней? А. Семь лет творческого отпуска; семь лет голода; семь лет строительства храма; семь золотых подсвечников; семь чудес света; семь планет; но особенно семь свободных искусств и наук, которые являются грамматикой, риторикой, логикой, арифметикой, геометрией, музыкой и астрономией; по этим и многим другим причинам число семь всегда высоко ценилось среди масонов.

Вопрос: К чему вы подошли дальше? А. Внешняя дверь средней комнаты Храма царя Соломона, которую я обнаружил частично открытой, но тщательно охраняемой младшим надзирателем.

Вопрос: Как вы получили допуск? А. По пропуску и жетону пропуска.

Вопрос: Как назывался перевал? А. Шибболет.

Вопрос: Что это означает? А. Много.

В. Почему так? А. Из початка кукурузы, положенного у брода.

Вопрос: Почему был введен этот пропуск? О. Вследствие давней ссоры между Иеффаем, Судьей Израиля, и Ефремитами, последние из которых долгое время были упрямым, непокорным народом, которого Иеффай пытался усмирить мягкими мерами, но безуспешно. Ефремляне, сильно разгневанные на Иеффая за то, что тот не был призван сражаться и разделить богатую добычу в войне с Аммонитянами, собрали могучее войско и перешли реку Иордан, чтобы дать Иеффаю сражение; но он, узнав об их приближении, созвал израильтян, дал им сражение и обратил их в бегство; и чтобы сделать свою победу более полной, он приказал выставить стражу у разных проходов на берегах реки Иордан и приказал, если ефремляне пройдут тем путем, то они должны будут отступить. произнесите слово Шибболет; но они, будучи из другого племени, произнесли его Сибболет, и этот незначительный недостаток доказал, что они шпионы, и стоил им жизни; и в тот день на разных перевалах на берегах реки Иордан пало сорок две тысячи человек. Это слово также использовалось нашими древними братьями, чтобы отличать друга от врага, и с тех пор было принято в качестве надлежащего пароля, который следует произносить перед входом в любую хорошо организованную ложу Собратьев по Ремеслу масонов.

Вопрос: Что вы обнаружили дальше? А. Внутренняя дверь средней комнаты Храма царя Соломона, которую я обнаружил частично открытой, но тщательно охраняемой Старшим Надзирателем.

Вопрос: Как вы получили допуск? А. Благодаря хватке и слову.

Вопрос: Как Старший Надзиратель избавился от вас? О. Он приказал отвести меня к Достопочтенному Мастеру на Востоке, который сообщил мне, что я был допущен в среднюю комнату Храма царя Соломона ради буквы G.

В. Обозначает ли это что—нибудь? А. Обозначает; Божество, перед которым мы все должны преклоняться с благоговением, богослужением и обожанием. Оно также обозначает геометрию, пятую науку; именно на ней была в основном основана эта степень.

Так заканчивается вторая степень кладки.

ТРЕТЬЯ СТЕПЕНЬ, ИЛИ СТЕПЕНЬ МАСТЕРА МАСОНА.

Содержание

Традиционный рассказ о смерти, нескольких похоронах и воскрешении Хирама Абиффа, сына вдовы (как рассказывается далее), признанный фактом, безусловно, очень интересен. Библия сообщает нам, что человек с таким именем работал на строительстве Храма царя Соломона; но ни Библия, ни труды Иосифа Флавия, ни какие-либо другие труды, какими бы древними они ни были, о которых я что-либо знаю, не содержат никакой информации о его смерти. Очень странно, что такой знаменитый человек, каким был Хирам Абифф, и арбитр между Соломоном, царем Израиля, и Хирамом, царем Тира, общепризнанный третий по значимости человек из живших в то время и во многих отношениях величайший человек в мире, ушел со сцены в присутствии царя Соломона, трех тысяч трехсот главных надзирателей и ста пятидесяти тысяч рабочих, с которыми он провел ряд лет, и ни царь Соломон, его закадычный друг, ни кто-либо другой из его многочисленных друзей даже не зарегистрировали его смерть или что-либо о ней. Он.

Человека, получившего две предыдущие степени и желающего быть возведенным в высшую степень Мастера-масона (Ложка открывается, как и в предыдущих степенях), проводят из подготовительной комнаты к двери (способ его подготовки подробно объясняется в Лекции), где он трижды отчетливо стучит, после чего Старший Надзиратель встает и говорит: "Достопочтенный, пока мы мирно работаем над третьей степенью масонства, под влиянием человечности, братской любви и привязанности, дверь нашей Ложы, кажется, встревожена". Учитель обратился к младшему дьякону: "Брат Джуниор, выясни причину этой тревоги". Затем младший дьякон подходит к двери и отвечает на три стука, которые были даны еще тремя (стуки намного громче, чем те, которые раздаются в любом случае, кроме приема кандидатов в несколько степеней); затем раздается один стук снаружи, и на него отвечает другой изнутри, когда дверь приоткрывается, и Младший дьякон спрашивает: "Кто там? Кто туда приходит? Кто туда приходит?" Старший дьякон отвечает: "Достойный брат, который регулярно проходил инициацию в качестве Поступающего Ученика каменщика, перешел на степень Товарища по Ремеслу и теперь желает дальнейшего света в масонстве, поднявшись до возвышенной степени Мастера-каменщика". Младший дьякон - старшему дьякону: "По своей ли собственной воле и согласию он обращается с этой просьбой?" А. "Да." Младший дьякон - старшему дьякону: "Достоин ли он и хорошо ли квалифицирован?" А. "Да." Младший дьякон - старшему дьякону: "Достиг ли он соответствующих навыков на предыдущей ступени?" А. "Да." Младший дьякон - Старшему дьякону: "На каких еще правах он рассчитывает получить это преимущество?" А. "С помощью пароля". Младший дьякон старшему дьякону: "У него есть пароль?" О. "У него его нет, но у меня есть для него". Младший дьякон старшему дьякону: "Вы дадите его мне?" Затем Старший Дьякон шепчет на ухо Младшему Дьякону: "Тубал Каин". Младший дьякон говорит: "Пропуск правильный; поскольку это так, вы подождете, пока Достопочтенный Мастер не ознакомится с его просьбой и не получит его ответ". Затем младший Дьякон направляется к Мастеру и трижды стучит, как в дверь; после ответа на которые задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и в дверь; когда Мастер говорит: "Поскольку он приходит,

наделенный всеми этими необходимыми качествами, пусть он войдет в эту Священную Ложу во имя Господа и будет внимателен к тому, во что он входит". Младший дьякон возвращается к двери и говорит: "Пусть он войдет в эту Священную Ложу во имя Господа и будет внимателен ко всему, во что он входит". При входе обе стороны Компаса прижимаются к его обнаженной правой и левой груди, когда Младший дьякон останавливает кандидата и говорит: "Брат, когда ты впервые вошел в эту Ложу, тебя приняли на точке Компаса, прижимающей твою обнаженную левую грудь, что тебе затем объяснили; когда ты вошел в нее во второй раз, тебя приняли на угле Квадрата, что тебе также объяснили; при входе в нее сейчас тебя принимают на двух крайних точках Компаса, прижимающих твою обнаженную правую и левую грудь, которые объясняются таким образом: поскольку наиболее важные точки человека находятся между двумя крайними точками компаса. две груди, поэтому самые ценные принципы масонства заключены между двумя крайними точками Компаса, которыми являются "Добродетель, Нравственность и братская любовь". Затем старший дьякон регулярно трижды обводит кандидата вокруг Ложи. (Я хочу, чтобы читатель заметил, что на этой, как и на любой другой ступени, Младший надзиратель является первым из трех главных офицеров, которых проходит кандидат, путешествуя с Солнцем, когда он начинает обход Ложи, и когда он проходит мимо Младшего надзирателя, Старшего Надзирателя и Мастера, при первом обходе каждый из них постукивает по одному разу; во второй раз - два раза; и в третий раз - три раза. Количество постукиваний, произносимых в таких случаях, совпадает с номером степени, за исключением первой степени, на которую дается три, что я всегда считал неправильным.) Пока кандидат ходит по комнате, Ведущий читает следующий отрывок из Священного Писания, дирижер и кандидат путешествуют, а Мастер читает, так что путешествие и чтение заканчиваются одновременно:

"Помяни ныне Создателя твоего во дни юности твоей, пока не наступят злые дни и не приблизятся годы, когда ты скажешь: "Они мне не по душе"; пока Солнце, или Луна, или Звезды не померкнут, и тучи не вернутся после дождя; в тот день, когда стражи дома дрогнут, и сильные люди склонятся, и точильщики умолкнут, потому что их мало, и те, кто выглядывает из окон, будут затемнены, и двери на улицах будут закрыты; когда звук скрежета затихнет. низко, и он поднимется по голосу птицы, и все дочери музыки будут опущены низко. Также, когда они будут бояться того, что высоко, и страхи будут преграждать им путь, и миндальное дерево будет цвести, и кузнечик станет обузой, и желание угаснет, потому что человек идет к своему долговому дому, а скорбящие ходят по улицам. Или когда-нибудь ослабнет серебряный шнур, или разобьется золотая чаша, или кувшин разобьется у фонтана, или колесо у водоема. Тогда прах возвратится в землю, каким он был; и дух возвратится к Богу, который дал его".

Проводник и кандидат останавливаются у Младшего Надзирателя на Юге, где задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и у двери; затем его проводят к Старшему Надзирателю, где задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и раньше; оттуда его ведут к Досточтимому Мастеру на Востоке, который задает те же вопросы и получает те же ответы, что и раньше; и который аналогичным образом спрашивает кандидата, откуда он пришел и куда направляется? Ответ. "С Запада и путешествуете на Восток". В. "Почему вы покидаете Запад и путешествуете на Восток?" А. "В поисках большего количества света". Затем Мастер говорит Старшему дьякону: "Пожалуйста, отведите кандидата обратно на Запад, откуда он пришел, и передайте его на попечение Старшего Надзирателя, и попросите его научить кандидата, как приближаться к Востоку, переходя по трем прямым правильным шагам на третью ступеньку, его ноги образуют квадрат, его тело выпрямлено у алтаря перед Досточтимым Мастером, и

поставьте его в надлежащее положение, чтобы он принес торжественную клятву или обязательство Мастера-каменщика". Затем Мастер подходит к кандидату и говорит: "Брат, теперь ты занимаешь надлежащее положение (это объясняется в Лекции), позволяющее тебе принять торжественную клятву или обязательство Мастера масона, которое, уверяю тебя, как и прежде, не должно влиять на твою религию или политику. Если вы готовы принять это, повторяйте свое имя и повторяйте за мной:

"Я, А. Б., по моей собственной воле и согласию, в присутствии Всемогущего Бога и этой Почтенной Ложи Мастеров-масонов, возведенной Богу и посвященной Святому Ордену Святого Иоанна, настоящим самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, в дополнение к моим прежним обязательствам, что я не присвою степень Мастера-масона никому низшей степени, ни какому-либо другому существу в известном мире, за исключением истинного и законного брата или братьев-Мастеров-масонов, или в составе справедливой и законно учрежденной Ложи о таких; и не ему и не тем, о ком я услышу, что это так, но ему и только им, кого я найду такими, после строгого судебного разбирательства и надлежащей проверки или полученной законной информации. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду давать слово Учителя, которое я впоследствии получу, ни в Ложе, ни вне ее, за исключением того, что оно касается пяти пунктов товарищества, и то не выше моего дыхания. Более того, обещаю ли я и клянусь, что я не подам громкого приветствия, означающего бедствие, за исключением случаев, когда я нахожусь в настоящем бедствии, или для пользы корабля во время работы; и если я когда-нибудь увижу, что подается этот знак или сопровождающее его слово, и человек, который его подал, кажется, находится в бедственном положении, я полечу к нему на помощь с риском для своей жизни, если будет больше вероятности спасти его жизнь, чем потерять свою собственную. Более того, я обещаю и клянусь, что я сам сознательно не причиню вреда ни этой Ложе, ни брату этой степени ни на один цент и не допущу, чтобы это сделали другие, если в моих силах предотвратить это. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду присутствовать при инициировании, передаче и повышении квалификации кандидата на одном мероприятии без регулярного разрешения Великой Ложи на то же самое. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду присутствовать при инициировании, прохождении или воспитании кандидата в тайной Ложе, я знаю, что это так. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду присутствовать при инициации ни старика в старческом маразме, ни юноши в нетрудоспособном возрасте, ни атеиста, ни нерелигиозного распутника, ни идиота, ни сумасшедшего, ни гермафродита, ни женщины. Более того, я обещаю и клянусь, что не буду говорить плохо о брате-мастере Масоне ни за его спиной, ни в лицо, но буду предупреждать его обо всех приближающихся опасностях, если это будет в моих силах. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду нарушать целомудрие жены, матери, сестры или дочери Мастера-масона, зная, что они таковыми являются, и не допущу, чтобы это делали другие, если в моих силах предотвратить это. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду поддерживать конституцию Великой Ложи Штата ..., в соответствии с которой состоит эта Ложа, и соблюдать все подзаконные акты, правила и предписания этой или любой другой Ложи, членом которой я могу в любое время впоследствии стать. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду повиноваться всем обычным знакам, вызовам или жетонам, данным, врученным, отправленным или брошенным мне из рук брата-Мастера Масона или из тела справедливой и законно созданной Ложи таких Масонов: при условии, что это будет в пределах длины моего троса. Более того, я обещаю и клянусь, что секреты Мастера масона, доверенные мне как таковому, и я знаю, что они таковыми являются, останутся в моей груди в такой же безопасности и

неприкосновенности, как и в его собственных, когда они будут переданы мне, за исключением убийства и государственной измены; и они предоставлены моему собственному выбору. Более того, я обещаю и клянусь, что буду выполнять поручения мастера-каменщика, когда потребуется, даже если мне придется идти босиком и с непокрытой головой, если это будет в пределах длины моего троса.³ Более того, я обещаю и клянусь, что всегда буду помнить брата-мастера масона, когда буду на коленях возносить свои молитвы Всемогущему Богу. Более того, я обещаю и клянусь, что буду помогать всем бедным нуждающимся Мастерам-масонам, их женам и сиротам, где бы они ни находились по всему земному шару, насколько это в моих силах, не нанося материального ущерба себе или семье. Более того, я обещаю и клянусь, что, если какая-либо часть этой моей торжественной клятвы или обязательства будет опущена в настоящее время, я буду считать себя соответствующим ей, когда мне сообщат. Все, что я делаю, я самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, с твердой целью в уме, соблюдать и выполнять то же самое, связывая себя не меньшим наказанием, чем то, что мое тело будет разрублено надвое посередине и разделено на север и Юг, мои внутренности будут сожжены дотла в центре, а пепел развеян по четырем ветрам небесным, чтобы среди людей или масонов не осталось ни малейшего следа воспоминания о таком мерзком и лжесвидетельствующем негодяе, каким я был бы, если бы я когда-либо оказался умышленно виновным в нарушении какого-либо закона. Это часть моей торжественной клятвы или обязательства Мастера-каменщика; да поможет мне Бог и сохранит меня непоколебимым в надлежащем выполнении того же самого".

Затем Ведущий спрашивает кандидата: "Чего ты больше всего желаешь?" Кандидат отвечает после подсказки: "Больше света". Повязка, которая была повязана вокруг его головы в подготовительной комнате, ослабляется одним из братьев, который стоит позади него для этой цели, и накладывается на оба глаза, и он немедленно выводится на свет тем же способом, что и на предыдущей ступени, за исключением трех топаний по полу и трех хлопков в ладоши на этой ступени. Когда вас выводят на свет, Мастер говорит кандидату: "Сначала вы, как и прежде, обнаруживаете три великих света в Масонстве с помощью трех меньших, с той разницей, что обе стороны Компаса подняты над Квадратом, что указывает вам на то, что вы вот-вот получите весь свет, который может быть дарован вам в Ложе Масона". Мастер отступает от кандидата и говорит: "Брат, теперь ты узнаешь во мне Мастера этой Ложи, приближающегося к тебе с Востока под знаком и должной охраной Мастера-масона". Знак подается поднятием обеих рук в локтях перпендикулярно, по одной с каждой стороны от головы, при этом локти образуют квадрат. Слова, сопровождающие этот знак в случае бедствия, звучат так: "О Господи, Боже мой, неужели нет никакой помощи сыну вдовы?" Когда последние слова слетают с ваших губ, вы опускаете руки таким образом, который лучше всего подходит для обозначения торжественности. Говорят, что царь Соломон произнес это восклицание при получении информации о смерти Хирама Абиффа. Всем масонам предписано никогда не произносить слов, кроме как в темноте, когда знак не виден. Здесь масоны сильно расходятся во мнениях; некоторые утверждают, что Соломон подал этот знак и издал это восклицание, когда им сообщили о смерти Хирама, и работают соответственно в своих Ложах. Другие говорят, что был дан знак и восклицание прозвучало у могилы, когда Соломон пошел туда, чтобы поднять Хирама, и, конечно, они действуют соответственно; то есть Мастер, который управляет Ложей, придерживающийся последнего мнения, подает знак и т.д. У могилы, когда он идет поднимать тело, и наоборот. Надлежащая защита достигается тем, что правую руку кладут на левую сторону кишечника, ладонь открыта, большой палец прижат к животу, проводят им по животу и

позволяют ему опуститься; это делается довольно быстро. После того, как Мастер подал знак и должным образом подготовился, что занимает не более минуты, он говорит: "Брат, сейчас я протягиваю тебе свою правую руку в знак братской любви и привязанности, а вместе с ней - пропуск и слово". Пасс-хват выполняется нажатием большого пальца между суставами второго и безымянного пальцев, там, где они соединяются с кистью, а слово или имя - Тубал Каин. Это пароль к получению степени магистра. Мастер, дав кандидату пас-хват и слово, приказывает ему встать и поприветствовать Младших и Старших Надзирателей, а также убедить их, что он является обязанным Мастером-каменщиком и владеет пас-хватом и словом. Пока Надзиратели осматривают кандидата, Мастер возвращается на Восток и надевает фартук, и когда он возвращается к кандидату, один из Надзирателей (иногда оба) говорит Мастеру: "Достопочтенный, мы удовлетворены тем, что Брат - обязанный Мастер-масон". Затем Мастер говорит кандидату: "Брат, теперь я имею честь подарить тебе шкуру ягненка, или белый фартук, как и раньше, который, я надеюсь, ты будешь продолжать носить с пользой для себя и с удовлетворением и пользой для братьев; пожалуйста, отнеси его Старшему Надзирателю на Западе, который научит тебя, как мастера-каменщика, носить его".

Старший надзиратель завязывает свой фартук и позволяет клапану упасть вниз в его естественном и обычном положении.

Мастер возвращается на свое место, и кандидата проводят к нему. Мастер кандидату: "Брат, я вижу, ты одет; конечно, тебе необходимо иметь инструменты для работы; сейчас я представлю тебе рабочие инструменты мастера-каменщика и объясню, как их использовать. Рабочими инструментами Мастера-каменщика являются все орудия каменной кладки без разбора, но в особенности Мастерок. Мастерок - это инструмент, используемый мастерами каменщиками для нанесения цемента, который объединяет здание в одну общую массу; но нас, как Свободных и признанных каменщиков, учат использовать его для более благородной славной цели распространения цемента братской любви и привязанности; того цемента, который объединяет нас в одну священную группу или общество друзей и братьев, между которыми никогда не должно быть разногласий, кроме благородного спора, или, скорее, соревнования, кто лучше умеет работать или лучше всего договариваться. Я также дарю вам три драгоценных камня; их имена - Человечность, Дружба и Братская Любовь. Брат, ты еще не посвящен во все секреты этой степени, и я не знаю, узнаешь ли ты когда-нибудь, пока я не узнаю, как ты выдержишь удивительные испытания и опасности, которые тебя ожидают. Сейчас вы отправляетесь в путешествие, чтобы показать нам образец вашей силы духа, настойчивости и верности в сохранении того, что вы уже получили; прощайте, и да пребудет с вами Господь и поддержит вас в ваших испытаниях и трудностях". (В некоторых Ложах его заставляют помолиться перед началом выступления.) Затем кандидата выводят из Ложи, одевают, и он возвращается; когда он входит в дверь, его проводник говорит ему: "Брат, сейчас мы находимся в месте, представляющем СВЯТАЯ СВЯТЫХ Храма царя Соломона. У нашего Великого Мастера Хирама Абиффа было в обычае каждый день ровно в двенадцать, когда ремесленники переходили от работы к перекусу, входить в святая святых и возносить свои молитвы вечно живому Богу. Давайте, подражая ему, преклоним колени и помолимся". Затем они преклоняют колени, и дирижер произносит следующую молитву:

"Ты, о Боже, знаешь наше падение и восстание и понимаешь наши мысли издалека; защити нас от злых намерений наших врагов и поддержи нас в испытаниях и невзгодах, которые нам суждено пережить во время путешествия по этой юдоли слез. Мужчина, рожденный женщиной,

живет недолго и полон забот. Он расцветает, как цветок, и его срезают; он также ускользает, как тень, и не сохраняется. Видя, что дни его определены, число месяцев его с Тобою; Ты назначил ему границы, которые он не может перейти; отвернись от него, чтобы он мог отдохнуть, пока не завершит свой день. Ибо у дерева, если его срубить, есть надежда, что оно снова прорастет и что нежная ветвь его не исчезнет. Но человек умирает и пропадает даром; да, человек испускает дух, и где же он? Как воды отступают от моря, и наводнение затухает и иссякает, так и человек ложится и не поднимается, пока небес больше не будет. И все же, о Господь! сжался над детьми Твоего творения; даруй им утешение во время скорби и спаси их вечным спасением. Аминь. Да будет так".

Затем они встают, и дирижер говорит кандидату: "Брат, в подражание нашему Великому мастеру Хайраму Абиффу, давайте отойдем к Южным воротам". Затем они подходят к Младшему надзирателю (который представляет Джубелу, одного из хулиганов), который восклицает: "Кто сюда идет?" (В зале темно, или кандидат обманулся.) Дирижер отвечает: "Наш великий магистр Хайрам Абифф". "Наш великий мастер, Хирам Абифф!" - восклицает негодяй. "Это тот самый человек, которого я хотел видеть (одновременно хватая кандидата за горло и с силой дергая его); дай мне слово мастера масона, или я лишу тебя жизни". Дирижер отвечает: "Я не могу дать это сейчас, но если вы подождете, пока Великая Ложа соберется в Иерусалиме, если вы достойны, вы получите это тогда, в противном случае вы не сможете". Затем хулиган наносит кандидату удар двадцатичетырехдюймовым калибром поперек горла, после чего тот бежит к западным воротам, где к нему с большей жестокостью пристает второй хулиган, Джубело, а когда тот отказывается выполнить его просьбу, он наносит ему сильный удар квадратом поперек груди; после чего он пытается скрыться у Восточных ворот, где к нему пристает третий хулиган, Джубелум, с еще большей жестокостью, и, отказываясь выполнить его просьбу, хулиган наносит ему сильный удар квадратом поперек груди. ему нанесли сильный удар обычным молотком по лбу, от которого он повалился на пол, после чего один из них воскликнул: "Что нам делать, мы убили нашего великого магистра, Хирама Абиффа?" Другой отвечает: "Давайте вынесем его через восточные ворота и похороним в мусоре до полуночи, а затем встретим и отнесем его в западном направлении и похороним". Затем кандидата поднимают, заворачивают в одеяло, на которое он упал, и несут в западный конец Ложи, укрывают и оставляют; к этому времени Мастер возвращается на свое место (предполагается, что в этот момент в Храм прибудет царь Соломон), призывает к порядку и спрашивает Старшего Надзирателя о причине всей этой неразберихи; Старший надзиратель отвечает: "Наш Великий Мастер, Хирам". Абифф, отсутствует, и на Доске для стрижки нет никаких планов или чертежей, позволяющих ремесленникам продолжать свой труд ". Мастер, он же царь Соломон, отвечает: "Наш Великий Мастер пропал; наш Великий мастер всегда был очень пунктуален в своих посещениях; Я боюсь, что он нездоров; соберите поделки и поищите в Храме и вокруг Него, и посмотрите, можно ли его найти". Все они некоторое время шаркают по полу, потом Мастер призывает их к порядку и спрашивает Старшего Надзирателя: "Какие успехи?" Он отвечает: "Мы не можем найти нашего Великого Мастера, милорд". Затем Мастер приказывает секретарю составить список рабочих и посмотреть, не пропал ли кто-нибудь из них. Секретарь объявляет список и говорит: "Я составил список, милорд, и обнаружил, что не хватает троих, а именно: Джубелы, Джубело и Джубелума". Затем его светлость замечает: "Это наводит меня на мысль об обстоятельстве, имевшем место этим утром — двенадцать товарищей по ремеслу, одетых в белые перчатки и фартуки, в знак своей невиновности, пришли ко мне и признались, что они, двенадцать человек, вместе с тремя другими, вступили в сговор с целью вырвать слово Мастера-каменщика у своего Великого

Мастера Хирама Абиффа и в случае отказа лишить его жизни; они, двенадцать человек, отреклись, но опасались, что трое других были достаточно низки, чтобы привести свои чудовищные замыслы в исполнение". Затем Соломон приказал отобрать из отрядов рабочих двенадцать Товарищей по Ремеслу, одетых в белые фартуки в знак их Невинности, и послал троих на Восток, троих на Запад, троих на Север и троих на Юг на поиски негодяев и, если их найдут, привести их сюда. Здесь все члены клуба некоторое время шаркают по залу и натыкаются на известного путешественника и спрашивают его, не видел ли он каких-нибудь путешествующих этим путем людей; он рассказывает им, что видел тем утром у берегов Иоппии троих, которые, судя по одежде и внешнему виду, были евреями и служащими Храма, просящими пропуска в Эфиопию, ноне смогли его получить из-за эмбарго, недавно наложенного на все морские перевозки, и повернули обратно в страну. Учитель снова призывает их к порядку и спрашивает Старшего надзирателя: "Какой успех?" Он отвечает, рассказывая, что произошло. Соломон замечает: "Я наложил это эмбарго, чтобы помешать негодьям сбежать", и добавляет: "Ты пойдешь и будешь искать снова, и искать, пока не найдешь их, если возможно; и если они не будут найдены, двенадцать признавшихся будут считаться предполагаемыми убийцами и понесут соответствующее наказание". Все участники начинают сначала и некоторое время переминаются с ноги на ногу, пока один из них, как бы случайно, не находит тело Хирама Абиффа, псевдоним кандидата, и не окликает своих попутчиков, которые присоединяются к нему, и пока они что-то напевают над кандидатом, слышно, как трое известных головорезов, которые сидят в укромном уголке рядом с кандидатом, восклицают следующим образом: "Во-первых, Джубела, "О, если бы мое горло было перерезано, мой язык вырван, а мое тело погребено в грубых песках моря при низкой воде, я бы не хотел, чтобы это было так". где прилив отливает дважды за двадцать четыре часа, прежде чем я стал соучастником смерти такого хорошего человека, как наш Великий магистр Хайрам Абифф.

Второй, Джубело: "О, если бы моя левая грудь была разорвана, а сердце и жизненно важные органы извлечены оттуда и, переброшенные через левое плечо, отнесены в долину Иосафата и там стали добычей полевых зверей и стервятников в небе, прежде чем я замыслил смерть такого хорошего человека, как наш Великий Магистр Хирам Абифф".

Третье, Джубелум: "О, если бы мое тело было рассечено надвое посередине и разделено на север и Юг, мои внутренности сожжены дотла в центре, а пепел развеян четырьмя небесными ветрами, чтобы среди людей или масонов не осталось ни малейшего следа памяти о таком мерзком и лжесвидетельствующем негодяе, как я. Ах, Джубела и Джубело, это я ударил его сильнее, чем вы оба, это я нанес ему смертельный удар, это я убил его наповал.

Трое Товарищей по Ремеслу, которые все это время стояли рядом с кандидатом, слушая негодяев, голоса которых они узнали, говорят друг другу: "Что же нам делать, их трое, а нас только трое?" "Это так, - сказал один из них в ответ, - наше дело правое, давайте схватим их", - после чего они бросаются вперед и несут их к Хозяину, которому рассказывают о случившемся. Затем Мастер обращается к ним следующим образом (во многих Ложах они становятся на колени или ложатся, в знак своей вины и раскаяния): "Ну, Джубела, что ты можешь сказать в свое оправдание — виновен или невиновен?" А. "Виновен, мой господин". "Джубело, виновен или невиновен?" А. "Виновен, мой господин". "Джубелум, виновен или невиновен?" А. "Виновен, мой господин". Мастер обратился к трем Товарищам по Ремеслу, которые похитили их: "Выведите их за западные ворота Храма и прикажите казнить в соответствии с несколькими проклятиями, произнесенными из их собственных уст". Затем их торопливо уводят в западный

конец комнаты. Здесь заканчивается эта часть фарса. Затем Мастер приказывает избрать из групп рабочих пятнадцать Товарищей по Ремеслу и послать троих на Восток, троих на Запад, троих на Север, троих на Юг; и троих в Храм и вокруг Него на поиски своего Великого Мастера Хирама Абиффа (в некоторых Ложях они посылают только двенадцать, когда в их собственных Лекциях говорится, что было отправлено пятнадцать), и поручает им, если они найдут тело, тщательно изучить его в поисках слова Мастера или ключа к нему. Трое, которые путешествовали Западным курсом, подходят к кандидату и немного обводят его пальцами, и Учитель призывает их к порядку, когда они сообщают, что они нашли могилу своего Великого Мастера, Хирама Абиффа, и, перемещая землю, пока они не подошли к телу, они непроизвольно обнаружили, что их руки подняты в этом положении (показывая это одновременно; это надлежащая защита этой степени), чтобы защитить свои ноздри от неприятных выделений, которые исходили из могилы; и что они тщательно искали на теле и вокруг тела могилу Учителя. слово, но не обнаружил ничего, кроме слабого подобия буквы G на левой груди. Мастер, получив эту информацию (поднимаясь), поднимает руку трижды несколько раз над головой (как описано здесь ранее) и дважды восклицает: "Ничего, кроме слабого подобия буквы G! это не слово Мастера и не ключ к нему, я боюсь, что слово Мастера навсегда утеряно!" (Третье восклицание отличается от остальных — обратите на него внимание; оно было описано на страницах 40 и 41.) "Ничего, кроме слабого сходства с буквой G! это не слово Учителя и не ключ к нему". "О Господи, Боже мой, неужели нет никакой помощи для сына вдовы?" Затем Мастер приказывает Младшему Надзирателю созвать Ложу Вошедших Учеников-каменщиков и отправиться к могиле, чтобы поднять тело их Великого Мастера руками Вошедшего Ученика. Они подходят к кандидату, берут его за указательный палец и тянут за него, возвращаются и говорят Мастеру, что они не смогли поднять его захватом Вошедшего Ученика; что кожа отделилась от кости. Затем посылаются Ложа Собратьев по Ремеслу, которые действуют так же, как и раньше, за исключением того, что они тянут кандидата за второй палец. Затем Мастер приказывает Старшему Надзирателю (как правило) созвать Ложу Мастеромасонов и говорит: "Я лично пойду с ними и попытаюсь поднять тело хваткой Мастера или львиной лапой". (Некоторые говорят, сильной хваткой или львиной лапой.) Затем все они собираются вокруг кандидата, Мастер объявляет, что первое слово, произнесенное после поднятия тела, должно быть принято в качестве замены слова Мастера для управления Ложамы Мастера Масона во всех будущих поколениях; он продолжает воскрешать кандидата, он же представитель мертвого тела Хирама Абиффа. Он (кандидат) воспитывается на так называемых пяти принципах общения, которые заключаются в том, что нога к ноге, колено к колену, грудь к груди, рука к спине и рот к уху. Это делается путем прижатия внутренней стороны вашей правой стопы к внутренней стороне правой стопы человека, которому вы собираетесь сказать слово, внутренней стороны вашего колена к его колену, прижимания вашей правой груди к его груди, ваших левых рук друг к другу сзади и ваших губ к правому уху друг друга (в этом положении только вам разрешается говорить слово) и прошептать слово Ма-ха-кость. Рукопожатие Мастера достигается тем, что вы беретесь за правую руку друг друга, как будто собираетесь обменяться рукопожатием, и вонзаете ногти каждого из ваших пальцев в сустав запястья другого, там, где оно соединяется с кистью. В этом положении кандидата поднимают, все его тело остается неподвижным, как у мертвого. Мастеру помогают поднимать его несколько братьев, которые берут кандидата за руки и плечи. Как только его поднимают на ноги, они отступают назад, и Мастер шепчет ему на ухо слово Ма-ха-боун и заставляет кандидата повторить его, говоря ему в то же время, что он никогда не должен давать его каким-либо иным способом, кроме того, каким он его получает. Ему также говорят, что Ма-ха-кость означает мозг в кости. Затем они

расходятся, и Учитель дает следующее объяснение относительно пяти пунктов общения. Мастер кандидату: "Брат, "Нога в ногу" учит тебя, что ты должен, когда тебя попросят, выполнять поручение брата, если это находится в пределах длины твоего троса, даже если тебе придется идти босиком и с непокрытой головой. Колено к колену, что вы всегда должны помнить Мастера-каменщика в своей преданности Всемогущему Богу. Грудь к груди, что вы должны хранить секреты Мастера масона, когда они переданы вам в ведение как таковые, в такой же безопасности и неприкосновенности в вашей груди, какими они были в его собственной, прежде чем были переданы вам. Руки прижаты к спине, так что вы должны поддерживать Мастера-каменщика за его спиной, а также перед его лицом. Из уст в уста, что ты должен поддерживать его доброе имя так же за его спиной, как и перед его лицом".

После того, как кандидат заканчивает то, что называется рабочей частью, Учитель обращается к нему следующим образом: "Брат, судя по тому, как с тобой обошлись сегодня вечером, ты можешь предположить, что мы дурачились с тобой или что мы обращались с тобой иначе, чем с другими, но я уверяю тебя, что это не так. Этой ночью вы представляли одного из величайших людей, когда-либо живших, в трагической катастрофе его смерти, погребения и воскрешения; я имею в виду Хирама Абиффа, сына вдовы, который был убит тремя головорезами при строительстве Храма царя Соломона, и которого в его непреклонности, цельности и стойкости духа никогда не превзошел человек. Таким образом, рассказывается история этого знаменательного события. Масонская традиция сообщает нам, что при строительстве Храма царя Соломона пятнадцать Товарищей по Ремеслу, обнаружив, что Храм почти закончен, и не имея слова Мастера Масона, стали очень нетерпеливыми и вступили в ужасный заговор, чтобы вырвать слово Мастера Масона у своего Великого Мастера Хирама Абиффа, когда они впервые встретятся с ним наедине, или лишить его жизни, чтобы они могли сойти за Мастеров в других странах и получать соответствующее жалование; но прежде чем они смогли осуществить свои замыслы, двенадцать из них отреклись, но трое других были достаточно низки, чтобы привести свои зверские замыслы в исполнение. Их звали Джубела, Джубело и Джубелум.

"У нашего Великого Мастера Хирама Абиффа был обычай каждый день ровно в двенадцать, когда ремесленники переходили от работы к отдыху, входить в святая святых и возносить свои молитвы вечно живому Богу, а также набрасывать свои планы и замыслы на доске для рукоделия, чтобы ремесленники могли продолжить свой труд. В определенный день (не названный ни в одном из наших традиционных источников) Джубела, Джубело и Джубелум встали у южных, западных и восточных ворот Храма, и Хирам, закончив свои молитвы и труд, попытался (по своему обычаю) удалиться у южных ворот, где его встретил Джубела, который потребовал от него слова Мастера-каменщика (некоторые говорят, что "секреты мастера-каменщика"), а когда он отказался дать его, Джубела нанес ему сильный удар двадцатичетырехдюймовым ножом поперек горла. ; после чего Хирам бежал к западным воротам, где Джубело напал на него таким же образом, но с большей жестокостью. Хирам сказал ему, что он не может тогда дать слово, потому что Соломон, царь Израиля, Хирам, царь Тира, и он сам заключили торжественный союз о том, что слово никогда не должно быть дано, если они трое не будут присутствовать; но если у него хватит терпения, пока Великая Ложа не соберется в Иерусалиме, если тогда его сочтут достойным, он получит его, иначе он не может; Джубело ответил в очень категоричной манере: "Если ты не дашь мне слово Учителя, я лишу тебя жизни"; и на отказ Хирама дать его, Джубело дал ему слово. он нанес ему сильный удар Квадратом поперек левой груди, после чего тот убежал к Восточным воротам, где Джубелум напал на него таким же образом, но с еще большей жестокостью. Здесь Хирам

рассуждал по-прежнему; Джубелум сказал ему, что он достаточно долго слышал его препирательства с Джубелой и Джубело и что слово Учителя было обещано ему время от времени в течение долгого времени; что он все еще откладывал, и что Храм был почти закончен, и он был полон решимости сдержать слово или лишиться себя жизни. "Я хочу этого для того, чтобы я мог получать жалованье мастера-каменщика в любой стране, в которую я смогу поехать в поисках работы, после завершения строительства Храма, и чтобы я мог содержать свою жену и детей". Хирам настаивал на своем отказе, он нанес Хираму сильный удар молотком по лбу, который повалил его на пол и убил; они взяли тело, вынесли его за Западные ворота и похоронили в мусоре до полуночи (то есть до двенадцати часов ночи), когда они втроем условились о встрече, отнесли тело на запад и похоронили его на склоне холма, в могиле, вырытой строго на восток и Запад, перпендикулярно шести футам, и скрылись. Царь Соломон, придя в Храм ровно в шесть утра (по своему обычаю), обнаружил, что все ремесла в беспорядке, и, поинтересовавшись причиной, был проинформировано том, что их Великий мастер, Хирам Абифф, пропал, а на Доске для раскручивания не было никаких планов или чертежей, позволяющих ремеслам продолжать свою работу. Соломон приказал провести для него обыск в окрестностях Храма; поскольку ничего не было обнаружено, он затем приказал секретарю составить список рабочих, чтобы узнать, не пропал ли кто-нибудь; оказалось, что их было трое, а именно: Джубела, Джубело и Джубелум, Соломон заметил: "Это наводит меня на мысль об обстоятельстве, имевшем место этим утром. Двенадцать товарищей по Ремеслу пришли ко мне, одетые в белые перчатки и фартуки, в знак своей невинности, и признались, что они двенадцать вместе с тремя другими вступили в сговор с целью вырвать слово Мастера-каменщика у своего Великого Мастера Хирама Абиффа и в случае его отказа лишиться себя жизни; они двенадцать отреклись, но опасались, что трое других были достаточно низки, чтобы привести свои зверские замыслы в исполнение ". Соломон немедленно приказал отобрать из отрядов рабочих двенадцать Товарищей по Ремеслу, одетых в белые перчатки и фартуки в знак их невинности, и послал троих на Восток, троих на Запад, троих на Север и троих на Юг на поиски негодяев и, если их найдут, привести их к нему. Трое, которые двигались западным курсом, приближаясь к побережью Иоппии, встретили странствующего человека, который сообщил им, что видел в то утро трех мужчин, проходивших тем путем, которые, судя по их внешнему виду и одежде, были рабочими из Храма, которые просили прохода в Эфиопию, но не смогли его получить из-за эмбарго, недавно наложенного на все морские перевозки, и повернули обратно в страну. Предприняв дальнейшие и более усердные поиски и ничего больше не обнаружив, они вернулись в Храм и доложили Соломону о результатах своих поисков. На что Соломон приказал им пойти снова и искать, пока они не найдут своего Великого Мастера, Хирама Абиффа, если это возможно; и если он не будет найден, двенадцать признавшихся должны быть признаны убийцами и соответственно пострадать.

Они вернулись снова в погоню за бандитами, и одним из трех, которые путешествовали на Запад, будучи более усталым, чем остальные, уселись на выступе холма, чтобы отдохнуть и подкрепиться; и, пытаясь подняться, схватил веточку кассии, который с легкостью дал, и возбуждает в нем любопытство, и заставил его подозревать обман; на который он кликнул своих товарищей, которые тут же собрались, и, при осмотре, обнаружил, что земля была недавно переехали; и на перемещение хлама, обнаружен вид могилы, и, пока они были confabulating о том, какие меры принять, они слышали голоса, исходящие от пещеры, в расселинах скал, на которые они сразу же отправились в место, где они услышали голос Jubela воскликнуть: "О, мое горло было перерезано поперек, язык мой вырван, и мое тело похоронили в грубой Пески на

море в низкий водяной знак, где приливов приливы и отливы два раза в двадцать четыре часа, прежде чем я был соучастником смерти настолько хорошим человеком, как наш великий мастер Хирам Абифф"—на что они отчетливо слышали голос Jubelo воскликнуть: "что моя левая грудь была навывлет, и мое сердце и жизненно важные органы забрали оттуда, и бросают через левое плечо, понес в долину Jehosaphat, чтобы стать там жертвой диких зверей полевых, и стервятники воздуха, прежде чем я вступил в сговор, чтобы отнять жизнь настолько хорошим человеком, как наш великий мастер Хирам Абифф"—когда они отчетливо слышали голос Jubelum воскликнуть: "О, что моего тела были разорваны в двух в самый разгар, и делится на север и Юг, мое сердце сгорело в центре, а пепел развеян по четырем ветрам небесным, что там может не остаться бы и следа памяти среди мужчин, масонов или так мерзко и дал ложные показания такого негодяя, как я, кто умышленно лишил жизни настолько хорошим человеком, как наш великий мастер Хирам Абифф. Ах, Джубела и Джубело, это я ударил его сильнее, чем вы оба, это я нанес ему смертельный удар, это я убил его наповал!" - после чего они бросились вперед, схватили, связали и привели их к царю Соломону, который, выслушав показания трех Товарищей по Ремеслу и признав вину трех негодяев, приказал вывести их к западным воротам Храма и казнить согласно нескольким проклятиям, слетевшим с их собственных уст. Затем царь Соломон приказал избрать из отрядов рабочих пятнадцать Товарищей по Ремеслу, одетых в белые перчатки и фартуки, в знак их невиновности, и послал троих на Восток, троих на Запад, троих на Север, троих на Юг; и троих внутри и около Храма на поиски тела нашего Великого Мастера Хирама Абиффа; и трое, которые отправились на запад, нашли его под веточкой кассии, где достойный брат присел отдохнуть и подкрепиться; и, убирая землю, пока они не подошли к гробу, они невольно обнаружили, что их руки подняты, как будто они были убиты. как было описано выше, они защищали свои ноздри от отвратительных испарений, которые "поднимались измогины". Также говорят, что тело пролежало там четырнадцать дней; некоторые говорят, пятнадцать.

Тело было поднято ранее описанным здесь способом, перенесено в Храм и похоронено, как описано в заключительных положениях Лекции. Ни одна третья часть предшествующей истории получения этой степени никогда не присуждалась кандидату. В его адрес делается несколько общих, отрывочных, несвязанных замечаний, и его обычно отсылают к манере воспитания и к Лекции для получения информации о деталях. Далее следует обвинение, которое должно быть предъявлено кандидату, а иногда и предъявляется, после ознакомления с историей получения ученой степени.

Адрес, который будет вручен кандидату после ознакомления с Историей болезни.

"Брат, твоё рвение к учреждению масонства, прогресс, которого ты достиг в мистерии, и твоё соответствие нашим правилам указали на тебя как на достойный объект нашего расположения и уважения.

"Долг, честь и благодарность обязывают вас быть верными оказанному вам доверию; поддерживать достоинство своего характера при любых обстоятельствах; и навязывать наставлениями и примером послушание принципам Ордена.

"В качестве Мастера-каменщика вы уполномочены исправлять ошибки и неправильности ваших неосведомленных братьев и оберегать их от нарушения верности.

"Сохранение незапятнанной репутации братства должно быть вашей постоянной заботой, и с этой целью в вашу компетенцию входит рекомендовать своим подчиненным послушание; равным вам - вежливость и приветливость; вышестоящим - доброту и снисходительность. Вы всегда должны прививать всеобщую доброжелательность и, благодаря регулярности вашего собственного поведения, подавать лучший пример для поведения других, менее информированных. Древние памятники Ордена, вверенные вашему попечению, вы должны бережно сохранять; и никогда не позволять их нарушать или допускать отклонения от установленных обычаев братства.

"Ваша добродетель, честь и репутация направлены на то, чтобы с достоинством поддерживать тот характер, который вы сейчас носите. Поэтому пусть никакие мотивы не заставят вас уклониться от вашего долга, нарушить вашу клятву или предать оказанное вам доверие; но будьте верны и подражайте примеру того знаменитого художника, которого вы сегодня вечером представляете: таким образом вы окажете себе честь, которой мы вас удостоили, и заслужите доверие, оказанное нам".

Далее следует лекция об этой степени, которая разделена на три части.

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание

Вопрос — Вы мастер-каменщик? Ответ — Я; испытайте меня; опровергните меня, если сможете.

Вопрос: Где вы были готовы стать мастером-масоном? А. В комнате, примыкающей к корпусу справедливой и законно созданной Ложи таких лиц, должным образом собранной в комнате, представляющей СВЯТАЯ СВЯТЫХ Храма царя Соломона.

Вопрос: Как вы были подготовлены? А. Будучи лишенным всех металлов; не обнаженным и не одетым; босым и не обутом; с тросовым жгутом, трижды обернутым вокруг моего обнаженного тела; в этой позе меня подвели к двери Сторожки, где я трижды отчетливо постучал.

Вопрос: На что намекали эти три отчетливых стука? А. На третью степень в масонстве; это была та, на которую я собирался вступить.

В. Что было сказано вам изнутри? А. Кто приходит туда? Кто приходит туда? Кто приходит туда?

В. Ваш ответ? А. Достойный брат, который регулярно проходил инициацию в качестве Поступающего ученика каменщика, перешел на степень Товарища по Ремеслу и теперь желает дальнейшего света в масонстве, поднявшись до возвышенной степени Мастера-каменщика.

Вопрос: Что еще было сказано вам изнутри? О. Меня спросили, по моей ли собственной воле и согласию я обратился с этой просьбой; был ли я должным образом и по-настоящему подготовлен; достоин ли и хорошо ли квалифицирован; и получил ли соответствующие знания

на предыдущей ступени; получив утвердительный ответ на все эти вопросы, меня спросили, на основании каких дополнительных прав я ожидаю получить это преимущество.

Вопрос: Ваш ответ? А. С помощью пароля.

Вопрос: Что это было за пароль? А. Тубал Каин.

Вопрос: Что было сказано вам дальше? О. Мне было велено подождать, пока Достопочтенный Мастер на Востоке не ознакомится с моей просьбой и не получит его ответ.

Вопрос: Что последовало после того, как его ответ был возвращен? О. Мне было велено войти в Ложу на двух крайних сторонах Компаса, прижимая правую и левую грудь во имя Господа.

Вопрос: Как от вас потом избавились? О. Меня регулярно трижды водили по Сторожке и остановили у Младшего надзирателя на юге, где задавали те же вопросы и возвращали ответы, что и у двери.

Вопрос: Как Младший Надзиратель избавился от вас? О. Он приказал отвести меня к Старшему надзирателю на Западе, где были заданы те же вопросы и получены ответы, что и раньше.

Вопрос: Как Старший Надзиратель избавился от вас? О. Он приказал отвести меня к Достопочтенному Мастеру на Востоке, где были заданы те же вопросы и получены ответы, что и раньше; который также спросил меня, откуда я пришел и куда направляюсь.

Ваш ответ? А. С Запада и направляетесь на Восток.

Вопрос: Почему вы покидаете Запад и отправляетесь на Восток? А. В поисках света.

Вопрос: Как Досточтимый Мастер избавился от вас? О. Он приказал отвести меня обратно на Запад, откуда я пришел, и передать на попечение Старшего Надзирателя, который научил меня, как приблизиться к Востоку, сделав три правильных вертикальных шага к третьей ступени, мои ноги образовали квадрат, а тело выпрямилось у алтаря перед Досточтимым Мастером.

В. Что Почтенный Мастер сделал с тобой? О. Он сделал из меня обязанного Мастера-каменщика.

Вопрос: Каким образом? Ответ: В надлежащей форме.

Вопрос: Что это была за надлежащая форма? А. Оба моих голых колена согнуты, они образуют квадрат; обе руки на Святой Библии, Угольнике и Циркуле; в этой позе я принял на себя торжественную клятву или обязательство истинного Мастера-масона.

Вопрос: Что вам сказали после вашего обязательства? А. Чего вы больше всего желаете.

Ваш ответ? А. Больше света. (Повязка вокруг головы теперь спущена на глаза.)

Вопрос: Вы получили свет? А. Я получил.

В. Что вы обнаружили первым делом, когда вам открылся свет на этой ступени? А. Три великих света в масонстве, при содействии трех меньших, и обе стороны Компаса, поднятые над Квадратом, что означало для меня, что я получил или собирался получить весь свет, который мог быть дарован мне в Ложе Мастера.

В. Что вы обнаружили дальше? А. Достопочтенный Мастер, приближающийся ко мне с Востока под знаком и должной охраной Мастера-каменщика, который подал мне свою правую руку в знак братской любви и доверия и вручил мне пропуск и слово Мастера-каменщика (слово - это название пропуска-хвата), и велел мне встать и поприветствовать младших и Старших Надзирателей, и убедить их, что я обязанный Мастер-каменщик, и у меня есть знак, пропуск-хват и слово (Тубал Каин).

Что вы обнаружили дальше? А. Достопочтенный Учитель, который во второй раз подошел ко мне с Востока и подарил мне шкуру ягненка, или белый фартук, который, по его словам, он надеется, что я буду продолжать носить с честью для себя и удовлетворением и пользой для братьев.

Вопрос: Что вам подарили дальше? А. Рабочие инструменты мастера-каменщика.

В. Что это? А. Все инструменты для каменной кладки без разбора, но особенно мастерок.

В. Как объяснить? А. Мастерок - это инструмент, используемый мастеровитыми каменщиками для нанесения цемента, который объединяет здание в одну общую массу; но нас, как Свободных и признанных каменщиков, учат использовать его для более благородных целей распространения цемента братской любви и привязанности; того цемента, который объединяет нас в одну священную группу, или общество братьев, между которыми никогда не должно быть разногласий, кроме благородного соревнования в том, кто лучше всего умеет работать или лучше всего договариваться.

Что вам подарили дальше? А. Три драгоценных камня.

В. Что это такое? А. Человечность, дружба и братская любовь.

Вопрос: Как от вас потом избавились? О. Меня вывели из Сторожки и наделили тем, чего я был лишен, и снова вернули в должное время.

ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Вопрос — Вы когда-нибудь возвращались в СВЯТАЯ СВЯТЫХ Храма царя Соломона? Отвечаю — я это сделал.

Вопрос: Произошло ли что-нибудь особенное по вашему возвращении? А. Произошло, а именно, ко мне пристали трое негодяев, которые потребовали от меня слова мастера-каменщика.

В. Вы когда-нибудь давали это им? О. Я этого не делал, но попросил их подождать, со временем и терпением, пока Великая Ложка не соберется в Иерусалиме, и тогда, если они будут признаны достойными, они должны получить это, иначе они не могли.

В. Каким образом к вам обращались? А. При попытке ретироваться у южных ворот ко мне обратился один из них, который потребовал от меня слова мастера-каменщика, и, когда я

отказался выполнить его просьбу, он нанес мне удар двадцатичетырехдюймовым калибром поперек груди, после чего я убежал к Западным воротам, где второй напал на меня с большей яростью, и, когда я отказался выполнить его просьбу, он нанес мне сильный удар Квадратом поперек груди; после чего я попытался скрыться у Западных ворот. у восточных ворот, где третий приставал ко мне с еще большей яростью, и, когда я отказался выполнить его просьбу, он нанес мне сильный удар обычным молотком по лбу и повалил меня на пол.

Вопрос: Кого вы представляли в то время? А. Нашего великого мастера, Хирама Абиффа, который был убит при строительстве Храма царя Соломона.

Вопрос: Была ли его смерть преднамеренной? А. Это было сделано пятнадцатью товарищами по ремеслу, которые сговорились вырвать у него слово Мастера—каменщика; двенадцать из которых отреклись, но остальные трое были достаточно низки, чтобы привести свои чудовищные замыслы в исполнение.

Вопрос: Что они сделали с телом? О. Они вынесли его к западным воротам Храма и похоронили примерно до полуночи ночи, когда они втроем условились о встрече и отнесли его на запад от Храма, и похоронили его под гребнем холма, в могиле высотой шесть футов, строго на восток и Запад, перпендикулярно шести футам, и совершили побег.

Вопрос: В какое время он был убит? А. Ровно в двенадцать пополудни, когда ремесленники переходили от работы к закуске.

Вопрос: Как получилось, что он оказался в то время один? О. Потому что у нашего Великого Мастера, Хирама Абиффа, был обычный обычай каждый день ровно в двенадцать, когда ремесленники переходили от работы к отдыху, входить в СВЯТАЯ СВЯТЫХ, или СВЯТАЯ СВЯТЫХ, и возносить свое поклонение вечно живому Богу, и рисовать его планы и замыслы на своей доске для рукоделия, чтобы ремесленники могли продолжать свой труд.

Вопрос: В какое время он пропал? А. Около шести утра, когда царь Соломон, как обычно, поднялся в Храм, чтобы посмотреть на работу, и обнаружил, что все поделки в беспорядке; и, поинтересовавшись причиной, ему сообщили, что их Великий мастер Хирам Абифф отсутствовал, и на доске для раскручивания не было нанесено никаких планов или чертежей, чтобы поделки могли продолжать свою работу.

Какие наблюдения сделал царь Соломон в то время? А. Он заметил, что наш великий магистр, Хирам Абифф, всегда был очень пунктуален в посещении, и опасался, что он нездоров, и приказал провести обыск в Храме и вокруг него, чтобы узнать, можно ли его найти.

В. Произведен поиск, и он не нашел, какие еще замечания сделал царь Соломон? А. Он заметил, что опасается, что с нашим великим мастером Хирамом Абиффом произошел какой-то несчастный случай со смертельным исходом; в то утро двенадцать товарищей по ремеслу, одетых в белые перчатки и фартуки, в знак своей невиновности признались, что они, двенадцать человек, и еще трое других вступили в сговор с целью вырвать слово Мастера-каменщика у своего Великого Мастера Хирама Абиффа, или лишить его жизни; что они, двенадцать человек, отреклись, но опасаются, что трое других были достаточно низки, чтобы привести свои зверские замыслы в исполнение.

В. Что последовало? А. Царь Соломон приказал составить список рабочих, чтобы узнать, не пропал ли кто-нибудь.

Вопрос: Объявляется перекличка, кто-нибудь пропал? А. Их было трое, а именно Джубела, Джубело и Джубелум.

Вопрос: Были ли когда-нибудь найдены бандиты? А. Они были.

Вопрос: Как? А. По мудрости царя Соломона, который приказал отобрать из отрядов рабочих двенадцать товарищей по ремеслу, одетых в белые перчатки и фартуки, в знак их невиновности, и послал троих на Восток, троих на Запад, троих на Север и троих на Юг на поиски негодяев и, если их найдут, привести их сюда.

Вопрос: Какой успех? А. Трое, которые двигались курсом на запад от Храма, приближаясь к побережью Иоппии, были проинформированы проезжим человеком, что в то утро там видели троих мужчин, которые, судя по их внешнему виду и одежде, были рабочими из Храма, которые просили прохода в Эфиопию, но не смогли его получить из-за эмбарго, недавно введенного на все морские перевозки, и повернули обратно в страну.

В. Что последовало? О. Царь Соломон приказал им пойти и искать снова, и искать до тех пор, пока они не будут найдены, если возможно; и если они не будут найдены, то двенадцать признавшихся должны рассматриваться как предполагаемые убийцы и соответственно пострадать.

Вопрос: Что такое успех? А. Одним из трех, которые путешествовали на запад от Храма, будучи более усталым, чем остальные, сел под челом холма, чтобы отдохнуть и подкрепиться; и, пытаясь подняться, схватил веточку кассии, который легко уступил, и возбуждает в нем любопытство, и заставил его подозревать обман; на который он кликнул своих товарищей, которые тут же собрались, и, при осмотре, обнаружил, что земля была недавно перепахана, и о перемещении мусора, обнаружен внешний вид могилы, и, пока они были confabulating о том, какие меры принять, они слышали голоса, исходящие от пещеры, в расселинах скал, на которые они сразу же отправились в место, где они услышали голос Jubela воскликнуть: "О, мое горло было перерезано поперек, язык мой вырван, и мое тело похоронили в грубой Пески на море в низкий водяной знак, где приливов приливы и отливы два раза в двадцать четыре часа, где я был соучастником смерти настолько хорошим человеком, как наш великий мастер Хирам Abiff"—на что они отчетливо слышали голос Jubelo воскликнуть: "что моя левая грудь была навыворот, и мое сердце и жизненно важные органы забрали оттуда, и бросают через левое плечо, понес в долину Jehosaphat, чтобы стать там жертвой диких зверей полевых, и стервятники воздуха, прежде чем я вступил в сговор, чтобы отнять жизнь настолько хорошим человеком, как наш великий мастер Хирам Abiff"—когда они отчетливо слышали голос Jubelum воскликнуть: "О, что моего тела были разорваны в двух в самый разгар, и делится на север и Юг, мое сердце сгорело в центре, а пепел развеян по четырем ветрам небесным, что там может неостаться бы след или след памяти среди мужчин, масонов или так мерзко и дал ложные показания такого негодяя, как я, кто умышленно лишил жизни настолько хорошим человеком, как наш великий мастер Хирам Abiff. Ах, Джубела и Джубело, это я ударил его сильнее, чем вы оба, это я нанес ему смертельный удар, это я убил его наповал!" — после чего они бросились вперед, схватили, связали и привели их к царю Соломону.

Вопрос: Что сделал с ними царь Соломон? А. Он приказал казнить их, согласившись с несколькими проклятиями, вырвавшимися из их собственных уст.

Вопрос: Было ли когда-нибудь найдено тело нашего Великого магистра Хайрема Абиффа? О. Было.

Вопрос: Как? А. По мудрости царя Соломона, который приказал отобрать пятнадцать (в некоторых ложах говорят двенадцать) товарищей по ремеслу из числа рабочих и послал троих на Восток, троих на Запад, троих на Север и троих на Юг; и троих в Храм и вокруг Него на поиски тела.

Вопрос: Где это было найдено? А. Под той веточкой кассии, где достойный брат присел отдохнуть и подкрепиться.

Вопрос: Произошло ли что-нибудь особенное при обнаружении тела? А. Произошло, а именно: убирая землю, пока они не подошли к гробу, они невольно обнаружили, что их руки подняты в таком положении, чтобы защитить ноздри от неприятных испарений, которые "поднимались из могилы".

Вопрос: Как долго тело пролежало там? А. Четырнадцать дней.

Вопрос: Что они сделали с телом? А. Придали ему масонскую форму и отнесли в Храм для более достойного погребения.

Вопрос: Где оно было похоронено? А. Под СВЯТАЯ святых Храма царя Соломона, над которым они воздвигли мраморный памятник с начертанной на нем надписью: Дева, плачущая над сломанной колонной, перед ней раскрытая книга; в правой руке веточка кассии; в левой урна; Тайм стоит позади нее, запустив руки в локоны ее волос.

Что они обозначают? А. Плачущая дева обозначает незавершенное состояние Храма; сломанная колонна - падение одного из главных сторонников масонства; открытая книга перед ней - вечная запись его памяти; веточка кассии - своевременное обнаружение его могилы; урна в ее левой руке - то, что его прах был надежно захоронен в СВЯТАЯ СВЯТЫХ Храма царя Соломона; и Время, стоящее позади нее, запустив руки в локоны ее волос, то время, когда его прах был надежно захоронен в СВЯТАЯ святых Храма царя Соломона. , терпение и настойчивость позволят достичь всего.

ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ.

Содержание

Вопрос — Что представляет собой Ложа Мастера? Ответ — СВЯТАЯ СВЯТЫХ Храма царя Соломона.

Вопрос: Как долго строился Храм? А. Семь лет; в течение которых днем не было дождя, чтобы рабочим не мешали работать.

Вопрос: Что поддерживало Храм? А. Тысяча четырест пятьдесят три колонны и две тысячи девятьсот шесть пилястр, все высеченные из лучшего паросского мрамора.

Вопрос: Что еще поддерживало его? А. Три величественные колонны или столбов.

Вопрос: Как они назывались? А. Мудрость, Сила и Красота.

Вопрос: Что они собой представляли? А. Столп Мудрости олицетворял Соломона, царя Израиля, чья мудрость создала могучую ткань; столп Силы - Хирама, царя Тира, который укрепил Соломона в его славном начинании; столп Красоты - Хирама Абифа, сына вдовы, чье хитроумное мастерство украсило Храм.

Вопрос: Сколько человек было занято на строительстве Храма царя Соломона? А. Три Великих мастера; три тысячи-триста Мастеров, или надзирателей за работой; восемьдесят тысяч товарищей по ремеслу и семьдесят тысяч поступивших подмастерьев; мудрость Соломона распределила всех по классам и распределила таким образом, чтобы ни зависть, ни раздоры, ни неразбериха не могли нарушить тот всеобщий мир и умиротворение, которые пронизывали работу в тот важный период.

Вопрос: Сколько человек входит в Ложу принятых учеников? А. Семь; один Мастер и шесть принятых учеников.

Вопрос: Где они обычно встречались? А. На первом этаже храма царя Соломона.

Вопрос: Сколько человек составляет Ложу товарищей по ремеслу? А. Пять; два Мастера и три товарища по ремеслу.

Вопрос: Где они обычно встречались? А. В средней комнате храма царя Соломона.

Вопрос: Сколько человек составляет ложу Мастера? А. Три Мастера-масона.

Вопрос: Где они обычно встречались? О. В СВЯТАЯ святых Храма царя Соломона.

Вопрос: Есть ли у вас какие-либо эмблемы этой степени? А. У нас есть несколько, которые разделены на два класса.

Вопрос: Что относится к первому классу? А. Горшок с благовониями; пчелиный улей; книга конституций, охраняемая мечом Тайлера; меч, указывающий на обнаженное сердце; всевидящее око; якорь и ковчег; сорок седьмая задача Евклида; песочные часы; коса; и три ступени, обычно обозначенные на ковре Учителя, которые объясняются следующим образом: Горшок с БЛАГОВОНИЯМИ - это эмблема чистого сердца, которое всегда является приемлемой жертвой Божеству; и поскольку это сияет светом. пылкий жар, так и наши сердца должны постоянно гореть благодарностью великому и благодетельному Творцу нашего существования за многочисленные благословения и удобства, которыми мы наслаждаемся. ПЧЕЛИНЫЙ УЛЕЙ является символом трудолюбия и рекомендует практиковать эту добродетель всем сотворенным существам, от высочайшего серафима на небесах до низшей рептилии из праха. Это учит нас, что поскольку мы пришли в мир разумными существами, то и нам всегда следует быть трудолюбивыми; никогда не сидеть довольными, пока наши собратья вокруг нас находятся в нужде, когда в наших силах облегчить их положение без неудобств для нас самих. Когда мы обзираем природу, мы видим человека в его младенчестве более беспомощным и

обездоленным, чем грубое создание; он лежит, изнывая в течение дней, недель, месяцев и лет, совершенно неспособный обеспечить себя пропитанием, защититься от полевых атак или укрыться от неблагоприятных погодных условий. Великому Создателю неба и земли, возможно, было угодно сделать человека независимым от всех других существ, но поскольку независимость является одной из сильнейших уз общества, человечество было поставлено в зависимость друг от друга в плане защиты и безопасности, поскольку таким образом у них было больше возможностей выполнять обязанности взаимной любви и дружбы. Так был создан человек для социальной и активной жизни, самой благородной части дела Божьего; и тот, кто настолько унижит себя, что не попытается пополнить общий запас знаний и понимания, может считаться ТРУТНЕМ в УЛЬЕ природы, бесполезным членом общества и недостойным нашей защиты как масонов. КНИГА КОНСТИТУЦИЙ, ОХРАНЯЕМАЯ МЕЧОМ ТАЙЛЕРА, напоминает нам, что мы должны быть всегда бдительны в своих мыслях, словах и действиях, и особенно перед врагами масонства; всегда помнить об этих истинно масонских добродетелях, МОЛЧАНИИ и ОСМОТРИТЕЛЬНОСТИ. МЕЧ, ПРИСТАВЛЕННЫЙ К ОБНАЖЕННОМУ СЕРДЦУ, демонстрирует, что справедливость рано или поздно настигнет нас; и, хотя наши мысли, слова и поступки могут быть скрыты от глаз людей, все же это ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО, которому повинуются СОЛНЦЕ, ЛУНА и ЗВЕЗДЫ и под чьей бдительной опекой даже кометы совершают свои колоссальные вращения, проникает в самые сокровенные уголки человеческого сердца и вознаградит нас согласно нашим заслугам. ЯКОРЬ и КОВЧЕГ - это символы обоснованной надежды и хорошо прожитой жизни. Они символизируют тот божественный КОВЧЕГ, который безопасно несет нас по этому бурному морю тревог, и тот ЯКОРЬ, который надежно пришвартует нас в мирной гавани, где нечестивые перестанут беспокоиться, а усталые найдут покой. Сорок седьмая задача Евклида - это былоизобретение нашего древнего друга и брата, великого Пифагора, который в своих путешествиях по Азии, Африке и Европе был посвящен в несколько орденов жрецов и возведен в высшую степень Мастера—масона.

Этот мудрый философ значительно обогатил свой ум общими знаниями о вещах, и особенно о геометрии или масонстве; по этому предмету он разработал множество проблем и теорем; и среди самых выдающихся он установил ту, которую, к радости своего сердца, назвал Эврика, что на греческом языке означает "я нашел это"; и на открытие которой он, как говорят, пожертвовал гекатомбой. Это учит масонов быть любителями искусств и наук. ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ - эмблема человеческой жизни. Смотрите! как быстро бегут пески и как быстро наша жизнь подходит к концу. Мы не можем без удивления наблюдать за мельчайшими частицами, содержащимися в этой машине; как они исчезают почти незаметно, и все же, к нашему удивлению, за короткий промежуток времени в течение часа все они истощаются.

Так опустошается человек сегодня; он пускает нежные листочки надежды; завтра расцветает и осыпает себя густыми почестями; на следующий день приходит мороз, который прищипывает побеги, и когда он думает, что его величие все еще зреет, он падает, как осенние листья, чтобы обогатить нашу мать-землю. КОСА - это эмблема времени, которая перерезает хрупкую нить жизни и запускает нас в вечность. Смотрите! какое опустошениепроизводит коса времени среди человеческого рода; если бы случайно мы избежали многочисленных зол, сопутствующих детству и юности, и со здоровьем и бодростью достигли зрелых лет, все же вскоре мы были бы срезаны всепожирающей косой времени и собраны в страну, где наши отцы были до нас. ТРИ СТУПЕНИ, обычно обозначенные на ковре Мастера, символизируют три основных этапа человеческой жизни, а именно: молодость, Возмужалость и Старость. В юности, как Поступившие подмастерья, мы должны усердно занимать свой ум приобретением

полезных знаний; в зрелом возрасте, как Товарищи по Ремеслу, мы должны применять наши знания для выполнения наших соответствующих обязанностей перед Богом, нашими соседями и самими собой; чтобы в старости, как Мастера-каменщики, мы могли наслаждаться счастливыми размышлениями, вытекающими из хорошо прожитой жизни, и умереть в надежде на славное бессмертие.

Вопрос: Каковы эмблемы второго класса? А. Лопата, гроб, мертвая голова, мозговые кости и веточка кассии, которые объясняются следующим образом: Лопата открывает хранилище, чтобы принять наши тела, где наши активные конечности вскоре превратятся в пыль. ГРОБ, МЕРТВАЯ ГОЛОВА и МОЗГОВЫЕ КОСТИ символизируют смерть и погребение нашего Великого Мастера Хирама Абиффа и заслуживают нашего серьезного внимания. ВЕТОЧКА КАССИИ символизирует ту бессмертную часть человека, которая никогда не умирает; и когда холодная зима смерти минует и наступит яркое летнее утро воскресения, Сын Праведности снизойдет и пошлет своих ангелов собрать наш искупленный прах; тогда, если мы будем признаны достойными, по его паролю мы войдем в Небесную Ложу наверху, где председательствует Верховный Архитектор Вселенной, где мы увидим Царя в красоте святости и вступим с ним в бесконечное братство.

Здесь заканчиваются первые три степени масонства, которые составляют Ложу Мастера масона. Ложь Мастера масона и Капитул Королевских архимасонов - это две отдельные организации, полностью независимые друг от друга. Члены Ордена имеют привилегию посещать все Ложь Мастера Масона, когда им заблагорассудится; и могут быть, и часто являются, членами обеих одновременно; и все члены Ложь Мастера масона, являющиеся Королевскими архимасонами, хотя и не являются членами какого-либо Ордена, могут посещать любой Орден. Я хочу, чтобы читатель понял, что ни все Королевские архимасоны, ни Мастера-масоны не являются членами ни Ложь, ни Капитула; есть десятки тысяч людей, которые не являются членами и едва ли когда-либо посещают ее, хотя и имеют на это привилегию.

Сравнительно говоря, очень небольшая часть масонов когда-либо продвигалась дальше третьей степени и, следовательно, никогда не получала великого слова, которое было утрачено из-за безвременной кончины Хирама. Соломон, царь Израиля, Хирам, царь Тира, и Хирам Абифф, сын вдовы, поклялись, что они, ни кто-либо из них, никогда не произнесут этого слова, если только они трое не будут присутствовать (и обычно считается, что в то время в мире не было другого человека, у которого оно было), следовательно, слово было утрачено и предполагалось, что навсегда; но дальнейшее покажет, что оно было найдено по прошествии четырехсот семидесяти лет; несмотря на это, слово "Мах-ха-бон", которое было заменено Соломоном, все еще продолжает использоваться мастерами-масонами, и, без сомнения, так и будет, до тех пор, пока Масонство привлекает внимание людей; и слово, которое было утрачено, используется в степени Королевской Арки. Каким было слово Королевской Высшей степени до того, как они нашли слово Мастера, которое было утрачено после смерти Хирама Абиффа и не находилось в течение четырехсот семидесяти лет? Были ли какие-нибудь королевские архимасоны до того, как было найдено слово Мастера? Я бы хотел, чтобы какой-нибудь джентльмен-масон решил эти два вопроса.

Церемонии, истории и Лекция на предыдущей ступени настолько схожи, что, возможно, без какой-то одной из трех можно было бы обойтись, и предмет был бы хорошо понятен

большинству читателей, несмотря на небольшую разницу между работой и историей, а также между историей и лекцией.

Теперь я перейду к получению степени магистра, которая является первой степенью в этой Главе. Степень Знакомого Магистра, степень Прошлого Магистра и степень Самого Превосходного Магистра - это Ложи масонов Знака Мастера, Прошедшего Магистра и Самого Превосходного Мастера; тем не менее, хотя они и называются Ложами, они называются составными частями Ордена. Спросите Мастера-Каменщика, принадлежит ли он к Ордену; он скажет вам, что принадлежит, но что он всего лишь отмечен. В любом случае, нет ничего необычного в том, что Орден присуждает все четыре степени за одну ночь, а именно: — степени Мастера знака, Прошедшего Магистра, Самого Превосходного Магистра и Королевской Арки.

Испытание -Клятва и Слово.

Следующие "тест-клятва и слово" были изобретены и приняты "Великой ложей" штата Нью-Йорк на их Сессии в июне 1827 года с целью защиты от книжных масонов. Их выдают в Ложе Мастера. Они были получены от джентльмена, занимающего высокое положение в обществе и среди масонов, но друга антимасонства. Он был членом "Великой ложи" и присутствовал при их усыновлении.

Человек, желающий быть допущенным в Ложу, появляется в дверях; Тайлер (или какой-нибудь брат изнутри) требует или спрашивает: "Вы хотите посетить эту Ложу?" Кандидат на поступление говорит: "Если сочтет достойным". Тайлер — "Чем вас рекомендуют?" Ответ. — "Верностью". Тайлер говорит: "Докажи это"; в то же время выдвигается вперед и выбрасывает руку под углом около сорока пяти градусов наискось вперед, ладонь раскрыта, большой палец направлен вверх. Затем кандидат подходит и кладет тыльную сторону своей ЛЕВОЙ РУКИ на ЛАДОНЬ ПРАВОЙ РУКИ Тайлера, все еще вытянутой, прижимается губами к уху Тайлера и шепчет "Л-О-С" и произносит "ЛОС".

Тест-клятва.— "Я, А. Б., по своей собственной воле и согласию, в присутствии Всемогущего Бога, торжественно и искренне обещаю и клянусь, что я не сообщу секретное тестовое слово, прилагаемое к этому обязательству, никому, кроме истинного и законного Мастера-масона, и то в теле такой законной Ложы, на фактическом заседании или у дверей Ложы с целью получения допуска; под страхом быть навеки опозоренным и поруганным как человек, а также презируемым, униженным и исключенным как масон".

ЧЕТВЕРТАЯ, ИЛИ ОТМЕТКА О СТЕПЕНИ МАГИСТРА.

Содержание

Церемонии, используемые при открытии ложи мастеров-масонов Марки.

Один стук призывает Ложу к порядку; один призывает младших и Старших дьяконов; два стука призывают подчиненных офицеров; и три - всех членов Ложы. Благочестивый Мастер призвал Ложу к порядку, и когда все расселись, Благочестивый Мастер спрашивает Младшего Старосту: "Брат Младший, все ли они Мастера-каменщики Марки на Юге?" Младший надзиратель отвечает: "Они Достойны Поклонения". Р. У. М. — "Я благодарю тебя, брат". Р. У. М. — "Старший брат, все ли они мастера-каменщики Марки на Западе?" Старший надзиратель — "Они, Верно, богомольцы". Р. У. М. — "Они на Востоке". В то же время он стучит молотком, вызывая обоих дьяконов. Р. У. М. — "Брат Джуниор, первая забота масона?" "Чтобы увидеть, как Ложа набирается опыта, достойный Поклонения". Р. У. М. — "Уделите внимание этой части обязанности и сообщите Тайлеру, что мы собираемся открыть Ложу Мастеров-каменщиков Марки, и соответствующим образом направьте его в тайл". Младший дьякон подходит к двери и четыре раза стучит, на что Тайлер отвечает четырьмя без стука; затем младший дьякон стучит один раз, на что Тайлер отвечает одним стуком; затем дверь приоткрывается, и младший дьякон произносит свое послание и возвращается на свое место, отдает должное охране Мастера-каменщика Марки и говорит: "Дверь покрыта тайлерами, достойно поклонения". R. W. М. — "Кем?" Дж. Д. — "Мастером—каменщиком марки без двери, вооруженным соответствующими инструментами своего офиса". R. W. М. — "Его обязанности там?" Дж. Ди — "Не пускать всех кованов и подслушивающих, следить, чтобы никто не проходил без разрешения Достопочтенного Мастера". Р. У. М. — "Брат Младший, твое место в Ложе?" Дж. Ди — "По правую руку от Старшего Стража на Западе". Р. У. М. — "Твое дело там, брат Младший?" Дж. Ди — "Прислуживать Достопочтенному Мастеру и Стражам, действовать как их доверенное лицо в активных обязанностях Ложы и следить за дверью. Р. У. М. — "Место старшего дьякона в Ложе?" Дж. Ди — "По правую руку Достопочтенного Мастера на Востоке". Р. У. М. - "Благодарю тебя, брат". Затем он дважды стучит молотком, и младшие офицеры встают. R. W. М. — "Твоя обязанность там, Старший Брат?" S.D. — "Прислуживать Достойному Почитания Мастеру и Стражам, действовать как их доверенное лицо при исполнении активных обязанностей Ложы, следить за подготовкой и представлением кандидатов, а также приветствовать и одевать всех посещающих братьев". R. W. М. — "Место Секретаря в Ложе, Младший Брат?" J. D. — "По правую руку от Почитаемого Мастера на Востоке". R. W. М. — "Я благодарю тебя, брат. Ваши обязанности там, брат-секретарь?" Разд. — "Чтобы лучше соблюдать волю и соизволение Достопочтенного Мастера; записывать действия Ложы; передавать то же самое Великой Ложе, если требуется; получать все денежные средства и векселя из рук братьев, выплачивать их казначею и получать от него расписку в получении того же". R. W. М. — "Место казначея в Ложе?" С. — "По правую руку от Достойного Поклонения Мастера". Р. У. М. — "Я благодарю тебя, брат. Твои обязанности там, брат казначей?" Казначей — "Должным образом соблюдать волю и соизволение Почтенного Учителя; получать вседенежные средства и векселя из рук Секретаря; давать расписку в получении того же; вести точный учет этих средств; выплачивать их по приказу Почтенного Учителя и с согласия братьев". R. W. М. — "Место младшего Надзирателя в Ложе, брат Казначей?" Треас.— "По правую руку Младшего Стража на Юге, Достойный Поклонения". Р. У. М. — "Я благодарю тебя, брат. Твое дело там, брат Младший Надзиратель?" Дж. О. — "Осмотреть все материалы, привезенные для строительства Храма; одобрить или не одобрить их; и, в случае одобрения, передать их Старшему Надзирателю для дальнейшей проверки". Р. У. М. — "Место Старшего надзирателя в Ложе?" Дж. О. — "По правую руку от Старшего Надзирателя на Западе, Достойный Поклонения". Р. У. М. — "Благодарю тебя, брат.

Твое дело там, брат Старший Надзиратель?" S. O. — "Осмотреть все материалы, привезенные для строительства Храма; и, в случае одобрения, передать их Главному Надзирателю у Восточных ворот для дальнейшей проверки". R. W. M. — "Место Главного Надзирателя в Ложе, брат Старший Надзиратель?" S. O. — "По правую руку от Достойного Поклонения Мастера на Востоке". R. W. M. — "Благодарю тебя, брат. Твое дело там, брат Главный Надзиратель?" M.O. — "Помочь в проверке всех материалов, привезенных для строительства Храма; и в случае неодобрения созвать совет моих братьев Надзирателей". P.Y.M. — "Место младшего надзирателя в Ложе, брат Главный Надзиратель?" M.O. — "На Юге, Достойный Поклонения". P. Y. M. — "Благодарю тебя, брат. Твое дело там, брат Джуниор?" Дж.У. — "Как солнце на Юге, в высоком меридиане, является красотой и величием дня, так и Младший Надзиратель стоит на Юге, чтобы лучше следить за временем, отвлекать ремесленников от работы к отдыху, присматривать за ними в часы их работы, следить, чтобы никто не превращал часы отдыха в часы неводержанности или излишеств, и призывать их снова в должное время, чтобы Достойный Поклонения Мастер мог пользоваться почетом, и они получали от этого удовольствие и прибыль". P. Y. M. — "Приказ Старшего надзирателя направлен на то, чтобы освободить ремесленников от работы. место в Ложе?" Дж.У. — "На Западе, Достойный поклонения". P. Y. M. — "Благодарю тебя, брат. Твой долг там, старший брат?" S.W. — "Как солнце садится на Западе, завершая день, так и Старший Надзиратель стоит на Западе, чтобы помогать Истинному Почитателю открывать и закрывать Ложу; заботиться о драгоценностях и инструментах; следить, чтобы ничего не пропало; выплачивать ремесленникам жалованье, если таковое причитается; и следить, чтобы никто не ушел недовольным". R. W. M. — "Место Мастера в Ложе?" S. W. — "На Востоке, Истинный Почитатель". R. W. M. — "Его обязанности там?" S. W.— "Как солнце восходит на Востоке, чтобы открыть и украсить день, так и Достойный Поклонения Мастер на Востоке должен открыть и украсить свою Ложу, пустить в ход свои ремесла и управлять ими с помощью хороших и благотворных законов или заставить делать то же самое". P. Y. M. — "Я благодарю тебя, брат". Трижды стучит молотком, созывая всех братьев, снимает шляпу и говорит: "Точно так же поступаю и я, строго запрещая всякую нецензурную лексику, частные комитеты или любое другое нарушение общественного порядка, в результате которого мир и гармония этой Ложы могут быть нарушены во время ее законных занятий; под страхом наказания не меньшего, чем предписано уставом или которое большинство присутствующих братьев сочтет нужным применить. Братья, позаботьтесь о том, чтобы подавать знаки".Правоверный Мастер (все братья подражают ему) вытягивает левую руку из своего тела так, чтобы образовался угол примерно в сорок пять градусов, и держит правую руку поперек левой, расставив ее ладони примерно на дюйм друг от друга. Это называется первым признаком масона — это знак бедствия первой степени, и он намекает на положение рук кандидата, когда он принимает на себя обязанности Принятого Ученика масона; затем он проводит правой рукой по горлу, раскрыв ладонь, прижимая большой палец к горлу, опускает его вдоль тела. Это называется должной охраной Поступившего ученика Каменщика и намекает на уголовную часть обязательства. Затем он кладет ладонь раскрытой правой руки на левую грудь и в то же время поднимает левую руку и вытягивает ее так, чтобы образовался прямой угол; от плеча до локтя она горизонтальна, от локтя до кончика пальца - перпендикулярна. Это признак и надлежащая защита товарища по ремеслу каменщика, а также намек на уголовную часть обязательства, которая применяется в этой степени. После этого Достойный Поклонения Мастер проводит правой рукой по своему животу с раскрытой ладонью и большим пальцем вдоль своего тела и опускает ее рядом с собой. Это знак отличия Мастера-каменщика, и, как и другие, он намекает на наказание за присвоение этой степени. Затем он поднимает большой приветственный знак

бедствия; это делается путем поднятия обеих рук до локтя, перпендикулярно, по одной с каждой стороны головы, локти образуют квадрат, затем его руки опускаются вдоль тела; затем он сжимает безымянный и мизинец правой руки; одновременно вытянув большой, средний и указательный пальцы, поднимает руку таким образом, чтобы тыльная сторона среднего пальца касалась края правого уха, затем отпускает его и, когда оно опускается, выводит наружу тыльную сторону правого уха. мизинцем левой руки обхватите запястье правой, затем опустите их по бокам. Это знак отличия мастера-каменщика, а также намек на уголовную часть обязанности в этой степени. Здесь уместно отметить, что при открытии любой Ложи масонов они начинают раздавать знаки Принятого Ученика и проходят через все знаки различных степеней в правильной градации, пока не достигнут той, которую они открывают, и начинают со знака степени, на которой они работают, и спускаются к последней при закрытии. Пройдя по всем признакам, как описано выше, Истинно Почитаемый Мастер объявляет Ложу открытой следующим образом: "Теперь я объявляю эту Ложу Мастеров-Масонов Марки должным образом открытой для отправления дел". Старший Надзиратель объявляет об этом Младшему Надзирателю, а тот - братьям. Затем Истинно Почитаемый Учитель повторяет наставление: "А потому, братья, отложите в сторону всякую злобу и коварство" и т.д., и т.п.

Когда Ложа открыта и готова к работе, Достойный Поклонения Мастер поручает Секретарю прочитать протокол последнего собрания, который в целом дает представление о делах настоящего. Если есть какие-то кандидаты, которые должны быть выдвинуты, это, как правило, первое дело. Мастер-масон, желающий внести дальнейший свет в масонство, направляет петицию в Капитул и просит о присвоении ему почетной степени Знака Мастер-масон; если нет серьезных возражений против петиции, это заносится в протокол, и назначается комитет из нескольких человек, чтобы изучить его личность и сообщить о следующем регулярном сообщении: в то время, если отчет комитета будет в его пользу, и в противном случае против него не будет выдвинуто серьезных возражений, вносится предложение о том, чтобы бюллетень прошел; если проводится, дьяконы передают урны для голосования; эти урны такие же, как и в предыдущих степенях. Когда шары получены, ложа вручается Достойному Поклонения Мастеру, Старшим и Младшим Надзирателям. R. W. M. — "Чисто на Западе, старший брат?" S. W. — "Чисто, достойно поклонения". R. W. M. — "Чисто на Юге, Младший брат?" J. W. — "Чисто, достойно поклонения". Истинно Почитаемый Мастер говорит: "Ясно на Востоке". В этом случае кандидат принимается; но если в том конце урны, где есть белая трубка, находится один черный шар, и старший надзиратель произносит "Неясно", все прекращается, проводится расследование, и бюллетень проходит снова; и, если он затемнен в третий раз, кандидатотклоняется. В противном случае старший дьякон, который является проводником кандидата, выходит из Ложи в соседнюю комнату, где ожидает кандидат, и там проводнику вручается небольшой продолговатый квадрат шести дюймов длиной; кандидату вручается большой краеугольный камень из белого мрамора, весом, вероятно, в двадцать фунтов, и проводник приказывает ему взять его за маленький конец между указательным, средним и большим пальцами правой руки. Затем дверь открывается без церемоний, и они проходят прямо к посту младшего надзирателя у Южных ворот, который представляет собой не что иное, как кресло младшего надзирателя, и кондуктор четыре раза стучит своим деревянным брусом по пьедесталу перед постом младшего надзирателя. Дж.О. — "Кто сюда идет?" Конд. — "Два брата-товарища по ремеслу, с материалами для Храма". Дж. О. — "У вас есть образец вашего труда?" Конд. — "У меня есть". Дж. О. — "Предъявите это". Затем кондуктор предъявляет кусок дерева, описанный выше; младший надзиратель получает его и прикладывает маленький

пробный угольник к разным его углам, и если они совпадают с углами квадрата, он говорит: "Это хорошая работа, квадратная работа, такая работа, какую нам разрешено получать". Возвращает бревно и, обратив свой взор на кандидата, спрашивает: "Кто это у вас с собой?" Конд. — "Брат-собратье по ремеслу". Дж. О. — "У вас есть образец вашей работы?" Канд. — "У меня есть". Дж. О. — "Предъяви это". Затем кандидат предъявляет краеугольный камень; младший надзиратель получает его и прикладывает свой квадрат ко всем его углам, и если они не совпадают с углами квадрата, он говорит: "Что у тебя здесь, брат? это не продолговатый предмет и не квадратный, на нем также нет обычного знака ремесла, но из-за его необычной формы и красоты я не желаю отказываться от него; передайте старшему надзирателю у Западных ворот для дальнейшего осмотра". Затем они проходят к посту старшего надзирателя у Западных ворот, который является местом старшего надзирателя, и, как и раньше, четыре раза стучат по пьедесталу, который стоит перед Старшим надзирателем. S. O. — "Кто сюда идет?" Конд. — "Два брата-товарища по ремеслу, с материалами для Храма". С. О. — "У вас есть образец вашего труда?" Cond.— "У меня есть". S. O.— "Предъявите это". Кондуктор, как и прежде, предъявляет бревно; старший надзиратель прикладывает к нему свой квадрат и, обнаружив, что он совпадает с углами его квадрата, говорит: "Это хорошая работа, квадратная работа, такая работа, которую нам разрешено принимать; кто это у вас с собой?" Cond.— "Брат-собратье по ремеслу". S. O.— "У вас есть образец вашей работы?" Канд. — "У меня есть". S. O. — "Предъявите это". Затем кандидат предъявляет краеугольный камень и прикладывает его, но он не подходит, он говорит: "Это не продолговатый и не квадратный камень, и на нем нет обычного знака ремесла; это любопытный обработанный камень, и из-за его необычной формы и красоты я не желаю отвергать его; передайте Мастеру-надзирателю у восточных ворот для дальнейшего осмотра". Они проходят к его посту у восточных ворот и четыре раза стучат. М.О. — "Кто сюда идет?" Конд. — "Два брата, коллеги по ремеслу, со своими материалами для Храма". М. О. — "У вас есть образец вашей работы?" Конд. — "У меня есть". М. О. — "Предъявите это". Кондуктор протягивает ему свою деревянную заготовку, прикладывает к ней свой угольник и, как и другие надзиратели, говорит: "Это хорошая работа, честная работа, такая работа, которую нам разрешено выполнять; кто это у вас с собой?" Конд.— "Брат-собратье по ремеслу". М. О.— "У вас есть образец вашего труда?" Канд. — "У меня есть". М.О. — "Предъявите это". (Здесь следует отметить, что, когда кандидату вручают краеугольный камень и он берет его между большим и двуручным пальцами, он подвешивается сбоку от него, и его просят нести свой рабочий отвес, и кондуктор тщательно следит за тем, чтобы он это делал, к тому времени, когда он прибывает на пост Главного надзирателя у восточных ворот, и когда главный надзиратель говорит "Предъявите это", кандидат чрезвычайно охотно передает краеугольный камень ему для осмотра; ибо, благодаря этому со временем становится очень больно держать в руках камень, которым он распоряжается.) Главный Надзиратель, получив краеугольный камень, прикладывает свой квадрат к разным его углам, и, обнаружив, что он не квадратный, он, как и другие Надзиратели, говорит: "Это не продолговатый камень и не квадратный, и на нем нет обычного знака ремесла". Затем он строго смотрит на кандидата и спрашивает: "Это ваша работа?" Кэнд.— "Это не так". М.О.— "Это твоя метка?" Кэнд.— "Это не так". М. О. — "Где ты ее взял?" Конд.— "Я подобрал это в карьере". М. О.— "Подобрал это в карьере? это объясняет дело; что? всю эту неделю вы зря тратили время, а теперь подняли вопрос о работе другого человека, чтобы возложить ее на Главных Надзирателей! это заслуживает самого сурового наказания. (Предлагает кандидату баллотироваться) Братья Младшие и Старшие Надзиратели, вот работа, вынесенная на проверку, которая требует совета". Затем младшие, старшие мастера и контролеры собирают в Совет. М. О., представляя камня—"сделали коллеги по ремеслу"

представить это для вас для проверки, брат младший?" И. о.—"товарищ ремесла пришли в мой кабинет и представил этот камень для проверки, я осмотрел его и обнаружил, что это ни продолговатые, ни площади, ни, было это обычным знак корабля на нем; а на счет своей особой формы и красоты, я не хотел отвергать ее, и приказал старший надсмотрщик у западных ворот для дальнейшей проверки." М. О.—"старший брат, этот камень представлен к вам для проверки?" О. С.—"было; я знаю, никакой пользы не принесет его в храм; я попробовал его с площади, и заметил, что оно было ни продолговатой или квадратной, а также не регулярные знак корабля на нем; а на счет своей особой формы и красоты, я не хотел отвергать ее, и, таким образом, направлена на мастер-смотритель у восточных ворот для дальнейшей проверки." М. О.—"Это также был представлен мной на осмотр, но я не знаю никакой пользы, которое оно может находиться в здании." О. С.—"Я знаю, никакой пользы для него". И. о.—"Я знаю, никакой пользы для него". М. О.—"старший брат, что нам делать с ним?" О. С.—"бросать более среди хлама." Затем Мастер и Старшие Надзиратели берут камень между собой и, помахав им взад и вперед четыре раза, переворачивают его таким образом, что тот, кто отпускает камень, когда тот достигает высшей точки, переносит камень в четвертом направлении через левое плечо другого; младший Надзиратель, находясь в подходящем положении, в этот момент принимает камень и уносит его в подготовительную комнату. R. W.M. — "Брат Старший Надзиратель, собери ремесла для получения платы". По этой команде все братья встают и выстраиваются в процессию гуськом; кандидат ставится во главе процессии, и, когда его ставят, ему говорят, что "последние будут первыми, а первые последними". Когда процессия сформирована, они начинают петь следующую песню: "Все мастера Меток появляются" и т. Д., И в то же время начинают круговое шествие (против хода солнца) по комнате, подавая все знаки во время своего шествия, начиная с знака Вошедшего Ученика и заканчивая знаком Мастера Меток. Они даются следующим образом: При первом перевороте каждый брат, находясь напротив Истинно Почитаемого Мастера, подает первый знак в Масонстве. Второй оборот, когда напротив Мастера, второй; и так далее, пока они не подадут все знаки, соответствующие знаку Мастера. Пока церемония продолжается в Ложе, Старший Главный Надзиратель раздобывает достаточное количество центов и проходит в подготовительную комнату и открывает решетчатое окошко в двери, которая сообщается с комнатой Ложи, и когда мастера подходят к знаку Мастера Каменщика, каждый из них в своем последнем обороте просовывает руку в окошко в двери и дает знак (это дается путем сложения безымянного и мизинцевого пальцев, вытягивания указательного и среднего пальцев и помещения большого пальца над ними соответствующим образом, чтобы получить пенни или цент), и получает пенни или цент от мастера Каменщика. старший Великий Смотритель. События в марше так расписаны по времени, что когда они доходят до той части песни, в которой говорится: "Предупредите их, чтобы остерегались правой руки", наступает очередь кандидата просунуть руку в дверной проем и получить свой пенни, но, поскольку он не может подать знак, его обнаруживают как самозванца, и Старший Главный надзиратель, вместо того, чтобы отдать ему пенни, хватая его за руку, просовывает его руку на всю длину в дверь и надежно удерживает, восклицая при этом: "Самозванец! самозванец! Другие, находящиеся в комнате со Старшим Великим Стражем, кричат: "Отрубите ему руку! отрубите ему руку!" В этот момент дирижер подходит к кандидату и горячо заступает за него. Cond.— "Пощадите его! пощадите его!" S. G. W.— "Он самозванец. Он пытался получить заработную плату, не имея возможности отдать жетон. Должно быть назначено наказание ". Cond.— "Он наш брат по Ремеслу, и при условии, что вы освободите его, я буду нести ответственность за то, чтобы он предстал перед Достойным Уважения Мастером, где будут известны все обстоятельства, и, если он осудитего, я прослежу, чтобы было назначено

наказание". S. G. W. — "На этих условиях я освобождаю его". Кандидат освобождается и предстает перед Достойным Уважения Мастером. Конд. — "Этот молодой товарищ Крафт принес для проверки работу, которая ему не принадлежала, и пытался получить за это плату; он был уличен в квартире Старшего Главного надзирателя как самозванец, и я стал ответственным, при условии его освобождения, за то, чтобы он предстал перед Истинным Почитателем, и если после справедливого судебного разбирательства вы признаете его виновным, я должен увидеть, как к нему будет применено наказание самозванца". Р. У. М. — "Брат Младший надзиратель, этот человек приносил работу на ваш участок для проверки?" Дж. О. — "Он так и сделал. Я осмотрел его и заметил, что он не был ни продолговатым, ни квадратным, и на нем не было обычного знака ремесла; но из—за его необычной формы и красоты я не захотел отвергать его; поэтому я приказал передать его на пост Старшего надсмотрщика у Западных ворот для дальнейшего осмотра". Р. У. М. — "Брат Старший надсмотрщик, этот молодой человек приносил вам работу для осмотра?" С. О. — "Он принес; и я, по аналогичным причинам, предложенным братом Младшим Надсмотрщиком, не захотел отвергать ее и приказал передать Старшему надзирателю. Главный надзиратель у Восточных ворот для дальнейшей проверки". Р. У. М. — "Брат Главный Надзиратель, этот молодой человек приносил вам работу для проверки?" М. О. — "Он принес. Я осмотрел работу и заметил, что она не была ни продолговатой, ни квадратной, и на ней не было обычного знака ремесла; затем я спросил его, его ли это работа. Он признал, что это не так. Я спросил его, где он это взял; он сказал, что подобрал в каменоломне. Я сурово отчитал его за попытку навязаться Великим Надзирателям и за то, что он зря тратил свое время, а затем принес работу другого человека для проверки. Затем я созвал совет моих братьев—надзирателей, и мы, не зная пользы от этой работы, бросили ее среди мусора". R. W. M. — "Старший Главный надзиратель, пытался ли молодой человек получить заработную плату в вашей квартире?" S. G. W. — "Он пытался, и я распознал в нем самозванца и собирался назначить наказание, но кондуктор заявил, что, если я освобожу его, он увидит, как самозванца приведут к Правоверным, и, если его признают виновным, что наказание должно быть назначено, я освободил его. Р. У. М.: "Молодой человек, похоже, что вы бездельничали всю эту неделю, а теперь принесли работу другого человека для проверки, чтобы навязать ее Главным Надзирателям, и, более того, вы пытались получить заработную плату за работу, которую вы никогда не выполняли; подобное поведение заслуживает немедленного наказания. Наказание самозванцу - отрубание правой руки. Этот молодой человек выглядит так, как будто он заслуживал лучшей участи и как будто он мог бы быть полезен при строительстве Храма. Вы коллега по ремеслу? Кандидат технических наук. — "Я". Р. У. М. — "Вы можете предоставить нам какие-либо доказательства этого?" Кандидат подает знак товарища по ремеслу. R. W. M. — "Он товарищ по ремеслу. Вас когда-нибудь учили, как получать заработную плату?" Канд. — "Я этого не делал". Р. У. М. — "Это в какой-то мере смягчает его преступление. Если вас проинструктируют, как получать заработную плату, будете ли вы работать лучше в будущем и никогда больше не будете пытаться навязываться Главным Надзирателям и, прежде всего, никогда не будете пытаться получать заработную плату за работу, которую вы никогда не выполняли". Канд. — "Я так и сделаю". Р. У. М. — "Штраф отменяется". Затем кандидата отводят в подготовительную комнату, где с него снимают верхнюю одежду, все деньги и ценности, обнажают грудь и четыре раза обматывают вокруг тела канатным жгутом; в таком состоянии его подводят к двери, когда проводник четыре раза отчетливо стучит, услышав который Старший Надзиратель говорит Верующему: "Пока мы мирно работаем над четвертой степенью кладки, дверь нашей Ложи, похоже, переполошена". R. W. M. — "Брат Младший, узнай причину этой тревоги". Затем младший надзиратель подходит к двери и отвечает на сигнал тревоги четырьмя

стуками, причем проводник и он сам отвечают по очереди; затем дверь приоткрывается, и младший надзиратель спрашивает: "Кто там?" Конд. — "Достойный брат, который регулярно проходил посвящение в качестве Поступающего Ученика, отслужил в этом качестве должное время; перешел на степень Товарища по Ремеслу; возведен в высшую степень Мастера-каменщика; и теперь желает дальнейшего продвижения в масонстве, получив более почетную степень Признанного Мастера-каменщика". Дж.У. — "По собственной ли воле и согласию он обращается с этой просьбой?" Конд. — "Так и есть". Дж. У. — "Он должным образом и по-настоящему подготовлен?" Конд. — "Да". Дж. У. — "Работал ли он в каменоломне и демонстрировал ли образцы своего мастерства на предыдущих ступенях?" Конд. — "У него есть". Дж. У. — "По какому еще праву или выгоде он рассчитывает получить эту услугу?" Конд. — "С помощью пароля". Дж.У. — "У него есть пароль?" Конд. — "У него нет, но у меня есть это для него". J. W. — "Дай это мне". Кондуктор шепчет ему на ухо: "Джоппа". J. W. — "Пароль правильный. Ты позволишь ему подождать, пока Достойный Поклонения Мастер не ознакомится с его просьбой и не получит его ответ". Младший Надзиратель возвращает его к Нужному Почитаемому Мастеру, где задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и у двери. Затем Истинно Почитаемый Мастер говорит: "Поскольку он приходит, наделенный необходимыми качествами, пусть он войдет во имя Господа и обратит внимание на то, во что он входит. (Перед входом кандидата выбирается один из братьев, наиболее подходящий для этой должности, снабжается резцом для гравировки и молотком и ставится рядом с дверью, так что, когда кандидат входит, он оказывается на краю резца для гравировки под давлением молотка. Поскольку это не входит в компетенцию какого-либо конкретного офицера, мы для удобства назвали его палачом.) Брат, моим долгом становится оставить на тебе отметину, да еще такую, которую ты, вероятно, унесешь с собой в могилу. Приставляет край стамески к своей левой груди и делает несколько движений молотком, как будто собирается ударить по головке стамески. Палач — "Это болезненное начинание; Я не чувствую себя способным выполнить его, Достойный Поклонения (обращаясь к Достойному Поклонения Мастеру); эта задача слишком болезненна; Я чувствую, что не могу выполнить ее; Я бы хотел, чтобы Достойный Поклонения выбрал какого-нибудь другого брата для выполнения ее вместо меня". Р. У. М. — "Я знаю, что это неприятная и болезненная задача; но поскольку вы взялись выполнить ее, если только какой-нибудь другой брат добровольно не согласится служить и не займет ваше место, вы должны продолжать". Исполнительный директор — "Брат (называет имя), не мог бы ты добровольно предложить свои услуги и занять мое место?" Брат — "Я не могу согласиться сделать это (после нескольких просьб и отказов)". Исполнительный директор. — "Достойный Поклонения, ни один брат не чувствует желания добровольно предложить свои услуги, и я заявляю, что чувствую нежелание и неспособность выполнять их". Р. У. М. — "Поскольку ни один брат не чувствует желания занять ваше место, вашим долгом становится выполнить это самостоятельно". Руководитель (занимая свое место) "Братья, поддержите кандидата (несколько человек хватают кандидата); брат (называя какого-нибудь врача или хирурга), вы поможете?" Доктор (подходит) — "Братья, становится необходимым, чтобы у нас была чаша или какой-нибудь другой сосуд для приема крови". Преподносится чаша, на которой видна кровь, и ее удерживают в подходящем положении для сбора крови; хирург прикладывает пальцы к левой груди кандидата и дает совет, где было бы целесообразно нанести рану. Затем палач приставляет край стамески к нужному месту, отводит молоток и, делая несколько ложных движений, говорит: "Действующие каменщики используют гравировальную стамеску и молоток, чтобы резать, обтесывать и углублять свои работы; но мы, как Свободные и признанные каменщики, используем их для более благородной и славной цели; мы используем их, чтобы резать, обтесывать, вырезать и

углублять разум"; нанося, в момент произнесения последнего слова, сильный удар молотком по головке стамески без малейшего вреда для кандидата, что часто пугает его до пугающей степени. Затем кандидата четыре раза обводят вокруг Ложи, и каждый раз, когда он проходит мимо поста Мастера, Старшего и Младшего Надзирателей, каждый из них громко стучит своим молотком; Мастер тем временем читает следующие отрывки из Священного Писания: Псалом cxviii. 22. "Камень, от которого отказались строители, сделался краеугольным камнем". Мф. xxi. 42. "Разве вы никогда не читали в Писании, что камень, который отвергли строители, тот самый сделался главою угла?" Луки xx. 17. "Что же это такое, что написано: камень, который отвергли строители, тот же самый стал главой угла?" Деяния iv. 11. "Вот камень, который ни во что не ставился вами, строителями, и который стал главою угла". Их чтение рассчитано по времени так, чтобы завершаться как раз к моменту прибытия кандидата на пост младшего Надзирателя; здесь он останавливается, и задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и у двери; то же самое делается Старшему Надзирателю и Мастеру, который приказывает отвести кандидата обратно к Старшему Надзирателю на Западе, чтобы тот научил его приближаться к Востоку четырьмя правильными шагами, ноги образуют квадрат, а тело выпрямлено у алтаря; затем кандидат становится на колени и получает следующее обязательство:

"Я, А. Б., по своей собственной воле и согласию, в присутствии Всемогущего Бога и этой Достопочтенной Ложи Мастеров-масонов Марки, настоящим и далее, в дополнение к моим прежним обязательствам, самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, что я не буду присваивать степень Мастера-масона Марки никому более низкой степени, ни какому-либо другому человеку в известном мире, за исключением истинного и законного брата или братьев этой степени, и не ему и не тем, о ком я услышу, что это так, но ему и только им, кого я назову". сочтите, что так оно и есть, после строгого судебного разбирательства и должного изучения или предоставления законной информации. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду поддерживать конституцию Общего капитула Большой Королевской Арки Соединенных Штатов Америки, а также капитула Большой Королевской Арки этого штата, в рамках которого проводится эта Ложа, и соблюдать все подзаконные акты, правила и предписания этой или любой другой Ложи Мастеров-масонов Марки, членом которой я могу в любое время впоследствии стать. Более того, я обещаю и клянусь, что буду повиноваться всем обычным знакам и вызовам, данным, врученным, отправленным или брошенным мне из рук брата Марка Мастера Масона или из тела справедливой и законно учрежденной Ложи такого рода, при условии, что это будет в пределах длины моего троса. Более того, я обещаю и клянусь, что я не причиню вреда этой Ложе или брату такой степени в размере его заработной платы (или одного пенни) сам, сознательно, и не допущу, чтобы это делали другие, если в моих силах предотвратить это. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду продавать, обменивать, бартерировать или обменивать свою марку, которую я выберу в дальнейшем, и не отправлю ее в залог во второй раз, пока она не будет законно выкуплена из первой. Более того, я обещаю и клянусь, что я получу знак брата, когда мне предложат попросить об одолжении, и удовлетворю его просьбу, если это в моих силах, и если не в моих силах удовлетворить его просьбу, я верну ему его знак вместе с его стоимостью, которая составляет половину серебряного шекеля или четверть доллара. Всеу этому я самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, с твердой целью в уме, соблюдать и выполнять то же самое, связывая себя не меньшим наказанием, чем отрубить мне правое ухо, чтобы я навсегда лишился возможности слышать слово, и отрубить мою правую руку в наказание самозванцу, если я когда-либо окажусь умышленно виновным в нарушении какой-либо части этой моей торжественной клятвы или

обязательства Мастера-каменщика Марки. Так помоги же мне, Боже, и сделай меня стойким, чтобы соблюдать и совершать то же самое".

"Убери руку и поцелуй книгу"

Затем Учитель извлекает тот же краеугольный камень, о котором так много уже было сказано, и говорит кандидату: "Мы читаем в отрывке из Священного Писания — откр. II 17 "Тому, кто победит, Я дам каждому из сокрытых манн и дам ему белый камень, и на камне будет написано новое имя, которого не знает никто, кроме того, кто его получит"" Затем он вручает камень кандидату и говорит: "Теперь я дарю тебе белый камень, на котором написано новое имя; мы даем слова, образующие этот круг (буквы выгравированы на камне так, что образуют круг), инициалы H T W S T K S —Хирам Тиран, Сын вдовы, присланный кандидатом". царю Соломону. Они, помещенные в эту форму, были знаком нашего Великого Мастера Хирама Абиффа. В настоящее время они используются как общий ЗНАК этой степени, и в центре каждого из них каждый брат ставит свой индивидуальный ЗНАК. "Камень снимается, а кандидат все еще остается на коленях у алтаря, затем Мастер снимает с шеи драгоценный камень со своим знаком и вручает его кандидату, прося его о какой—либо услуге, например, одолжить пять, десять или двадцать долларов. Кандидат, оставивший все свои деньги и ценности в комнате для подготовки, отвечает: "Я не могу этого сделать. У меня при себе нет денег", и предлагает вернуть ЗНАК Мастеру, но он отказывается взять его и говорит кандидату: "Разве ты только что не поклялся, что получишь знак брата Марка Мастера, когда тебе предложат его с просьбой об одолжении, и если не в твоей власти оказать эту услугу, ты верн ему его знак с указанием его стоимости? Ты так заботишься о своих обязательствах? Здесь я представил свою метку с просьбой о небольшом одолжении; ты говоришь, что не можешь ее предоставить, и предлагаешь вернуть мою МЕТКУ самостоятельно? Где четверть доллара, которую вы поклялись вернуть с ними?" Кандидат, сильно смущенный, отвечает: "Я не могу сделать даже этого. У меня нет с собой денег. Все это было взято у меня в подготовительной комнате". Мастер спрашивает: "Вы совершенно уверены, что у вас ничего нет?" Кандидат отвечает: "Да, все это в другой комнате". Учитель— "Вы не проверяли; возможно, какой-нибудь друг из жалости к вашему бедственному положению снабдил вас неизвестной вам суммой; поищите во всех своих карманах, и если после тщательного обыска вы обнаружите, что у вас действительно ничего нет, у нас будет меньше оснований думать, что вы намеренно нарушили свое обязательство". Кандидат обыскивает свои карманы и находит четверть доллара, которую какой-то брат хитро туда положил; это немало усиливает его смущение; он протестует, что не собирался это скрывать; на самом деле предполагал, что у него ничего при себе нет, и вручает его Учителю со своей меткой. Учитель получает его и говорит кандидату: "Брат, пусть эта сцена послужит тебе ярким уроком: если когда-нибудь в будущем достойный брат вручит тебе знак, прося об одолжении, прежде чем ты откажешь ему, прилежно поищи и будь совершенно уверен в своей неспособности служить ему; возможно, тогда ты обнаружишь, как в данном случае, что какой-то неизвестный человек подружился с тобой, и ты действительно в лучшем положении, чем думаешь сам". Затем кандидат поднимается и знакомится с захватами, словами и знаками этой степени. Перевальный хват этой ступени выполняется путем вытягивания правых рук и сцепления пальцев правых кистей, как это естественно делать, помогая другому подняться по крутому склону; ключевое слово - "Джоппа"; настоящий хват выполняется сцеплением мизинцев правой руки, сведением костяшек пальцев вместе, соприкосновением кончиков больших пальцев друг с другом; слово - "Метьче". Признаки были описаны. После того, как рукоятки, слова и знаки даны и объяснены (см. Лекции), Мастер говорит: "Брат, теперь я представляю тебе

инструменты Мастера Маркировки (здесь он указывает на них на ковре или на таблице), которыми являются долото и киянка; они объясняются следующим образом: долото морально демонстрирует преимущества дисциплины и образования; разум, подобно алмазу в его первоначальном состоянии, груб и неотшлифован, но по мере того, как воздействие долота на внешнюю оболочку вскоре позволяет увидеть скрытую красоту алмаза, образование обнаруживает скрытую красоту разума и выводит их наружу, чтобы охватить обширное поле материи и пространства, продемонстрировать вершину человеческого знания, наш долг перед Богом и человеком. Молоток морально учит исправлять нарушения и низводить человека до надлежащего уровня; так что, соблюдая спокойное поведение, он может в школе дисциплины научиться быть довольным. Что молоток для рабочих, то просвещенный разум для страстей; он обуздывает честолюбие, подавляет зависть, умеряет гнев и поощряет добрые настроения, откуда и возникает среди хороших каменщиков этот приятный порядок,

"Которую ничто земное не дает и не может разрушить,
Спокойный солнечный свет души и искреннюю радость сердца".

Затем Почтенный Мастер вручает кандидату заряд, который завершает церемонию продвижения к этой степени.

Церемонии, обычно проводимые при закрытии Ложи масонов Марка.

Почтенный Мастер говорит: "Брат Младший Надзиратель, собери братьев и сформируй процессию с целью закрытия Ложи". Затем братья собираются и начинают круговое шествие, распевая песню "Все масоны Марка появляются". После того, как песня закончена, братья сравнивают заработную плату, которую они получили, и, обнаружив, что все получили одинаково (один пенни или цент), они начинают роптать между собой, некоторые притворяются, что считают, что им следовало бы получать больше, поскольку они выполнили всю работу. В конце концов они бросают свою плату на алтарь, заявляя, что если с ними нельзя поступить справедливо, то они ничего не получают. Почтенный Хозяин призывает к порядку и требует объяснить причину беспорядка. Какой-то брат отвечает: "Достопочтенный, мы недовольны тем, как платят рабочим, потому что мы находим, что тем, кто ничего не сделал, и даже только что поступившему кандидату платят столько же, сколько нам, вынесшим жару и тяготы дня". Учитель говорит: "Это совершенно правильно". Брат — "Это не может быть правильно — это очень неразумно". Учитель — "Послушай, что говорит закон по этому поводу". Затем Он читает следующую притчу — Мф. XX. 1-16. "Ибо царство Небесное подобно человеку-домохозяину, который рано поутру вышел нанять работников в свой виноградник. И когда он договорился с работниками за пенни в день, он отправил их в свой виноградник. И он вышел около третьего часа и увидел других, празднующих на рыночной площади, и сказал им: "Идите и вы в виноградник, и все, что нужно, я дам вам". И они пошли своей дорогой. Снова он вышел примерно в шестом и девятом часу и сделал то же самое. И примерно в одиннадцатом часу он вышел и нашел других, стоящих без дела, и говорит им: "Что вы стоите здесь целый день без дела?" Они говорят ему: "Потому что никто не нанимал нас". Он говорит им: "Идите и вы в

виноградник, и все, что нужно, вы получите". Итак, когда наступил вечер, хозяин виноградника сказал своему управляющему: "Позови работников и выдай им их плату, начиная с последнего до первого". И когда нанятые пришли примерно в одиннадцатом часу, они получили каждый по пенни. Но когда пришел первый, они предположили, что должны были получить больше, и точно так же получили каждый по пенни. И когда они получили это, они возроптали на доброго хозяина дома, говоря: "Эти последние работали всего один час, а ты сравнял их с нами, которые вынесли бремя и зной дня". Но он ответил одному из них и сказал: "Друг, я не сделал тебе ничего плохого; разве ты не согласился со мной на пенни? Бери то, что принадлежит тебе, и иди своей дорогой; Я отдам этому последнему так же, как и тебе. Разве мне не дозволено делать со своим все, что захочу? Зол ли твой глаз, потому что я добрый? Итак, последние будут первыми, а первые последними; ибо много званых, но мало избранных". Затем братья объявляют себя удовлетворенными; знаки раздаются от Мастера Маркировки до Вступившего Ученика, и Мастер объявляет Ложу закрытой.

Лекция о Четвертой степени масонства, или Обозначение степени магистра.

ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Вопрос — Вы мастер-каменщик марки? Ответ — я; попробуйте меня.

Вопрос: Чем вас будут судить? А. Стамеской для гравировки и молотком.

Вопрос: Почему гравировальным долотом и молотком? А. Потому что они являются надлежащими масонскими инструментами этой степени.

Вопрос: На чем была основана степень? А. На некоем замковом камне, который принадлежал главной арке Храма царя Соломона.

В. Кто сформировал этот краеугольный камень? А. Наш достойный великий мастер, Хайрам Абифф.

Каковы были подготовительные шаги относительно вашего продвижения до этой степени? А. Мне пришлось представлять интересы одного из товарищей по ремеслу на строительстве Храма царя Соломона, у которых было в обычае накануне каждого шестого дня выносить свою работу для проверки.

В. Почему вас заставили представлять этих Собратьев по Ремеслу? О. Потому что наш достойный Великий Мастер Хирам Абифф завершил этот краеугольный камень в соответствии с первоначальным планом и, прежде чем он отдал приказ перенести его в Храм, был убит тремя головорезами, как уже было представлено на предыдущих степенях; и случилось так, что накануне некоего шестого дня, когда ремесло вело работу для осмотра, молодой Товарищ по Ремеслу обнаружил этот камень в карьере и из-за его необычной формы и красоты, предположив, что он принадлежит какой-то части Храма, поднял его наверх. для проверки.

В. Кто это проверял? А. Главные надзиратели, поставленные у восточных, Западных и Южных ворот.

Вопрос: Как они это проверяли? О. Когда его представили младшему надсмотрщику у Южных ворот, он заметил, что это не было ни продолговатым, ни квадратным, и на нем не было обычного знака ремесла; но из-за его необычной формы и красоты не пожелал отвергать его, поэтому приказал передать его Старшему надсмотрщику у Западных ворот для дальнейшего осмотра; который по тем же причинам передал его Старшему надсмотрщику у Восточных ворот, который проконсультировался со своими братьями-надсмотрщиками, и они, как и прежде, заметили, что это не было ни продолговатым, ни квадратным, ни обычным знаком ремесла. знак ремесла на нем; и ни один из них, не будучи мастером-каменщиком, не предположил, что он бесполезен в здании, и выбросил его среди мусора.

Вопрос: Сколько товарищей по Ремеслу было задействовано при строительстве Храма? О. Восемьдесят тысяч.

Вопрос: Разве главные надсмотрщики не подвергались давлению, получая плохую работу из рук такого огромного количества рабочих? О. Это было не так.

Вопрос: Как было предотвращено это навязывание? А. Благодаря мудрости царя Соломона, который мудро распорядился, чтобы мастер, который работал, выбрал себе особый знак и ставил его на все свои работы; по нему их узнавали и отличали, когда приносили в здание, и, в случае одобрения, получали заработную плату.

Вопрос: Какова была заработная плата товарища по ремеслу? А. Пенни в день.

Вопрос: Кто платил мастерам? А. Старший Главный надзиратель.

Вопрос: Не мог ли Старший Главный надзиратель быть обманут самозванцами при выплате такого огромного количества рабочих? А. Он не был.

Вопрос: Как было предотвращено это наложение? А. Мудростью царя Соломона, который также приказал, чтобы каждый ремесленник, обращающийся за получением заработной платы, просунул свою правую руку через решетчатое окно двери апартаментов Младшего Главного надзирателя с копией своего знака на ладони, одновременно вручая знак.

В. Что это был за знак? (Это было объяснено ранее.)

Вопрос: На что это намекало? А. На способ получения заработной платы; также это было сделано для того, чтобы отличить настоящего ремесленника от самозванца.

Вопрос: Какое наказание полагается самозванцу? А. Отрубить ему правую руку.

ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Вопрос — Где вы были готовы стать Выдающимся мастером Масона? А. В комнате, примыкающей к корпусу справедливой и законно созданной Ложи таких Лож, должным образом собранных в комнате или месте, представляющем мастерскую, которая была возведена недалеко от руин Храма царя Соломона.

Вопрос: Как вы были подготовлены? А. Будучи лишенным всей моей верхней одежды и всех денег; с обнаженной грудью, с четырехкратным обвязыванием канатом вокруг тела, в таком положении меня подвели к двери Сторожки, где я четыре раза отчетливо постучал.

Вопрос: На что намекают эти четыре отчетливых стука? А. На четвертую степень Кладки; это та, на которую я собирался вступить.

В. Что было сказано вам изнутри? А. Кто приходит туда?

В. Ваш ответ? А. Достойный брат, который регулярно проходил инициацию в качестве Принятого Ученика, отслужил в этом качестве должное время; перешел к Товарищам по Ремеслу; поднялся до возвышенной степени Мастера-каменщика; и теперь желает дальнейшего продвижения в масонстве, получив более почетную степень Отличного Мастера-каменщика.

Вопрос: Что еще было сказано вам изнутри? О. Меня спросили, по моей ли собственной воле и согласию я обратился с этой просьбой; был ли я должным образом и по-настоящему подготовлен; достоин и хорошо квалифицирован; работал в каменоломнях и демонстрировал образцы своего мастерства на предыдущих ступенях; получив утвердительный ответ на все эти вопросы, меня спросили, по какому еще праву или выгоде я ожидаю получить эту услугу.

Вопрос: Ваш ответ? А. С помощью ключевого слова.

Вопрос: Что это было за пароль? А. Джоппа.

Вопрос: На что это намекало? А. Город Иоппия, место, где были доставлены материалы для строительства Храма царя Соломона после того, как они были заготовлены в ливанском лесу и доставлены туда на поплавах (по морю). (Масонская традиция сообщает нам, что берега этого места настолько отвесны, что было невозможно взобраться на них без помощи сверху, что было осуществлено братьями, расположенными там, с помощью этого сильного захвата; это было объяснено; который, вместе со словом Иоппия, с тех пор был принят как надлежащий пропуск, который следует выдавать перед входом в любую хорошо регулируемую ложу Мастеров-масонов Марки.)

В. Что еще было сказано вам изнутри? О. Мне было приказано подождать, пока Достойный Поклонения Мастер на Востоке не ознакомится с моей просьбой и не получит его ответ.

В. Что последовало, когда он получил ответ? А. Мне было предложено войти в Ложу.

Вопрос: На чем вы написали? А. На краю резца для гравировки, под давлением молотка, который должен был продемонстрировать моральные предписания этой ступени и произвести глубокое и неизгладимое впечатление на мой разум и совесть.

Вопрос: Как от вас потом избавились? О. Меня регулярно четыре раза водили по Сторожке и остановили у младшего надзирателя на юге, где задавали те же вопросы и возвращали ответы, что и у двери.

Вопрос: Как Младший Надзиратель избавился от вас? О. Он приказал отвести меня к Старшему надзирателю на Западе, где были заданы те же вопросы и получены те же ответы, что и раньше.

Вопрос: Как Старший Надзиратель избавился от вас? О. Он приказал отвести меня к Достойному Поклонения Мастеру на Востоке, где были заданы те же вопросы и получены ответы, что и раньше; который также спросил меня, откуда я пришел и куда направляюсь.

Ваш ответ? А. С Запада и направляетесь на Восток.

Вопрос: Почему вы покидаете Запад и отправляетесь на Восток? А. В поисках света.

Вопрос: Как Достойный Поклонения Мастер избавился от вас? О. Он приказал отвести меня обратно на Запад, откуда я пришел, и передать на попечение Старшего Надзирателя, который научил меня приближаться к Востоку, месту света, продвигаясь по четырем прямым правильным ступеням к четвертой ступени, мои ноги образуют квадрат, а тело выпрямлено у алтаря перед Достойным Поклонения Мастером.

В. Что сделал с тобой Истинно Почитаемый Мастер? А. Он сделал из меня Выдающегося мастера-каменщика.

Вопрос: Каким образом? Ответ: В надлежащей форме.

Вопрос: Что это была за надлежащая форма? А. Оба колена согнуты, они образуют квадрат, обе мои руки на Святой Библии, Квадрате и Циркуле, мое тело выпрямлено; в этой позе я принял на себя торжественную клятву или обязательство мастера-каменщика Марки.

Вопрос: Есть ли у вас такая клятва или обязательство? А. Есть.

В. Вы дадите это мне? А. Я дам, с вашей помощью. (Здесь, как и на предыдущей ступени, вы повторяете за Достойным Поклонения Мастером, Я, А. Б. и т.д. Смотрите страницы 67 и 68.)

Вопрос: Что следует за вашей клятвой или обязательством? О. Была получена информация, что Храм почти завершен, но все работы были в беспорядке из-за отсутствия определенного краеугольного камня, для изготовления которого никто из них не участвовал.

В. Что последовало? О. Царь Соломон, свято веря, что наш достойный великий мастер Хирам Абифф завершил строительство этого краеугольного камня в соответствии с первоначальным планом, приказал провести опрос среди Главных надзирателей, был ли им представлен для осмотра камень с определенным знаком; и в результате проведенного расследования было установлено, что так и было.

В. Что последовало? А. Царь Соломон приказал провести поиск камня, когда он был найден, а затем применить его по назначению.

Вопрос: Какого цвета был камень? А. Белый.

В. На что это намекало? А. На отрывок из Священного Писания, где сказано: "Побеждающему Дам вкушать сокрытую манну, и Ядам ему белый камень, и на камне будет написано новое имя, которого не знает никто, кроме принимающего".

Вопрос: Что это было за новое название? А. Буквы на камне и инициалы слов, которые они обозначают, а именно: H. T. W. S. S. T. K. S.

Вопрос: Для чего вам это новое имя в масонстве? А. Это был первоначальный знак нашего достойного великого магистра Хирама Абиффа и является общим знаком этой степени, а буквы

образуют круг, в центре которого каждый брат этой степени ставит свой особый знак, на который ссылается его обязательство.

В. Что последовало? О. Я был более полно ознакомлен с секретами этой ступени.

Вопрос: Из чего они состоят? А. Из знаков и жетонов.

Вопрос: У вас есть знак? А. У меня есть.

Вопрос: Как это называется? А. Переворачивайтесь.

На что это намекает? А. На способ перекладывания работы, который, по словам Надзирателей, был непригоден для Храма; также на то, как был перекинут краеугольный камень.

В. Есть ли у вас какой-либо другой знак? А. Есть (одновременно подавая его).

Вопрос: Что это? А. Должная охрана выдающегося мастера-каменщика.

В. На что это намекает? А. На наказание за выполнение моего обязательства; которое заключается в том, что мне следует отрезать правое ухо, чтобы я навсегда лишился возможности слышать слово, и отрубить мне правую руку в наказание самозванцу, если я когда-либо окажусь умышленно виновным в разглашении какой-либо части моего обязательства.

В. Есть ли у вас еще какие-нибудь знаки? А. У меня есть.

В. Что это? А. Великий знак, или знак бедствия.

Вопрос: На что это намекает? А. На то, как Коллеги по Ремеслу несут свою работу в Храм для проверки; также на то, как меня учили выполнять свою работу, когда я достиг этой степени.

В. Есть ли у вас какой-нибудь другой знак? О. У меня его нет; но у меня есть знак (протягивает ему).

Вопрос: Что это? А. Проходной захват мастера-каменщика марки.

Вопрос: Как это называется? А. "Иоппия".

Вопрос: На что это намекает? А. Город Иоппия.

В. У вас есть еще какой-нибудь знак внимания? А. У меня есть.

В. Что это? А. Настоящая хватка мастера-каменщика марки.

Вопрос: Как это называется? А. Отметьте хорошо.

В. На что это намекает? О. На отрывок из Священного Писания, где говорится: "Затем он отвел меня обратно к воротам внешнего святилища, которые обращены на Восток, и они были затворены; и Господь сказал мне: сын человеческий, хорошенько запомни и смотри глазами твоими, и слушай ушами твоими все, что Я говорю тебе обо всех постановлениях дома Господня и законах его, и хорошо запомни вход в дом и выход из святилища".

Вопрос: Кто основал эту степень? А. Три наших древних великих магистра, а именно: Соломон, царь Израиля, Хирам, царь Тира, и Хирам Абифф.

Вопрос: Почему он был основан? А. Не только как почетная награда, которая присуждается всем, кто проявил себя достойно на предыдущих ступенях, но и для того, чтобы сделать невозможным для брата страдать из-за насущных жизненных потребностей, когда цена его знака позволяет их получить.

В. Брат, приносящий присягу и просящий об одолжении, кого он представляет? А. Наш достойный великий магистр Хирам Абифф, который был бедным человеком, но благодаря своему великому мастерству и таинственному поведению при строительстве Храма царя Соломона, отличился в высшей степени.

Вопрос: Брат, получающий залог и оказывающий услугу, кого он представляет? А. Царь Соломон, который был богатым человеком, но известен своей доброжелательностью.

ПРОШЛАЯ СТЕПЕНЬ МАГИСТРА.

Содержание

Эта степень очень проста. Необходимо, чтобы Мастер-масон получил эту степень, прежде чем он сможет конституционно председательствовать в Ложе Мастеров-масонов в качестве ее Мастера; и когда Мастер-масон избирается Мастером Ложы, который ранее не получал степень магистра в прошлом, она затем присваивается ему, часто без какой-либо другой церемонии, кроме исполнения обязанностей.

Эта ложа открывается и закрывается таким же образом, как и Ложы первых трех степеней; кандидат подает петицию и проходит голосование таким же образом, но его принимают в Ложу совсем другим способом. Его вводят в Ложу без какой-либо предварительной подготовки, когда председательствующий встает и говорит: "Братья, мне неудобно больше служить вам в качестве Мастера этой Ложы. Я бы хотел, чтобы вы выбрали для этой цели какого-нибудь другого брата". Кандидат выдвигается, затем обходятся без обычных форм голосования для должностных лиц, и голосование Ложы проводится голосованием "за" и "против". Кандидат избирается и, как правило, отказывается служить, но в конце концов его уговаривают согласиться; после чего председательствующий обращается к избранному Мастеру со следующими словами, а именно:

"Брат, перед твоим посвящением в сан необходимо, чтобы ты согласился с теми древними обвинениями и правилами, которые указывают на обязанности Мастера Ложы.

1. Вы соглашаетесь быть хорошим человеком и правдивым, а также строго соблюдать моральный закон.
2. Вы соглашаетесь быть миролюбивым подданным и с радостью соблюдать законы страны, в которой вы проживаете.
3. Вы обещаете не участвовать ни в каких заговорах против правительства; но терпеливо подчиняться решениям высшего законодательного органа.
4. Вы соглашаетесь проявлять должное уважение к гражданскому судье, усердно работать, жить достойно и поступать достойно всех людей.

5. Вы соглашаетесь с уважением относиться к первоначальным правилам и покровителям масонства, а также к их постоянным преемникам, высшим и подчиненным, в соответствии с их положением, и подчиняться наградам и решениям ваших братьев, когда они будут созваны, в любом случае в соответствии с уставом Ордена.
6. Вы соглашаетесь избегать личных обид и ссор, а также остерегаться невоздержанности и излишеств.
7. Вы соглашаетесь быть осторожными в поведении, осмотрительными по отношению к своим братьям и верными своей Ложе.
8. Вы обещаете уважать подлинных братьев и не поддерживать самозванцев и всех несогласных с первоначальным планом масонства.
9. Вы соглашаетесь содействовать общему благу общества, культивировать социальные добродетели и распространять знания об искусстве.
10. Вы обещаете на данный момент оказывать почтение Великому Мастеру и его должностному лицу, когда оно будет должным образом назначено, строго соблюдать все указы Великой Ложы или Генеральной Ассамблеи масонов, которые не подрывают принципы и основы работы масонства.
11. Вы признаете, что не во власти ни одного человека или группы людей вносить новшества в тело масонства.
12. Вы обещаете регулярно посещать комитеты и связи Великой Ложы, по получении надлежащего уведомления, и уделять внимание всем обязанностям масонства при удобных случаях.
13. Вы признаете, что ни одна новая Ложа не может быть сформирована без разрешения Великой Ложы, и что никакая поддержка не может быть оказана какой-либо нерегулярной Ложе или любому лицу, прошедшему в ней тайное посвящение, поскольку это противоречит древним уставам Ордена.
14. Вы признаете, что никто не может быть регулярно сделан масоном или принят членом какой-либо регулярной Ложы без предварительного уведомления и должного изучения его характера.
15. Вы соглашаетесь с тем, что никакие посетители не будут приниматься в вашу Ложу без надлежащего осмотра и предъявления надлежащих свидетельств о том, что они были приняты в обычную Ложу."

Затем председательствующий задает избранному Мастеру (кандидату) следующий вопрос, на который он должен ответить утвердительно: В. "Подчиняетесь ли вы этим обвинениям и обещаете ли соблюдать эти правила, как это делали Мастера во все века до вас?" А. "Подчиняюсь". Затем председательствующий обращается к нему: "Брат А. Б., в результате вашего бодрого соблюдения обязанностей и правил Ордена, вы теперь становитесь магистром этой степени, в полной уверенности в вашей заботливости, умении и способности управлять им. Но перед посвящением в сан необходимо, чтобы вы приняли на себя торжественную клятву или обязательство, соответствующее этой степени; если вы готовы принять это на себя, будьте любезны преклонить колени перед алтарем, когда получите то же самое ". (Здесь ложи

отличаются друг от друга очень существенно, но это наиболее распространенный способ ведения дел.) Затем кандидат опускается на оба колена, кладет обе руки на Святую Библию, Угольник и Циркуль и приносит следующую клятву или обязательство:

"Я, А. Б., по своей собственной воле и согласию, в присутствии Всемогущего Бога и этой Достопочтенной Ложи Мастеров Масонов Прошлого, настоящим и далее самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, в дополнение к моим прежним обязательствам, что я не передам степень Мастера Масона Прошлого или какие-либо из относящихся к ней секретов никому более низкой степени, ни какому-либо другому лицу в известном мире, за исключением истинного и законного брата или братьев Мастеров Масонов Прошлого, или в составе справедливой и законно созданной Ложи таких Масонов, и не ему или тем, о ком я услышу, что это так, но только ему и тем, кого я найду такими, после строгого судебного разбирательства и допроса или законной информации. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду повиноваться всем обычным знакам и призывам, отправленным, брошенным, врученным или переданным из рук брата этой степени или из тела справедливой и законно созданной Ложи Прошлых Мастеров, при условии, что это будет в пределах длины моего троса. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду поддерживать конституцию Общего капитула Большой Королевской Арки Соединенных Штатов Америки, а также Великого капитула штата ..., в соответствии с которым проводится эта Ложа, и соблюдать все подзаконные акты, правила и предписания этой или любой другой Ложи, членом которой я могу в любое время впоследствии стать, насколько это в моих силах. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду помогать или присутствовать при присвоении этой степени какому-либо лицу, которое, насколько мне известно и верю, регулярно не получало степеней Вступившего ученика, Товарища по ремеслу, Мастера-каменщика и Мастера знака Отличия, или не было избрано Мастером регулярной Ложи Мастеров-масонов. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду помогать всем бедным и неимущим Мастерам-масонам Прошлого, их вдовам и сиротам, где бы они ни были рассеяны по всему земному шару, они обращаются ко мне как таковые, и я нахожу их достойными, насколько это в моих силах, без материального ущерба для себя или семьи. Более того, я обещаю и клянусь, что тайны брата такого ранга, переданные мне на попечение как таковые, останутся в моей груди в такой же безопасности и неприкосновенности, какими они были в его собственной, до того, как были сообщены мне, за исключением убийства и государственной измены, и оставлены на мое усмотрение. Более того, я обещаю и клянусь, что я сам сознательно не причиню вреда этой Ложке или брату этой степени ни на один цент и не допущу, чтобы это сделали другие, если в моих силах предотвратить это. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду управлять этой Ложкой или любой другой, в которой я могу быть призван председательствовать, надменным, произвольным или нечестивым образом; но всегда буду прилагать все усилия для сохранения мира и гармонии среди братьев. Более того, я обещаю и клянусь, что я никогда не открою Ложку Мастеров-масонов, если там не будут присутствовать три постоянных Мастера-масона, помимо Тайлера, и не закрою ее, не прочитав Лекцию, или какой-то раздел, или часть Лекции, для наставления Ложи. Более того, я сознательно не буду устанавливать ни в одной Ложке, где председательствует кто-либо, кто не получил степень Мастера Прошлого. (Этот последний пункт во многих Ложках полностью опущен. В некоторых случаях два последних.) Все, что я делаю, я самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, с твердой и непоколебимой целью ума, соблюдать и выполнять то же самое, связывая себя не меньшим наказанием, чем перерезание моего языка от кончика до корня, что я, возможно, навсегда после этого не смогу произнести это слово, если когда-либо я окажусь

умышленно виновным в нарушении какой-либо части этой моей торжественной клятвы или обязательства Мастера Масона в прошлом. Так помоги же мне, Боже, и сделай меня стойким, чтобы соблюдать и совершать то же самое".

После исполнения обязательства кандидат встает, ⁴ и Мастер продолжает подавать знак, слово и хват этой степени следующим образом: Знак (иногда называемый должной защитой) подается путем прикладывания кончика большого пальца правой руки в вертикальном положении к центру рта, достаточно высоко, чтобы коснуться верхней губы. Слово произносится Мастером, когда они берут друг друга за руки и сводят ступни вместе, когда Мастер шепчет слово "Потроха", ⁵ на ухо кандидату. Затем они хлопают левой рукой по правой руке друг друга, между запястьем и локтем, высвобождая (в тот же момент) свою правую руку из захвата Учителя; каждый из них захватывает левую руку другого своими правыми руками, между запястьем и локтем, и (почти в то же мгновение), удерживая левой рукой правую руку друг друга, и быстрым движением двигая левыми руками, они сжимают правую руку друг друга левыми руками, выше локтя, сильно прижимая ногти пальцев к рукам, когда они перекалывают свои руки с места на место; и Мастер говорит (в союзе с этими движениями): "От захватов к размахам и от размахов к захватам: двойная веревка прочна, но тройную веревку нелегко разорвать". Затем Учитель подводит кандидата к креслу, и, когда он поднимается по ступенькам, Учитель говорит: "Брат, сейчас я имею удовольствие проводить тебя к восточному креслу царя Соломона"; надевает ему на голову большую треуголку, подходит к новоиспеченному Мастеру и обращается к нему следующим образом: "Достопочтенный брат, сейчас я представляю тебе мебель и различные принадлежности нашей профессии; они символизируют наше поведение в жизни, и сейчас будут перечислены и объяснены по мере их представления. Священные Писания, этот великий свет в масонстве, приведут вас ко всей истине; они укажут вам путь к храму счастья и укажут вам на весь долг человека. Квадрат учит регулировать наши действия с помощью правил и линий и согласовывать наше поведение с принципами морали и добродетели. Компас учит ограничивать наши желания на любом поприще; таким образом, поднимаясь к возвышению по заслугам, мы можем жить в уважении и умереть с сожалением. Правило предписывает нам пунктуально соблюдать свой долг; продвигаться вперед по пути добродетели, не уклоняясь ни вправо, ни влево, во всех наших действиях иметь в виду ВЕЧНОСТЬ. Эта Строка учит критерию моральной прямоты; избегать лицемерия в разговорах и действиях и направлять наши шаги на путь, ведущий к БЕССМЕРТИЮ. Книгу Конституций вы должны искать постоянно; сделайте так, чтобы ее читали в вашей Ложе, чтобы никто не мог притворяться незнакомом с превосходными предписаниями, которые она содержит. Наконец, вы получаете в свое распоряжение устав вашей Ложы, за тщательным и пунктуальным исполнением которого вы должны следить. Я также подарю вам молоток; это эмблема власти. Одним ударом молотка призывают к порядку и созывают младших и Старших дьяконов; двумя ударами созывают всех подчиненных офицеров; и тремя - всю Ложу". Затем прежний Мастер передает вновь установленному Ведущему (псевдоним кандидата) следующую плату:

"Достопочтенный Мастер, будучи назначенным Мастером этой Ложы, вы не можете быть равнодушны к обязательствам, которые возлагаются на вас как на главу Ложы; равно как и к вашей ответственности за добросовестное выполнение важных обязанностей, прилагаемых к вашему назначению. Честь, полезность и репутация вашей Ложы будут существенно зависеть от умения и усердия, с которыми вы будете управлять ее делами; в то время как счастье ее членов будет в целом поддерживаться пропорционально усердию и способностям, с которыми вы распространяете подлинные принципы нашего учреждения. Для получения дополнительной

информации рассмотрим светило природы, которое, восходя на Востоке, регулярно распространяет свет и сияние на все, что находится в пределах его круга. Аналогичным образом, в вашу компетенцию входит распространение света и наставлений среди братьев вашей Ложи. Убедительно внушите им достоинство и высокую важность масонства и серьезно увещевайте их никогда не позорить его. Поручите им исполнять вне Ложи те обязанности, которым их там научили; и дружелюбным, сдержанным и добродетельным поведением убеждать человечество в доброте этого учреждения, чтобы, когда кто-либо будет назван его членом, мир мог знать, что это тот, кому отягощенное сердце может излить свои горести, кому бедствие может предпочесть свое благоволение, чья рука руководствуется справедливостью, а сердце расширяется доброжелательностью. Короче говоря, прилежным соблюдением устава вашей Ложи, устава масонства и, прежде всего, Священного Писания, которое дается как правило и руководство вашей верой, вы сможете оправдать себя с честью и репутацией и возложить венец ликования, который сохранится, когда времени больше не будет".⁶

Затем Мастер говорит новоиспеченному Мастеру: "Теперь я оставляю вас на усмотрение правительства вашей Ложи". Затем он удаляется на свое место и, спустя минуту или две, встает и обращается к кандидату (теперь уже в качестве Мастера): "Достопочтенный Мастер, в связи с моей отставкой и избранием нового Мастера места Стражей стали вакантными. Необходимо, чтобы у вас были Стражи, которые помогали бы вам в управлении вашей Ложи. Конституция требует, чтобы мы избирали наших должностных лиц путем голосования, но в случаях подобного рода принято обходиться без этих формальностей и голосовать "за" и "против"; я предлагаю сделать это в данном случае ". Вопрос пробуется и принимается утвердительно. Учитель имеет право выдвинуть одного кандидата на должность, а братья - одного. Здесь происходит сцена замешательства, которую нелегко описать. Новоиспеченный Поклоняющийся становится мишенью для каждого ДОСТОЙНОГО брата, на которой он может поупражняться в остроумии. Полдюжины человек поднимаются одновременно, умоляя Учителя назначить их Стражами, выдвигая свои многочисленные требования и с большим рвением порицая достоинства других, другие кричат: "Порядок, Достопочтенный, соблюдай порядок!" Другие предлагают потанцевать и просят Мастера спеть для них; другие свистят, или поют, или прыгают по комнате; или дерутся и сшибают стулья или скамейки. Один предлагает прервать работу, чтобы подкрепиться; другой делает комплимент Уважаемому Хозяину по поводу его достойного вида и снимает с него шляпу или натягивает ее на лицо; третий сообщает ему, что дама желает войти. Если Учитель призывает к порядку, каждый повинуетсЯ сигналу с предельной быстротой и опускается на ближайшее сиденье; в следующее мгновение, прежде чем Учитель успевает произнести хоть слово, все снова вскакивают на ноги и шумят, как всегда. Наконец, проводятся номинальные выборы, и какой-нибудь благоразумный член клуба, устав от такой нелепой неразберихи, вносит предложение о закрытии Ложи; после чего у бедного (и, возможно, незнакомого) кандидата, сильно смущенного, забирают его большую шляпу и понижают в звании; но, в утешение ему, Почтенный Мастер сообщает ему, что предыдущая сцена, несмотря на ее кажущуюся неразбериху, предназначена для того, чтобы поразительным образом преподать ему важный урок: никогда не просить и не соглашаться на какую-либо должность или положение, для которых, как он считает, он недостаточно подготовлен.

Лекция о пятой, или прошлой степени магистра, разделена на пять разделов. В первом разделе рассказывается о порядке создания Ложи Мастеров-масонов. Во втором рассказывается о церемонии возведения в сан, включая порядок приема кандидатов на эту степень, как указано выше. В третьем рассказывается о церемониях, соблюдаемых при закладке первых камней в

фундамент общественных сооружений. Четвертая часть церемонии, соблюдаемой при посвящении масонских залов. Пятая часть церемонии, соблюдаемой на похоронах, согласно древнему обычаю, со службой, используемой по этому случаю.

Вышесказанное включает в себя все церемонии, когда-либо использовавшиеся при присвоении степени Бывшего магистра; но церемонии чаще сокращаются из-за пропуска какой-либо их части; часто обходятся без представления "различных инструментов профессии" и их объяснений; и еще чаще - без предъявления обвинения.

САМАЯ ЛУЧШАЯ СТЕПЕНЬ МАГИСТРА.

Содержание

Церемонии, используемые при открытии Ложы Самых Выдающихся Мастеров.

Когда Ложу призывают к порядку, Самый Выдающийся Мастер говорит: "Брат Младший, все ли они Самые Выдающиеся Мастера на Юге?" Младший Надзиратель отвечает: "Они Самые превосходные". Самый Превосходный Мастер Старшему надзирателю: "Брат Старший, все ли они самые превосходные Мастера на Западе?" Старший Надзиратель отвечает: "Да, Превосходнейший". М.Е.М. — "Они на Востоке (стучит одним стуком, вызывая обоих дьяконов); Брат младший дьякон, первая забота масона?" Дж. Д. — "Посмотреть, как закреплена дверь, Превосходнейший". М. Е. М. — "Выполни эту часть своих обязанностей и сообщи Тайлеру, что мы собираемся открыть эту Ложу Превосходнейших Мастеров, и направь его к тайлу соответствующим образом". Младший дьякон шагает к двери и дает шесть ударов, которые Тайлер с шестью более; младший дьякон дает более, что Тайлер с; дверь затем частично открыла его, когда младший Диакон сообщает Тайлеру, что ложе из самых блестящих мастеров, вот-вот откроется, и говорит ему, чтобы мозоль соответственно; а затем возвращается на свое место в ложе и говорит, "самый превосходный мастер, дом находится тyled." М. Э. М. "По ком?" Д.—"Дж. самые отличные мастера-Каменщика без двери, вооружившись необходимым реализует своего кабинета." М. М. Е.—"его обязанность там?" Д.—"J. чтобы сохранить все коуонов и eavedroppers, и вижу, что ничего проходить и repass без разрешения председателя." М. М. Е.—"ваше место в ложе, брат младший?" Д.—"Дж. по правую руку от старшего начальника на Западе, большинство отлично". М. М. Е.—"Ваша обязанность там, брат младший?" Д.—"Дж ждате самый отличный мастер и надзиратели, действует как прокси-сервер в активном обязанности ложи, и взять на себя ответственность двери". М. М. Е.—"старшего диакона в ложе?" Д.—"J. В правой руке превосходный знаток Востока". М. М. Е.—"Я благодарю тебя, брат. Твой долг на Востоке, Старший Брат?" S.D. — "Прислуживать Самому Превосходному Мастеру и Стражам, действовать как их доверенное лицо при исполнении активных обязанностей Ложы; следить за подготовкой и представлением кандидатов; и принимать и приветствовать всех приезжающих братьев". М.Е.М. — "Место Секретаря в Ложе, Старший Брат?" S.D. — "По левую руку от Самого Превосходного Мастера на Востоке". М. Е. М. — "Благодарю тебя, брат. Ваше дело там, брат Секретарь?" Разд. — "Чтобы лучше соблюдать волю и соизволение Превосходнейшего Мастера; записывать деятельность Ложы и, при необходимости, передавать ее копию Великому Капитулу; получать все денежные средства и векселя из рук братьев; выплачивать их казначею и получать от него расписку в получении того же". М.Е. М. — "Место

казначая в Ложе?" Второй — "По правую руку от тебя, Превосходнейший". М.Е. М. — "Благодарю тебя, брат. Твои обязанности там, брат казначей?" Treas. — "Чтобы лучше соблюдать волю и соизволение Превосходнейшего Учителя; получать все денежные средства и векселя из рук Секретаря; вести точный учет их; выплачивать их по приказу Превосходнейшего Учителя и с согласия братьев". М.Е. М. — "Место младшего Смотрителя в Ложе?" Казначейство — "На Юге, Превосходнейший". М. Е. М. — "Благодарю тебя, брат. Твое дело на Юге, брат Джуниор?" Дж. У. — "Как солнце на Юге, в высоком меридиане, является красотой и величием дня, так и Младший Надзиратель на Юге стоит, чтобы лучше соблюдать время полудня; переводить ремесло с работы на отдых; присматривать за ними в часы их работы; следить, чтобы никто не превращал часы отдыха в часы неводержанности или излишеств; созывать их снова в должное время; чтобы Самый Превосходный Мастер пользовался почетом, и они получали от этого выгоду". М. Е. М. — "Место Старшего надзирателя на Юге". ложа?" Дж. У. — "На Западе, Превосходнейшая". М. Е. М. — "Благодарю тебя, брат. Твой долг на Западе, старший брат?" S. W. — "Когда солнце садится на Западе, завершая день, так же стоит Старший Надзиратель на Западе, чтобы помочь Самому Превосходному Мастеру в открытии его Ложи; позаботиться о драгоценностях и инструментах; проследи, чтобы ничего не пропало; заплати ремеслу их жалование, если таковое причитается, и проследи, чтобы никто не ушел недовольным". М.Е. М. — "Место самого Превосходного Мастера в Ложе?" S.W. — "На Востоке, Самый Превосходный". М. Е. М. — "Его долг на Востоке, брат Старший?" S. W. — "Как солнце восходит на Востоке, чтобы открыть и украсить день, так и Самый Выдающийся Мастер на Востоке должен открыть и украсить свою Ложу; привести в действие свое ремесло; управлять ими с помощью хороших и благотворных законов или сделать так, чтобы то же самое было сделано". (В некоторых ложах церемонии отказа опущены.) М.Е. М. — "Брат Старший Надзиратель, соберите братьев вокруг алтаря с целью открытия этой Ложи Самых Выдающихся Мастеров-масонов". С.У. — "Братья, пожалуйста, соберитесь вокруг алтаря с целью открытия этой Ложи Самых Выдающихся Мастеров-масонов". Во исполнение этой просьбы братья собираются вокруг алтаря и образуют круг и встают в такое положение, чтобы касаться друг друга, оставляя место для Превосходнейшего Учителя; затем все они преклоняют левое колено и соединяют руки, каждый протягивает брату по правой руке свою левую руку, а брату по левой руке — правую руку; их левые руки обращены вверх, а головы наклонены вниз; находясь в таком положении, Превосходнейший Учитель читает следующую часть Священного Писания: Псалом xxiv. - "Земля принадлежит Господу и полноте ее; мир и те, кто его населяют". в этом. Ибо Он основал его на морях и утвердил его на потопах. Кто взойдет на гору Господню? и кто будет стоять на святом месте Его? Тот, у кого чистые руки и чистое сердце; кто не возносил душу свою к тщеславию и не клялся лукаво. Он получит благословение от Господа и праведность от Бога своего спасения. Это поколение тех, кто ищет Его, кто ищет твоего лица, о Иаков. Села. Поднимите ваши головы, о вы, врата; и да вознесетесь вы, вы, вечные врата; и войдет Царь славы. Кто этот Царь славы? Господь, сильный и могучий; Господь, могучий в битве. Поднимите ваши головы, о вы, врата; даже поднимите их, вы, вечные врата; и войдет Царь славы. Кто этот Царь славы? Господь Саваоф; он - Царь славы. Села." Чтение заканчивается, затем Превосходнейший Мастер опускается на колени, берется за руки вместе с остальными, замыкая круг; все они поднимают свои соединенные вместе руки вверх и вниз шесть раз, в такт словам, которые повторяет Превосходнейший Мастер - раз, два, три; раз, два, три. По масонски это называется уравниванием. Затем они встают, расцепляют руки и поднимают их над головой умеренным и несколько грациозным движением; закрывают глаза, одновременно поворачиваясь вправо, они вытягивают руки, а затем позволяют им свободно и бессильно

упасть по бокам. Масоны говорят, что этот знак представляет собой знак изумления, сделанный царицей Савской при первом осмотре Храма Соломона. Теперь Самый Выдающийся Учитель возвращается на свое место и говорит: "Братья, уделите внимание подаче знаков". Самый отличный мастер дает все признаки из введенной ученика каменщика до степени самый превосходный мастер, в котором они все объединяются и подражать ему. М. М. Е.—"брат старший надзиратель, пожалуйста, сообщите младший брат, и просит его сообщить братьям, что это воля моя, и радость, что этот домик самый отличный мастер каменщиков быть открыт для отправки деловой, строго запрещающий все частные комитеты или оскорбительных выражений, согласно гармония же может быть прерван, а занимается их законным занятиям, не менее строгое наказание, чем подзаконные акты предписывают или большинства братии может увидеть, потому что нанесенный." С. В.—"младший брат, это будет и приятно самой превосходный мастер, что этот домик самый отличный мастер каменщиков быть открыт для отправки деловой, строго запрещающий все частные комитеты или оскорбительных выражений, согласно гармония же может быть прерван, а занимается их законным занятиям, не менее строгое наказание, чем подзаконные акты предписывают или большинства братии может увидеть, потому что нанесенный." У.—"Джей-Братья, вы слышали, будет самый отличный мастер и удовольствия, как сообщил мне брат старший—так пусть это будет сделано".

Церемонии посвящения.

Теперь, когда Ложа открыта и готова к приему кандидатов, Старший дьякон направляется в подготовительную комнату, где кандидат находится в ожидании, снимает с себя пальто, шесть раз обматывает его веревкой и в таком положении подводит его к двери Ложи, в которую он шесть раз отчетливо стучит, на что Младший Дьякон изнутри отвечает таким же количеством ударов; затем Старший Дьякон стучит один раз, а Младший Дьякон отвечает еще одним; затем дверь приоткрывается Младшим дьяконом, который спрашивает: "Кто там?" Старший Дьякон — "Достойный брат, который регулярно проходил инициацию в качестве Поступающего Ученика Масона; перешел на степень Товарища по Ремеслу; возведен в высшую степень Мастера Масона; продвинулся до почетной степени Отличного Мастера Масона; председательствовал на кафедре в качестве Бывшего Мастера; и теперь желает дальнейшего света в масонстве, будучи принятым и признанным как Самый Превосходный Мастер". Младший дьякон— "По своей ли собственной воле и согласию он обращается с этой просьбой?" Старший дьякон — "Да". Дж. Ди — "Подготовлен ли он должным образом?" С. Д. — "Да". Дж. Ди — "Достоин ли он и хорошо ли квалифицирован?" С. Д. — "Да". Дж. Ди — "Достиг ли он соответствующих знаний на предыдущих степенях?" С. Д. — "Имеет". Дж. Ди — "По какому еще праву или выгоде он рассчитывает получить эту услугу?" С. Д. — "С помощью пароля." Дж. Ди - "Есть ли у него пароль?" С. Д. — "У него есть нет, но у меня есть это для него". Дж. Ди. - "Ты отдашь это мне?" С. Д. шепчет на ухо младшему дьякону слово "Раббони". (Во многих Ложах слово Мастера Прошлого "Гиблем" используется как пароль для этой степени, а слово "Раббони" - как настоящее слово.) Дж. Ди — "Слово правильное; поскольку это так, вы подождете, пока Самый Превосходный Мастер на Востоке не ознакомится с вашим запросом и не получит его ответ". Младший дьякон направляется к Самому Превосходному Мастеру на Востоке и шесть раз

стучит, как в дверь. М.Е.М. — "Кто сюда идет?" Дж. Ди — "Достойный брат, который регулярно проходил инициацию в качестве Вступающего ученика Масона; перешел на степень Товарища по Ремеслу; возведен в высшую степень Мастера Масона; продвинул до почетной степени Признанного Мастера Масона; председательствовал на кафедре в качестве Бывшего Мастера; и теперь желает дальнейшего света в масонстве, будучи принятым и признанным как Самый Превосходный Мастер". М. Е. М. — "Это по его собственной воле и выбору". он обращается с этой просьбой?" Дж. Ди — "Да". М.Е. М. — "Подготовлен ли он должным образом?" Дж. Ди — "Да". М.Е. М. — "Достоин ли он и хорошо ли квалифицирован?" Дж. Ди — "Да". М.Е. М. — "Достиг ли он соответствующих навыков на предыдущих степенях?" Дж. Ди — "Имеет". М. Е. М. — "По какому еще праву или выгоде он рассчитывает получить эту услугу?" Дж. Ди — "С помощью пароля". М. Е. М. - "Есть ли у него пароль ? Джей Ди: "У него нет, но у меня есть это для него". М. Е. М.: "Вы отдадите это мне?" Младший дьякон шепчет на ухо Самому Превосходному Мастеру слово "Раббони". М.Е. М. — "Пропуск правильный; поскольку он приходит, наделенный всеми этими необходимыми качествами, позвольте ему войти в эту Ложу Самых Превосходных Мастеров во имя Господа". Затем старший дьякон проводит кандидата шесть раз вокруг Ложы, двигаясь вместе с солнцем. В первый раз, когда они обходят Ложу, находясь напротив Младшего Надзирателя, он наносит один удар молотком; находясь напротив Старшего Надзирателя, он делает то же самое; и точно так же, находясь напротив Самого Превосходного Мастера. Во второй раз каждый наносит по два удара; в третий - три; и так далее, пока не дойдет до шести. В это время Превосходнейший Учитель читает следующий отрывок из Священного Писания:

Псалом сxxii. "Я обрадовался, когда они сказали мне: пойдем в дом Господень. Ноги наши будут стоять за воротами Твоими, о Иерусалим. Иерусалим построен как город, расположенный компактно. Куда восходят колена, колена Господни, во свидетельство Израилю, чтобы возблагодарить имя Господне. Ибо установлены престолы суда, престолы дома Давидова. Молись о мире в Иерусалиме; преуспеют любящие тебя. Мир в стенах твоих и процветание в чертогах твоих. Ради моих братьев и товарищей Я сейчас скажу: мир тебе. Ради дома Господа, нашего Бога, я буду искать твоего блага".

Чтение вышеизложенного рассчитано по времени так, чтобы не заканчиваться полностью до тех пор, пока Старший дьякон и кандидат не совершат шестой оборот. Сразу после этого старший дьякон и кандидат прибывают на пост Младшего надзирателя на Юге, где задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и у двери (Кто сюда приходит и т.д.). Затем Младший надзиратель направляет кандидата к Старшему Надзирателю на Западе для дальнейшего обследования; где задаются те же вопросы и возвращаются ответы, что и раньше. Старший Надзиратель направляет его к Достойному Поклонения Мастеру на Востоке для дальнейшего обследования. Достойный Поклонения Мастер задает те же вопросы и получает те же ответы, что и раньше. Затем он говорит: "Пожалуйста, отведите кандидата обратно на Запад, откуда он пришел, и передайте его на попечение Старшего Надзирателя, и попросите его научить кандидата приближаться к Востоку, продвигаясь по шести прямым правильным ступеням к шестой ступени, и поставьте его в надлежащее положение, чтобы он принял торжественную клятву или обязательство Самого Выдающегося Мастера-каменщика". Кандидата отводят обратно на Запад и отдают на попечение Старшего Надзирателя, который сообщает ему, как приблизиться к Востоку, в соответствии с указаниями Самого Превосходного Мастера. Кандидат опускается на оба колена и кладет обе руки на листы раскрытой Библии, Угольник и Циркуль. Самый Выдающийся Мастер теперь выходит вперед и говорит: "Брат, теперь ты

занимаешь надлежащее положение, чтобы принять на себя торжественную клятву или обязательство Самого Выдающегося Мастера-масона; которое, я уверяю тебя, как и прежде, не должно влиять на твою религию или политику. Если вы готовы принять его, повторяйте свое имя и повторяйте за мной ". Затем принимается следующее обязательство:

"Я, А. Б., по своей собственной воле и согласию, в присутствии Всемогущего Бога и этой Ложи Самых Выдающихся Мастеров-масонов, настоящим и далее, в дополнение к моим прежним обязательствам, самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, что я не присвою степень Самого Выдающегося Мастера никому низшей степени, ни какому-либо другому лицу или личностям в известном мире, за исключением истинного и законного брата или братьев этой степени, и в составе справедливой и законно созданной Ложи таких; и не ему или тем, от кого я услышу такое". быть, но только для него и для тех, кого я сочту таковыми, после строгого суда и должного изучения или законной информации. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду повиноваться всем обычным знакам и вызовам, данным, врученным, отправленным или брошенным мне от брата этой степени или от тела справедливой и законно созданной Ложи таких, при условии, что это будет в пределах длины моего троса, если это в моих силах. Кроме того, я обещаю и клянусь, что я буду поддерживать конституцию Общего капитула Большой Королевской Арки Соединенных Штатов Америки, также Капитула Большой Королевской Арки Штата ..., под управлением которого проводится эта Ложа, и соблюдать все подзаконные акты, правила и предписания этой или любой другой Ложи, членом которой я могу в любое время впоследствии стать, Более того, я обещаю и клянусь, что я буду помогать всем бедным и нуждающимся братьям этой степени, их вдовам и сиротам, где бы они ни были рассеяны по всему земному шару, насколько это в моих силах, без каких-либо ограничений. причинение вреда себе или семье. Более того, я обещаю и клянусь, что тайны брата такой степени, переданные мне на попечение как таковые, и я знаю, что они таковыми являются, останутся такими же тайными и неприкосновенными в моей груди, как и в его собственной, за исключением убийства и государственной измены, и то же самое предоставлено моей собственной воле и выбору. Более того, я обещаю и клянусь, что я сам сознательно не причиню вреда ни этой Ложке Самых Выдающихся Мастеров-масонов, ни брату этой степени, ни ценности чего-либо, и не позволю, чтобы это делали другие, если в моих силах предотвратить это; но буду должным образом и своевременно уведомлять обо всех приближениях опасности, если в моих силах. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду распространять свет и знания всем невежественным и неосведомленным братьям в любое время, насколько это в моих силах, без материального ущерба для себя или семьи. Во всем этом я самым торжественным образом клянусь, с твердой целью в уме, соблюдать и выполнять то же самое обязательство самому под угрозой не меньшего наказания, чем если бы мне разорвали грудь, а мое сердце и жизненно важные органы извлекли оттуда и выставили гнить на навозной куче, если когда-либо я нарушу какую-либо часть этой моей торжественной клятвы или обязательства Самого Выдающегося Мастера-каменщика. Да поможет мне Бог и сохрани меня непоколебимым в надлежащем выполнении того же самого".

- Разожми руки и поцелуй книгу.

Теперь кандидата просят подняться, и Самый Превосходный Мастер дает ему знак, хватку и слово, относящиеся к этой степени. Знак подается путем помещения ваших рук, по одной на каждую грудь, пальцы соединяются в центре тела, и разведения их в стороны, как будто вы пытаетесь разорвать свою грудь; это намекает на наказание за выполнение обязательства.

Захват осуществляется путем взятия друг друга за правую руку и сцепления их так, чтобы каждый сжимал большим пальцем безымянный палец другого. (Если одна рука большая, а другая маленькая, они не могут одновременно выполнять хват обеими руками.) Это называется хватом всех хватов, потому что считается, что он охватывает все предыдущие хваты. Самый Превосходный держит кандидата за руку, прикладывает внутреннюю сторону своей правой ступни к внутренней стороне правой ступни кандидата и шепчет ему на ухо: "Раббони". В некоторых ложах слово произносится не шепотом, а вполголоса. После того, как эти церемонии закончены и члены церкви рассаживаются, намеренно создается некоторый шум в виде шарканья ног. М.Е.М. — "Брат Старший, в чем причина этой неразберихи?" С.У. — "Разве этот день не выделен для празднования копстоуна, Превосходнейший?" М. Е. М. — "Я спрошу брата Секретаря. Брат Секретарь, этот день выделен для празднования копстона?" Секретарь (заглядывая в свою книгу) — "Так и есть, Превосходнейший". М.Е. М. — "Брат Старший Надзиратель, соберите братьев и сформируйте процессию с целью празднования копстоуна". Затем братья собираются (кандидат стоит в стороне, не присоединяясь к процессии), образуют процессию в два ряда и шесть раз обходят вокруг Ложи против хода солнца, распевая следующую песню и подавая все знаки от Принятого Ученика до Самого Превосходного Мастера. Находясь напротив Самого Превосходного Мастера, в первый раз, когда они обходят Ложу, каждый член подает первый знак Вступившего Ученика и сохраняет его до тех пор, пока он не окажется почти напротив Самого Превосходного во второй раз, затем подает второй знак и продолжает то же самое для всех остальных, вплоть до достижения этой степени, говоря:

Приветствую утро, которое призывает нас радоваться,
Храм завершен, возвысьте каждый голос.
Надгробие закончено — наш труд окончен,
Стук молотка больше не будет приветствовать нас.

Всемогущему, который всегда руководил
племенами древнего Израиля, возвышая их славу;
Тому, Кто безраздельно правил нашими сердцами,
Давайте вознесем наши клятвы восхвалять Его великое имя.

Товарищи, соберитесь в этот радостный день
(Повод великолепен!), чтобы заложить краеугольный камень;
Исполнилось обещание от Века Древнего
Установить краеугольный камень с криками и хвалой.

Краеугольный камень теперь извлечен и положен на алтарь.

Больше нет необходимости пользоваться уровнем или отвесом,
мастерком или молотком, циркулем или угольником;⁷
Наши работы завершены, ковчег надежно установлен,⁸
И нас встретят как самых редких рабочих.

Имена, достойные наших племен, которые поделились с нами
И доказали свою верность, получают свою награду;
Их добродетель и знания, трудолюбие и мастерство
Получили наше одобрение — приобрели нашу добрую волю.

Мы принимаем их, ⁹Превосходнейших Мастеров, которым
доверили честь и власть руководить
Среди достойных мастеров, где они собрались,
Чтобы знания масонов распространялись повсюду.

Всемогущий Иегова, ¹⁰спустись сейчас и наполни
Эту Ложу Твоей славой, наши сердца доброй волей;
Председательствуй на нашем собрании, помоги нам найти
Истинное удовольствие в обучении доброй воле человечеству.

Твоя мудрость вдохновила великое учреждение,
Твоя сила будет поддерживать его, пока природа не угаснет;
И когда творение обратится в руины,
Его красота восстанет посреди огня.

(Когда ковчежец ставят на алтарь, на него также ставят горшок с благовониями, к которому Превосходнейший Мастер подводит огонь, как раз во время исполнения последней строки песни; этот горшок для благовоний иногда представляет собой изящную серебряную урну; но если Домик слишком беден, чтобы позволить себе это, подойдет обычный чайник с отломанным носиком и ручкой; для благовоний несколько листов бумаги макают в скипидарный спирт.)

Теперь все участники берутся за руки, как при вступлении; и, находясь в такой позе, Самый Превосходный читает следующий отрывок из Священного Писания:

2 Паралипоменон vii. 1-4. "И когда Соломон кончил молиться, огонь сошел с неба и поглотил всесожжение и жертвы; и слава Господня наполнила дом. И священники не могли войти в дом Господень, потому что слава Господня наполнила дом Господень. И когда все сыны Израилевы увидели, как сошел огонь и слава Господня сошла на дом, они склонились лицами своими до земли на мостовой, и поклонились, и вознесли хвалу Господу, говоря: ибо Он благ; ¹¹ибо милость Его пребывает вовеки".

Теперь участники балансируют шесть раз, как и раньше; открывая, встают и балансируют еще шесть раз, отделяются друг от друга и занимают свои места; затем Самый Превосходный Мастер дает кандидату следующее наставление:

"Брат, твое признание этой степени масонства является доказательством хорошего мнения братьев этой Ложы о твоих масонских способностях. Пусть это соображение побудит вас остерегаться утраты из-за неподобающего поведения и невнимания к нашим правилам того уважения, которое возвысило вас до того ранга, которым вы сейчас обладаете.

"Это одна из ваших великих обязанностей, как Самого Выдающегося Мастера, распространять свет и истину среди неосведомленных Масонов; и мне нет нужды напоминать вам о невозможности выполнить это обязательство, не обладая точным знакомством с Лекциями каждой степени.

"Если ты еще не полностью освоился во всех степенях, которые были тебе дарованы до сих пор, помни, что снисхождение, вызванное верой в то, что ты приложишь к этому с удвоенным усердием, побудило братьев принять тебя.

"Поэтому пусть вашим неустанным стремлением будет приобретение такого уровня знаний и информации, который позволит вам надлежащим образом выполнять различные обязанности, возложенные на вас, и сохранить незапятнанным титул, присвоенный вам сейчас как Самому Превосходному Мастеру".

После этого некоторые члены Ложи подают ходатайство о закрытии Ложи. Когда это предложение было принято, Превосходнейший говорит: "Брат Младший Страж, пожалуйста, собери братьев вокруг алтаря с целью закрытия этой Ложи Самых Превосходных Мастеров". Братья немедленно собираются вокруг алтаря в круг и преклоняют правое колено, обхватывают левую руку и соединяют ладони, как и прежде; стоя на коленях в этом положении, Преосвященный читает следующий Псалом: Псалом сxxxiv. "Вот, благословляйте Господа, все вы, рабы Господни, которые ночью стоят в доме Господнем. Поднимите руки ваши во святилище и благословите Господа. Господь, сотворивший небо и землю, благословляет тебя с Сиона". Затем Превосходнейший замыкает круг, как при открытии, когда они балансируют шесть раз, встают и балансируют еще шесть раз, расцепляя руки, и подают все знаки вниз, объявляя Ложу закрытой.

СТЕПЕНЬ КОРОЛЕВСКОГО АРКА.

Содержание

Все законно учрежденные организации Королевских архимагистрских масонов называются Капитулами, поскольку регулярные организации масонов предыдущих степеней называются Ложам. Все степени от Mark Master до Royal Arch присваиваются с санкции орденов Королевской Арки. Лицо, подающее заявление в Отделение о приеме, понимается как подающее заявление на получение всех степеней, если только оно не укажет в своем заявлении конкретную степень или звания, которые оно желает получить. Если вы спросите Мастера Меток, принадлежит ли он к Ордену, он ответит "да", но только был отмечен. Если человек подает заявку на получение всех степеней и желает получить их все одновременно, за него часто баллотируются только по Балльной степени, при этом подразумевается, что в случае принятия по ней он должен получить все. Члены Орденов, получившие все степени, называют друг друга компаньонами; если они не получили степень Королевского Архиепископа, то братьями. Согласно пункту о степени Королевского архиепископа, "не помогать и не присутствовать при присвоении этой степени более или менее чем трем кандидатам одновременно". Если присутствуют не три кандидата, один или два товарища, в зависимости от обстоятельств, добровольно представляют кандидатов, чтобы составить необходимое

количество или КОМАНДУ, в соответствии с техническим оформлением, и сопровождают кандидата или кандидатов на всех этапах возвышения. Каждый Орден должен состоять из Верховного Жреца, Короля, Писца, Капитана Войска, Главного Странника, Королевского Архипастыря, трех Великих Магистров Вуалей, Казначей, Секретаря и такого количества членов, какое может быть сочтено удобным для плодотворной работы. В Ложах для присвоения подготовительных степеней Первосвященник председательствует как Мастер, Король - как Старший Надзиратель, Писец - как Младший Надзиратель, Капитан Воинства - как Маршал или Церемониймейстер, Главный Временный как Старший Дьякон, Королевский Архипастырь - как Младший дьякон, Магистр Первой, Второй и Третьей Вуалей - как Младший, Старший и Главный Надзиратель; казначей, Секретарь и Тайлер - как офицеры соответствующего ранга. Орден уполномочен присваивать степени хартией или орденом от какого-либо Великого Ордена.

Когда члены церкви собраны, Первосвященник призывает к порядку и требует от Королевского Архимандрита, являются ли все присутствующие Королевскими архимандритами. Капитан Королевской Арки уточняет и отвечает утвердительно. Затем Первосвященник приказывает ему расставить Тайлеров, после чего Первосвященник говорит: "Товарищи, королевские Архимасоны, будьте добры, оденьтесь и приведите себя в порядок для открытия Капитула". Затем расставляется мебель Капитула, компаньоны облачаются в алые пояса и фартуки, а офицеры награждаются надлежащими знаками отличия их соответствующих должностей и отправляются на свои места. Затем Первосвященник спрашивает, назван ли Капитул, и получает тот же ответ, что и в Ложе. Затем перечисляются должности и обязанности офицеров (см. Лекцию, первый раздел). После того, как обязанности должностных лиц зачитаны, Первосвященник приказывает Капитану Воинства собрать товарищей у алтаря. Спутники образуют круг вокруг алтаря, все преклоняют правое колено, скрестив руки, правая рука обращена вверх, ладони соединены, оставляя место для Первосвященника, который читает следующий отрывок из Священного Писания:

2 Фес. iii. 6-18. "Итак, мы повелеваем вам, братья, чтобы вы удалялись от всякого брата, который поступает беспорядочно и не по преданию, которое вы получили от нас, ибо вы сами знаете, как вы должны следовать за нами, ибо мы сами не вели себя среди вас беспорядочно и не ели ничего хлеба даром, но трудились день и ночь, чтобы не быть обязанными ни перед кем из вас; не потому, что у нас нет власти, но чтобы сделать себя примером для вас, чтобы вы следовали за нами. Ибо даже когда мы были с вами, мы заповедали вам, что если кто-либо не хочет работать, то и есть он не должен. Ибо мы слышим, что есть некоторые, которые ходят среди вас беспорядочно, совсем не работая, но являются назойливыми людьми. Теперь таковым мы повелеваем и увещеваем, чтобы они спокойно трудились и ели свой хлеб. Но вы, братья, не унывайте в добрых делах. И если кто не повинуется слову нашему, обрати внимание на того человека и не общайся с ним, чтобы ему не было стыдно. Но не считай его врагом, но увещевай его как брата. Ныне Сам Господь мира, дарует вам мир всегда. Приветствие Павла, моей собственной рукой, которая является знаком, поэтому я пишу".

(Читателя просят сравнить это со Священным Писанием — он заметит, что имя Спасителя намеренно опущено.) Затем Первосвященник занимает свое место в круге. Затем весь круг балансирует руками три раза по три, то есть они поднимают руки и опускают их на колени трижды согласованно, после короткой паузы еще три раза и после еще одной паузы еще три раза. Затем все разбиваются на отряды по три человека и поднимают живую арку. Это делается каждым товарищем, берущим его левое запястье в правую руку, а левыми руками все трое

хватают правые запястья друг друга и поднимают их над головой. Это составляет живую арку, под которой должно быть произнесено слово Великой Всемогущей Королевской Арки, но оно также должно быть произнесено трижды по три. Открывая Главу, это делается следующим образом: после того, как все трое взялись за руки, они дружно повторяют эти строки, а в конце каждой строки поднимают их над головой и говорят: "Поскольку мы трое договорились хранить священное слово и поскольку мы трое согласились искать священное слово, поэтому мы трое согласны поднять эту Королевскую Арку". В конце последней строчки они держат руки поднятыми, одновременно наклоняя под себя головы, и первый шепчет на ухо второму слог Ja H; второй третьему B Uh, а третий первому L U N. Затем начинается вторая, и она повторяется в том же порядке, затем третья, так что каждый собеседник произносит каждый слог слова.¹² Затем они расходятся, каждый возвращается на свое место, и Первосвященник объявляет Главу открытой.

Лекция о получении степени Королевского архиепископа разделена на две части. В первом разделе указываются наименование, номер и должность нескольких должностных лиц, а также указывается цель и обязанности их соответствующих должностей.

Вопрос —Вы масон Королевской арки? Ответ — Я Такой, я есть.

В. Как мне узнать, что вы Королевский каменщик? А. Трижды по три.

Вопрос: Где вас сделали Королевским Архимасоном? А. В справедливом и законно созданном Ордене Королевских архимасонов, состоящем из Превосходнейших, Первосвященника, Короля и Писца, Капитана Войска, Главного Временного Посетителя, Королевского Архимандрита и трех Великих Магистров Завес, собравшихся в комнате или месте, представляющем собой скинию, воздвигнутую нашими древними братьями возле руин Храма царя Соломона.

Вопрос: Где находится Первосвященник и каковы его обязанности? А. Он находится в святой святых. Его долг вместе с королем и Писцом заседать в Большом Совете, составлять планы и давать указания рабочим.

Вопрос: Положение и обязанности царя? А. По правую руку от первосвященника, помогать ему своими советами и наставлениями, а в его отсутствие председательствовать.

В. Должность и обязанности Писца? А. По левую руку от первосвященника, помогать ему и Царю в исполнении их обязанностей и председательствовать в их отсутствие.

Вопрос: Место и обязанности капитана Воинства? А. По правую руку от Большого Совета, получать их приказы и следить за их надлежащим выполнением.

Вопрос: Место и обязанность Главного Странника? А. По левую руку от Большого Совета - вести слепых путем, которого они не знают, вести их путями, которых они не знали, делать тьму перед ними светлой, а кривые вещи прямыми.

Вопрос: Должность и обязанности капитана Королевской Арки? А. У внутренней завесы, или входа в святая святых, охранять ее и следить, чтобы никто не проходил, кроме тех, кто должным образом квалифицирован и имеет надлежащие пропускные слова и знаки истины.

Вопрос: Какого цвета его знамя? А. Белое, и оно символизирует ту чистоту сердца и прямоту поведения, которые необходимы для получения доступа в божественную святая святых наверху.

В. Должности и обязанности трех Великих Магистров Завес? А. При входе в их соответствующие Завесы: охранять их и следить, чтобы никто не проходил, кроме тех, кто должным образом квалифицирован и владеет надлежащими парольными словами и жетонами.

Вопрос: Какого цвета их знамена? А. знамена третьего, алого, символизируют пылкость и рвение и соответствуют цвету степени Королевской Арки. Она призывает нас быть усердными в служении Богу и ревностными в наших усилиях способствовать счастью людей. Из второго - пурпурный, который получается путем надлежащей смеси синего и алого, первый из которых является характерным цветом символической, или трех первых степеней, а второй, цвет степени Королевской Арки, является эмблемой союза и является характерным цветом промежуточных степеней. Это учит нас культивировать и совершенствовать тот дух гармонии между братьями символических степеней и компаньонами возвышенных степеней, который всегда должен отличать членов общества, основанного на принципах вечной истины и всеобщей филантропии. Из первых, синий, особый цвет трех древних или символических степеней. Это эмблема всеобщей дружбы и доброжелательности, которая учит нас, что в сознании масона эти добродетели должны быть такими же обширными, как сам голубой свод небес.

Должность и обязанности казначея? А. По правую руку от Капитана Войска; его обязанность вести точный отчет обо всем имуществе и фондах Ордена, переданных в его руки, и предъявлять их Ордену, когда его призовут для этой цели.

Вопрос: Место секретаря в Капитуле? А. Слева от Основного временного посетителя; его обязанность отдавать приказы и уведомления вышестоящим офицерам, вести надлежащий учет деятельности Капитула, который должен быть написан, получать все причитающиеся Капитулу денежные средства и перечислять их Казначее.

Вопрос: Место и обязанности Тайлера? А. Его станция находится на внешней аллее Капитула, его обязанность охранять от приближения кованов и подслушивающих и не допускать никого, кроме тех, кто имеет соответствующую квалификацию.

Во втором разделе описывается метод возведения на эту возвышенную ступень следующим образом: "Товарищ, в начале этой Лекции вы сообщили мне, что вас сделали Королевским архимасоном в справедливом и законно созданном Ордене Королевских архимасонов".

Вопрос: Где вас готовили стать масоном Королевской Арки? А. В комнате, смежной с Капитулом.

Вопрос: Как вы были подготовлены? А. В компании из трех человек меня обманули, семь раз обвязав вокруг наших тел канатный трос; в таком состоянии нас подвели к двери Капитула и заставили семь раз отчетливо постучать, на что изнутри ответило такое же количество человек, и нас спросили: "Кто там?"

В. Ваш ответ? А. Три брата, которые регулярно проходили инициацию в качестве Принятых Учеников; перешли на степень Товарища по Ремеслу; возведены в высшую степень Мастера-каменщика; продвинуты до более почетной степени Мастера Знака; председательствовали в качестве Мастеров на кафедре; приняты и восприняты как Самые Превосходные Мастера, и

теперь желают дальнейшего света в масонстве, будучи возведенными в более высокую степень Королевских Архимагов масонов.

Вопрос: Что вам было сказано потом? О. Нас спросили, были ли мы должным образом и по-настоящему подготовлены, достойны и хорошо квалифицированы; получили соответствующие знания на предыдущих степенях и были должным образом одобрены. Получив утвердительные ответы на все эти вопросы, нас спросили, по какому еще праву или выгоде мы ожидаем получить эту услугу.

Вопрос: Ваш ответ? А. С помощью пароля.

Вопрос: У вас было это пароль? А. У нас его не было, но наш проводник дал его нам.

В. Что вам тогда сказали? О. Нам было приказано терпеливо ждать, пока Большой совет не будет проинформирован о нашей просьбе и не станет известно об их удовольствии.

Какой был получен ответ? А. Позвольте им войти под живую арку и не забывайте низко наклоняться, ибо тот, кто унижает себя, будет возвышен.

В. Вы проходили под живой аркой? А. Мы проходили.

Вопрос: Как от вас потом избавились? А. Нас провели к алтарю, заставили преклонить колени и принять на себя торжественную клятву или обязательство Королевского Верховного каменщика.

Вопрос: Есть ли у вас такое обязательство? А. Есть.

Вопрос: Вы отдадите его мне?

А. "Я, А. Б., по своей собственной воле и согласию, в присутствии Всемогущего Бога и этого Ордена Королевских архимасонов, возведенного в сан Бога и посвященного Святому Ордену Святого Иоанна, настоящим и далее самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, в дополнение к моим прежним обязательствам, что я не присвою степень Королевского Архимаса никому низшей степени, ни какому-либо другому существу в известном мире, за исключением истинного и законного компаньона Королевского Архимаса, или в составе справедливого и законно учрежденного такого ордена; и не к нему или к тем, о ком я услышу, что это так, но только к нему или к тем, кого я найду такими, после строгого судебного разбирательства, надлежащей экспертизы или полученной юридической информации. Более того, я обещаю и клянусь, что я не передам Великому Всемогущему Королевскому Своду слова, которое я получу впоследствии, ни в Капитуле, ни вне его, если только не будут присутствовать два товарища, Королевские Сводные каменщики, которые вместе со мной сотворят три, а затем трижды по три, под живой аркой, не выше моего дыхания. Более того, я не буду раскрывать невыразимые символы, принадлежащие к этой ступени, и не оставлю ключ к ним в своем распоряжении, но уничтожу его всякий раз, когда он попадется мне на глаза. Более того, я обещаю и клянусь, что я сам сознательно не приуменьшу ценности этой Главы или товарища такого уровня и не допущу, чтобы это делали другие, если в моих силах это предотвратить. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду присутствовать при возведении кандидата в эту степень в тайном Отделении, я знаю, что это так. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду помогать или присутствовать при возведении кандидата в эту степень, который, насколько мне известно и я верю, регулярно не получал степеней Вступившего Ученика, Товарища по Ремеслу,

Мастера-каменщика, Мастера марки, Мастера прошлого, Самого Превосходного Мастера. Более того, я не буду помогать и не увижу возвышения более или менее трех кандидатов одновременно. Более того, я не буду помогать или присутствовать при формировании или открытии Капитула Королевской Арки, если там не будут присутствовать девять постоянных масонов Королевской Арки. Более того, я обещаю и клянусь, что не буду говорить плохо о компаньоне Королевского верховного масона ни за его спиной, ни в лицо, но предупрежу его о приближающейся опасности, если это будет в моих силах. Более того, я обещаю и клянусь, что не ударю товарища Королевского верховного каменщика в гневе, чтобы пролить его кровь. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду поддерживать конституцию Общего отделения Большой Королевской Арки Соединенных Штатов Америки, а также конституцию Отделения Большой Королевской Арки штата, в ведении которого находится это Отделение, и соблюдать все подзаконные акты, правила и подзаконные акты этого или любого другого Отделения, членом которого я могу впоследствии стать. Более того, я обещаю и клянусь, что буду повиноваться всем обычным знакам, вызовам или жетонам, данным, врученным, отправленным или брошенным мне из рук компаньона Королевского Архимасона или от органа справедливого и законно образованного Капитула такого рода, при условии, что это будет в пределах длины моего троса. Более того, я обещаю и клянусь, что буду помогать своему компаньону Королевскому Архимасону, когда столкнусь с какими-либо трудностями; и поддерживать его дело настолько, чтобы вытащить его из них, если это в моих силах, независимо от того, прав он или нет. Также то, что я буду продвигать политические предпочтения компаньона Королевского верховного масона, отдавая предпочтение другому человеку равной квалификации.¹³ Более того, я обещаю и клянусь, что секреты Королевского архимейстера-компаньона, доверенные мне как таковому, и я знаю, что они таковыми являются, останутся в моей груди в такой же безопасности и неприкосновенности, как и в его собственной, НЕ ИСКЛЮЧАЯ УБИЙСТВА И ИЗМЕНЫ.¹⁴ Более того, я обещаю и клянусь, что буду помогать всем бедным и неимущим Королевским архимасонам, их вдовам и сиротам, где бы они ни были рассеяны по всему земному шару, насколько это в моих силах, без материального ущерба для себя или семьи. Все это я самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, с твердой и непоколебимой решимостью выполнить то же самое, без каких-либо двусмысленностей, ментальных оговорок или самоустранения от чего бы то ни было; связывая себя не меньшим наказанием, чем размозжение черепа и обнажение мозгов палящим лучам солнца, если я когда-либо сознательно или умышленно нарушу какую-либо часть этой моей торжественной клятвы или обязательства Королевского Архимасона. Да поможет мне Бог и сохрани меня непоколебимым в выполнении того же самого".

Вопрос: Что вам сказали после получения обязательства? О. Нам сказали, что теперь мы обязаны быть принятыми в качестве королевских архимасонов, но поскольку эта степень была бесконечно важнее любой из предыдущих, нам необходимо было пройти через множество испытаний и пройти трудный путь, чтобы доказать свою верность, прежде чем нам могли быть доверены более важные секреты этой степени. Далее нам было сказано, что, хотя мы и не могли найти путь, по которому нам предстояло идти, мы находились под руководством верного проводника, который "поведет слепых путем, которого они не знали, и поведет их путями, которых они не знали; который сделаетъму перед ними светлой, а кривые дела прямыми; который будет делать это и не оставит их". (см. Ис. xlii. 16.)

Вопрос: Что последовало дальше? О. Нам пришлось трижды обойти комнату, после чего нас снова подвели к алтарю, заставили преклонить колени и внимать следующей молитве:

Верховный Архитектор вселенской природы, который Твоим Всемогушим Словом сотворил колоссальный небесный свод! И для наставления и удовольствия Твоих разумных созданий Ты украсил нас большим и меньшим светом, тем самым возвеличивая Твою силу и делая Твою доброту привлекательной для сынов человеческих. Мы смиренно преклоняемся перед Твоим невыразимым совершенством! Мы благословляем Тебя за то, что, когда человек утратил свою невинность и счастье, Ты оставил ему способность рассуждать, совершенствоваться и получать удовольствие. Мы благодарим Тебя за то, что среди более и бедствий нашего нынешнего состояния для нас припасено так много средств освежения и удовлетворения во время путешествия по ТРУДНОМУ ЖИЗНЕННОМУ ПУТИ: особенно хотелось бы нам в это время выразить Тебе нашу благодарность и хвалу за организацию, членами которой мы в настоящее время являемся, и за все удовольствия, которые мы извлекли из этого. Мы благодарим Тебя за то, что немногие, собравшиеся здесь перед Тобою, получили новые стимулы и были возложены на них новые и более сильные обязательства добродетели и святости. Пусть эти обязательства, о Благословенный Отец! окажи на нас их полное воздействие. Научи нас, мы молим Тебя, истинному почитанию Твоего великого, могучего и ужасного имени. Внуши нам твердую и непоколебимую решимость в наших добродетельных стремлениях. Даруй нам благодать усердно искать Твое слово в книге природы, где обязанности нашего высокого призвания изложены божественным авторитетом. Пусть торжественность церемоний нашего учреждения должным образом запечатлеется в наших умах и окажет счастливое и долговременное влияние на нашу жизнь! О Ты, который некогда явился Твоему слуге Моисею В ПЛАМЕНИ ОГНЯ ИЗ СРЕДЫ КУСТА, зажги, мы умоляем Тебя, в каждом из наших сердец пламя преданности Тебе, любви друг к другу и милосердия ко всему человечеству. Пусть все Твои чудеса и могущественные дела наполнят нас Твоим ужасом, а Твоя благодать поразит нас любовью к Твоему святому имени. Пусть святость по отношению к Господу будет выгравирована на всех наших мыслях, словах и поступках. Пусть благовония благочестия непрестанно восходят к Тебе с алтаря наших сердец и горят день и ночь, как благоухающая жертва, весьма угодная Тебе. И поскольку грех разрушил внутри нас первый храм чистоты и невинности, пусть Твоя небесная благодать направит и поможет нам в восстановлении ВТОРОГО ХРАМА реформации, и пусть слава этого последнего дома будет больше, чем слава первого! Аминь. Да будет так.

Вопрос: Что последовало за молитвой? О. Нас снова заставили трижды пройти по комнате, во время чего был прочитан следующий отрывок из Священного Писания, и нам показали изображение куста, который горел и не сгорел:

Исход iii. 1-6. "Моисей же пас стадо Иофора, тестя своего, священника Мадямского; и он повел стадо на дальнюю сторону пустыни и пришел к горе Божией, к Хориву. И ангел Господень явился ему в пламени огня из среды куста, и он взглянул, и вот, куст горел огнем, и куст не сгорел. И сказал Моисей: теперь я сверну в сторону и увижу это великое зрелище, почему куст не сгорел. И когда Господь увидел, что он отвернулся, чтобы посмотреть, Бог воззвал к нему из среды куста и сказал: Моисей, Моисей. И он сказал: вот я. И Он сказал: не приближайся сюда; сними обувь твою с ног твоих; ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая. Более того, он сказал: я Бог твоего отца, Бог Авраама, Бог Исаака и Бог Иакова. И Моисей закрыл лицо свое, ибо боялся взглянуть на Бога".

В. Что последовало дальше? О. Мы снова отправились в путь, пока читался следующий отрывок:

2 Паралипоменон xxxvi. 11-20. "Седекии было двадцать один год, когда он начал царствовать, и одиннадцать лет царствовал в Иерусалиме. И он делал ТО, ЧТО БЫЛО злом в очах Господа, Бога своего, И не смирился перед Иеремией, пророком, ГОВОРЯЩИМ устами Господа. И он также восстал против царя Навуходоносора, и он напряг свою шею и ожесточил свое сердце от обращения к Господу Богу Израилеву. Более того, все начальники священников и народа весьма грешили после всех мерзостей язычников и осквернили дом Господень, который Он освятил в Иерусалиме. И Господь Бог их отцов посылал к ним Своих посланников, вставая вовремя и посылая; потому что Он сжалился над Своим народом и над местом Своего обитания. Но они насмеялись над посланниками Бога, и презирали Его слова, и злоупотребляли Его пророками, пока гнев Господа не возник против Его народа, пока не СТАЛО никакого средства правовой защиты. Поэтому он навел на него царя Халдеев, который умертвил их юношей мечом в доме их святилища и не имел сострадания ни к юношам, ни к девушкам, ни к старикам, ни к тому, кто согнулся от старости; он предал их всех в его руки. И все сосуды дома Божия, большие и малые, и сокровища дома Господня, и сокровища царя и князей его; все ЭТО он принес в Вавилон. И они сожгли дом Божий, и разрушили стену Иерусалима, и сожгли все дворцы его огнем, и уничтожили все прекрасные сосуды его. И тех, которые спаслись от меча, увел он в Вавилон; где они были слугами у него и его сыновей до воцарения Персидского царства".

В конце этого было изображено разрушение Иерусалима Навуходоносором и пленение сынов Израилевых в Вавилон. Нас схватили, заковали в цепи и заточили в темницу.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Мы услышали ликование, как от доброй вести; провозглашение Кира, царя Персидского, было зачитано у нас на слуху.

Ездра i. 1-3. "И ныне, в первый год Кира, царя Персидского, Господь возбудил дух Кира, царя Персидского, так что он провозгласил по всему своему царству и также изложил это письменно, сказав: так говорит Кир, царь Персидский: Господь Бог небесный дал мне все царства земли, и Он повелел мне построить Ему дом в Иерусалиме, который в Иудее. Кто есть среди вас из всего его народа? Бог его да пребудет с ним, и пусть он идет в Иерусалим, который в Иудее, и строит дом Господа Бога Израилева, который в Иерусалиме".

Вопрос: Что вам было сказано потом? О. Нас освободили, и нас попросили отправиться в Иерусалим, чтобы помочь в восстановлении Храма, но мы возразили, поскольку у нас не было прохода, по которому мы могли бы представиться нашим братьям.

В. Что последовало? А. Нам были прочитаны третья глава книги Исход, 13-й и 14-й стихи:

"И сказал Моисей Богу: вот! когда я приду к детям Израиля и скажу им: "Бог ваших отцов послал меня к вам", и они спросят меня: "как егозовут?" Что мне сказать им? И сказал Бог Моисею: я есмь, что Я есмь. И так ты скажешь сынам Израилевым: "Я есмь, пославший меня к вам".

Нам было приказано использовать слова "Я есть то, что я есть" в качестве пароля.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Мы встали, чтобы отправиться в Иерусалим, и много дней путешествовали по холмам и долинам неровными дорогами; в течение этого времени, когда мы время от времени останавливались, чтобы отдохнуть и освежиться, для нашего утешения и ободрения нам читали следующие отрывки из Псалмов (Псалмы cxli, cxlii, cxliii):

Псалом сxli. "Господи, я взываю к Тебе; Поспеш ко мне; прислушайся к моему голосу. Да вознесется молитва моя пред Тобою, как фимиами, и воздевание рук, как вечерняя жертва. Поставь стражу, Господи, перед устами моими; сохрани дверь уст моих. Не склоняй мое сердце ни к какому злу, не совершай злых дел с людьми, творящими беззаконие. Пусть праведник поразит меня, это будет благодеянием; и пусть Он обличит меня, это будет превосходным елеем. Очи мои к Тебе, о Боже Господь; на Тебя упование мое; не оставляй душу мою обездоленной. Сохрани меня от сети, которую они расставили для меня, и от джинов, творящих беззаконие. Пусть нечестивые попадут в свои собственные сети, а я тем временем спасусь.

Псалом sxlіi. Я воззвал к Господу моим голосом; моим голосом я вознес к Господу мою мольбу. Я излил перед ним свою жалобу; я показал перед ним свою беду. Когда мой дух был переполнен во мне, тогда ты знал мой путь. На пути, по которому я шел, они тайно расставили для меня ловушку. Я посмотрел по правую руку от себя и увидел, но не было человека, который узнал бы меня; убежище покинуло меня; никто не заботился о моей душе. Я взывал к Тебе, о Господь; я сказал: Ты - мое прибежище и моя доля на земле живых. Услышь мой вопль, ибо я унижен: избавь меня от моих гонителей; ибо они сильнее Меня. Выведи мою душу из темницы, чтобы я мог прославить Твое имя.

Псалом sxlііi. Услышь молитву мою, Господи; внимли мольбам моим; в верности Твоей ответь мне и в праведности Твоей. И не вступай в суд с рабом Твоим; ибо пред очами Твоими не оправдается ни один человек из живущих. Ибо враг преследовал душу мою; он обрекал меня жить во тьме. Поэтому мой дух переполнен внутри меня; мое сердце внутри меня опустошено. Услышь меня скорее, Господи; дух мой слабеет; не скрывай от меня лица Твоего, чтобы я не был подобен тем, кто спускается в преисподнюю. Дай мне услышать Твою любящую доброту утром; ибо на Тебя я уповаю; дай мне знать путь, по которому я должен идти, ибо я возношу свою душу к Тебе. Выведи душу мою из беды, и по милости Твоей истреби врагов моих, ибо Я раб Твой".

Наконец мы прибыли в Иерусалим и предстали перед первой Завесой Скинии.

Вопрос: Что вам там сказали? О. Мастер первой Завесы потребовал от нас: "Кто идет туда? Кто осмеливается приблизиться к этой внешней Завесе нашей священной Скинии? Кто сюда идет?"

Ваш ответ? А. Трое усталых путешественников из Вавилона. Затем они спросили нас, кто мы такие и каковы наши намерения.

В. Ваш ответ? А. Мы ваши собственные братья и родственники из колена Вениаминова; мы потомки тех благородных родов Гиблемитов, которые так усердно трудились при строительстве первого храма, присутствовали при его разрушении Навуходоносором, были им уведены в плен в Вавилон, где мы оставались слугами ему и его сыновьям до первого года правления Кира, царя Персидского, по приказу которого мы были освобождены, и теперь возвращаемся, чтобы помогать восстанавливать дом Господень, не ожидая платы или вознаграждения.

Вопрос: Что еще от вас требовалось? О. Пароль: "Я есмь, тот, кто я есмь". После произнесения которого Мастер Завесы, заверив в своем полном доверии к нам как к достойным братьям, похвалил нас за наше рвение и дал нам знак и слова, которые позволяют нам пройти вторую Завесу.

В. Что это такое? О. Знак является имитацией того, что Моисею было повелено показать детям Израиля: бросив свой жезл на землю, он превратился в змею, и, протянув руку и снова взяв ее за хвост, она стала жезлом в его руке. Вот эти слова: "Сим, Хам и Иафет".

Вопрос: Что последовало дальше? О. Нас провели ко второй Завесе, где были заданы те же вопросы, и ответы были такими же, как и раньше, с добавлением слов-паролей и жетонов, данных при первой Завесе.

В. Что последовало? О. Мастер второй Завесы сказал нам, что мы должны быть истинными и законными братьями, чтобы пройти так далеко, но дальше мы не могли пройти без его пропуска и знака, которые он соответственно дал нам.

В. Кто они? О. Слова "Сим", "Иафет" и "Адонирам"; знак заключается в том, что человек засовывает руку за пазуху, затем снова вынимает ее, имитируя второй знак, который Моисею было велено сделать израильтянам, когда он засовывал руку за пазуху и снова вынимал ее, она становилась прокаженной, как снег.

Вопрос: Как от вас потом избавились? А. Нас провели дальше, к третьей Завесе, где были заданы те же вопросы, и ответы вернулись, как и раньше, с добавлением знака и слов, полученных последним.

В. Что последовало? О. Затем Мастер третьей Завесы дал нам знак, слова и печатку, позволяющие пройти через четвертую Завесу в присутствии Большого Совета.

Вопрос: Что это за слова, знак и печатка? А. Слова - Иафет, Сим, Ной; знак, изливающий воду на землю, в подражание Моисею, который вылил воду на землю, и она превратилась в кровь; печатка называется печатью истины и называется Зеррубавель. Это отсылает к этому отрывку: "В тот день я возьму тебя, Зеррубавель, раб мой, сын Салафизля, и сделаю тебя печатью; ибо Я избрал тебя". (См. Аггей, глава ii. стих 23.)

Вопрос: Что последовало дальше? О. Затем мы перешли к четвертой Завесе, где, ответив на те же вопросы и подав последний полученный знак, слова и печатку, мы были допущены в присутствие Большого Совета, где Первосвященник предъявил те же требования, что и у Завес, и получил те же ответы.

Вопрос: Что еще требовал от вас Верховный Жрец? А. Знаки от поступившего Ученика к Самому Превосходному Мастеру по очереди.

Вопрос: Что он вам потом сказал? О. Он сказал, что мы действительно трое достойных, Превосходнейших Мастеров, похвалил нас за наше рвение и бескорыстие и спросил, какую часть работы мы готовы взять на себя.

В. Ваш ответ? А. Что мы были готовы оказать любую услугу, какой бы рабской или опасной она ни была, ради продвижения столь великого и благородного предприятия.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Затем нас снабдили киркой, лопатой и вороном, и нам было приказано отремонтировать северо-западный угол руин старого храма и начать разбирать мусор, закладывать фундамент нового, а также наблюдать и сохранять все важное и докладывать Великому Совету. Соответственно, мы отправились на место и, потрудившись несколько дней, обнаружили нечто, похожее на камень, но, ударив по нему вороной, он издал

глухой звук, а при ближайшем рассмотрении мы обнаружили в нем железное кольцо, с помощью которого нам удалось сдвинуть его с места, когда мы обнаружили, что этокраеугольный камень арки, и через отверстие показался огромный свод, причудливо изогнутый. Затем мы отнесли камень в Большой Совет и представили его для осмотра.

Вопрос: Что тогда сказал вам Большой Совет? О. Они сказали нам, что на камне был знак нашего древнего великого мастера Хирама Абиффа; что это была поистине удачная находка и что, без сомнения, в хранилище хранились вещи, имеющие первостепенное значение для ремесла. Затем они направили нас снова вернуться на место и продолжить наши исследования.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Мы снова вернулись на место и договорились, что один из нас должен спуститься с помощью веревки, середина которой была прочно закреплена вокруг его тела, и если он хотел спуститься, то должен был тянуть за веревку правой рукой, если подниматься, то левой. Соответственно, он спустился и, пошарив ощупью, нашел что-то похожее на какие-то древние драгоценности, но воздух стал неприятным, он потянул за веревку левой рукой, и его немедленно вытащили. Затем мы отправились в Большой Совет, составили отчет и представили найденные предметы, которые они объявили драгоценностями трех наших древних Великих Мастеров, Соломона, Хирама и Хирама Абиффа. Они высоко оценили наше рвение и преданность делу, заверили нас, что это было удачное открытие, что оно, вероятно, приведет к еще более важным открытиям и что наше бескорыстное упорство не должно остаться незамеченным. Они приказали нам снова отправиться на то место и совершить те дальнейшие открытия, которые были в наших силах.

В. Что последовало дальше? О. Мы снова вернулись на место и, как и прежде, высадили одного из наших товарищей. Солнце, достигшее теперь своей зенитной высоты, направило свои лучи в самые сокровенные уголки хранилища и позволило ему обнаружить небольшой сундучок или шкатулку причудливой работы; но воздух стал чрезвычайно спертый, он подал знак, и его немедленно вытащили. Мы немедленно отправились в Большой Совет и представили нашу находку. После осмотра Большой Совет объявил, что это КОВЧЕГ ЗАВЕТА, который был помещен в хранилище нашим древним Великим Магистром для безопасного хранения. Осмотрев его более внимательно, они нашли ключ, которым открыли его. Затем первосвященник достал из него книгу, раскрыл ее и прочел следующее:

Бытие i. 1-3. "В начале сотворил Бог небо и землю. И земля была бесформенной и пустой; и тьма была на лице бездны; и Дух Божий носился по лицу вод. И сказал Бог: да будет свет, и был свет".

Deut. xxxi. 24-26. "И было так, что, когда Моисей закончил записывать слова этого закона в книгу, пока они не были закончены, Моисей повелел левитам, которые несликовчег завета Господня, говоря: возьмите эту книгу закона и положите ее сбоку от ковчега завета Господа, Бога вашего, чтобы она была там для свидетельства против вас".

Исх. xxv. 21. "И поставь крышку милосердия наверху, на ковчег, а в ковчег положи свидетельство, которое Я дам тебе".

Затем он объявил, что это книга закона, над которой Великий Совет в экстазе радости трижды воскликнул: "Давно утраченная, теперь обретенная, святость Господу", одновременно приложив руки ко лбу.

Вопрос: Что еще было найдено в ковчеге? А. Небольшой сосуд, содержащий вещество, которое после того, как Совет осмотрел и первосвященник снова прочитал из книги закона, Исх. xvi. 32-34, он объявил манной:

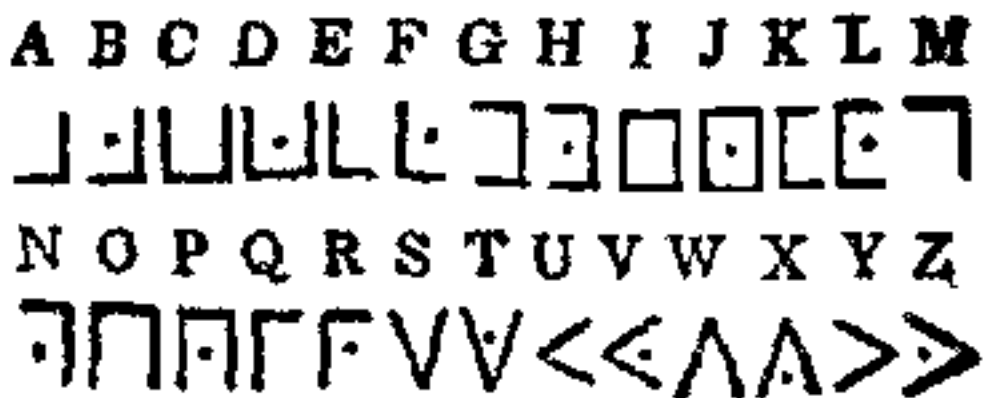
"И сказал Моисей: вот что повелел Господь: наполните омер манны, которая будет храниться для ваших поколений, чтобы они могли видеть хлеб, которым Я кормил вас в пустыне, когда Я вывел вас из земли Египетской. И сказал Моисей Аарону: возьми горшок и положи в него омер, полный манны, и поставь это пред Господом, чтобы сохранить для ваших поколений. Как повелел Господь Моисею, так и положил Аарон это перед свидетельством, чтобы сохранить как знак".

Затем первосвященник взял из ковчега жезл, которым, после того как он прочитал следующий отрывок,

Онемение. xvii. 10. "И сказал Господь Моисею: принеси жезл Аарона еще раз перед свидетельством, чтобы он хранился как знак".

Он провозгласил себя жезлом Аарона, который распустился как роза.

Вопрос: Было ли найдено что-нибудь еще в ковчеге? А. Там был ключ к невыразимым символам, принадлежащим этой ступени, следующим образом,  начиная с верхней части этой диаграммы под левым углом. Верхний левый угол без точки равен А, такой же угол с точкой равен В и т.д.



В. Что еще было вам сказано? А. Первосвященник прочитал следующий отрывок:

Исход vi. 2, 3. "И обратился Бог к Моисею и сказал ему: я Господь, и я обратился к Аврааму, Исааку и Иакову именем Бога Всемоущего, но под моим именем Иегова я не был известен им".

Затем Он сообщил нам, что имя Божества, божественный Логос, или слово, о котором говорится в Евангелии от Иоанна i. 1-5.

"В начале было слово, и слово было у Бога, и слово было Богом, то же самое было в начале у Бога, все было сотворено Им, и без Него не было сотворено ничего из того, что было сотворено. В Нем была жизнь, и жизнь была светом людям. И свет сияет во тьме, и тьма не объемлет его".

Что этот Логос или слово в древности было написано только этими священными символами и, таким образом, сохранялось от поколения к поколению. Что это было истинное масонское

слово, которое было утрачено со смертью Хирама Абиффа и было восстановлено при перестройке храма в том виде, который мы в то время помогали представлять.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Нам напомнили о том, каким образом мы поклялись дать Королевской Арке слово, проинструктировали о том, как это делается, и, наконец, дали самое важное слово в надлежащей форме.

Вопрос: Что означает слово "Великая королевская арка"? А. ДЖА БУ ЛУНЬ.

Вопрос: Как это должно быть дано? А. Под живой аркой, трижды по три, на низком дыхании (см. Описание начала главы).

В. Что последовало? А. Нам были представлены знаки, относящиеся к этой ступени.

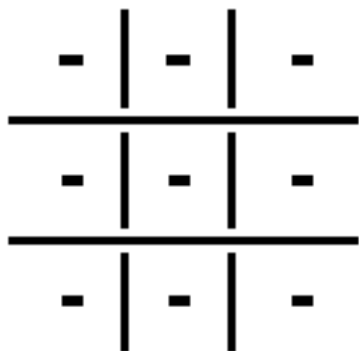
Вопрос: Вы подадите мне эти знаки? Отвечайте, подавая знаки следующим образом: Поднимите правую руку ко лбу горизонтально; большой палец направьте ко лбу, резко проведите им по лбу и опустите перпендикулярно сбоку. Это представляет собой надлежащую защиту данной степени и относится к наказанию за выполнение обязательства. Великий знак совершается путем сложения пальцев обеих рук вместе и поднесения их к макушке головы ладонями вверх, намекая на то, как брат, спустившийся в хранилище и нашедший ковчег, обнаружил, что его руки непроизвольно прижаты к голове, чтобы защитить ее от мощных лучей меридианного солнца.

В. Что последовало. А. Затем Первосвященник возложил короны на наши головы и сказал нам, что теперь мы посвящены во все важные секреты этой степени, коронованы и приняты как достойные товарищи, королевские архимасоны. Затем он выдвигает обвинение.

Во втором разделе Лекции об этой степени подробно излагаются церемонии и формы возвышения (как называется присвоение этой степени), но, по-видимому, есть некоторые части, которые требуют объяснения. Главный Странник ведет кандидата и считается представителем Моисея, ведущего детей Израиля по пустыне. Обычно он одет так, чтобы изображать старика, согбенного возрастом, с маской на лице и длинной бородой, свисающей на грудь; представляется кандидату в подготовительной комнате по имени Моисей. При входе в Капитул кандидатов принимают под "живой аркой", то есть компаньоны выстраиваются в шеренгу по обе стороны от двери, и каждый берет за руку с тем, кто напротив него. Когда кандидаты входят, кондуктор говорит: "Пригнитесь, братья! мы вот-вот войдем под своды; помните, что тот, кто унижает себя, будет возвышен; пригнитесь ниже, братья, пригнитесь ниже!" Кандидаты редко проходят первую пару рук, или, другими словами, первую арку, не испытывая такого унижения, что с радостью становятся на четвереньки. Можно представить, что их продвижение было очень медленным, поскольку, в дополнение к их смиренной позе, они вынуждены поддерживать на своих спинах весь вес живых сводов наверху. Кондуктор, чтобы подбодрить их, время от времени выкрикивает: "Пригнитесь, братья, пригнитесь!" Если они идут слишком медленно, чтобы угодить товарищам, нет ничего необычного в том, что кто-то прикладывает острие к их телам, чтобы подстегнуть их; кончики картонной коронки вполне подходят для этой цели. После того как они выдерживают это унижительное упражнение столько, сколько позволяет удобство их спутников, они выходят из-под жилых сводов. Затем кандидаты получают обязательство, путешествуют по комнате, посещают молитву, снова путешествуют, и им показывают изображение Господа, являющегося Моисею из горящего куста. Последнее делается различными способами. Иногда глиняный горшок наполняют

землей, по краям его устанавливают зеленые кусты, а в центре - свечу; иногда делают табуретку с отверстиями по краям, в которые помещают кусты, а в центр кладут пучок тряпья или пакли, пропитанный скипидарным маслом, к которому подводят огонь. Иногда к потолку подвешивают большой куст, вокруг стебля которого намотана пакля, смоченная скипидарным маслом. Каким бы способом ни был подготовлен куст, когда читаются слова: "Он взглянул, и вот, куст горел огнем" и т.д., повязка снимается с глаз кандидатов, и они видят огонь в кусте, ¹⁵ и при словах: "Не приближайся сюда; сними обувь твою" и т.д., Обувь кандидатов снимается, и они остаются в том же положении, в то время как остальная часть этот отрывок читается до слов: "И закрыл Моисей лицо свое, ибо боялся взглянуть на Бога". Затем повязку заменяют, и кандидаты снова ходят по комнате, пока читается следующий отрывок из Священного Писания. (См. Лекцию.) При словах "И разрушат стены Иерусалима" товарищи поднимают ужасный грохот и шум, стреляя из пистолетов, переворачивая стулья, скамейки и все, что есть под рукой; катая по полу пушечные ядра, топая ногами и т.д., и т.д., и посреди этого шума кандидатов хватают, накидывают на них цепь и поспешно уводят в подготовительную комнату. Это изображение разрушения Иерусалима и пленения сынов Израилевых в Вавилон. Через короткое время провозглашение Кира зачитывается, кандидаты освобождаются от обязательств и начинают отправляться в Иерусалим, чтобы помочь в восстановлении храма. Кандидаты, все еще обманутые, принимаются в Орден и начинают свое путешествие по неровным тропам. Это буквально неровные дорожки, деревянные палки, установленные поперек пути, по которому должен пройти кандидат, в нескольких дюймах от пола, затрудняют передвижение человека с завязанными глазами. Но это не всегда так готовится; деревянные заготовки поодиночке или кучами, лестницы, веревочные сетки и т.д. И т.п. - все это используется для формирования грубых и неровных дорожек, которые предназначены для проверки ВЕРНОСТИ кандидатов. Если они отделяются лишь ушибами голеней, то преуспевают. Известно, что они падают в обморок под тяжестью дисциплины и вызывают у ДОСТОЙНЫХ товарищей большую тревогу. Пройдя труднопроходимыми путями до тех пор, пока все не будут удовлетворены, они достигают первой Завесы Скинии, произносят пароль и переходят ко второй, произносят пароль и подают знак. Следует помнить, что это подражание знаку, который Моисею было велено сделать детям Израиля. Он бросил свой жезл на землю, и он превратился в змею; он протянул руку и взял его за хвост, и он превратился в жезл в его руке. Дирижер снабжен стержнем, выполненным в виде змеи и раскрашенным под нее. Он бросает его на пол и снова поднимает. Затем они переходят к следующей Завесе, произносят пароль и делают знак (кладут правую руку за пазуху и снова вытаскивают ее); переходят к следующей, произносят пароль и делают знак (льют воду на землю), и их вводят в присутствие Большого Совета. Завес всего четыре, и они того же цвета, что и знамена трех Великих Магистров Завес и Королевского Верховного капитана, синие, пурпурные, алые и белые, и имеют те же ссылки и пояснения. (Смотрите лекцию.) Большой Совет состоит из Превосходнейшего Первосвященника, царя и Писца. Первосвященник одет в белую мантию с нагрудником из хрусталя, состоящим из двенадцати частей, символизирующих двенадцать колен Израилевых; фартук и митру. Король одет в алую мантию, фартук и корону. Митра и корона обычно делаются из картона; иногда их изготавливают из самых роскошных материалов, золота и шелкового бархата; но они хранятся для публичных мероприятий. На лбу митры золотыми буквами выведены слова "Святость Господу". Писец одет в пурпурную мантию, фартук и тюрбан. Убедив Большой Совет в том, что они настоящие братья, и заявив о своей цели приезда в Иерусалим, кандидатам предписывается приступить к работе по вывозу мусора из старого храма, готовясь к закладке фундамента нового. Для выполнения этой части церемонии в Капитуле или рядом с ним есть что-то вроде узкого чулана, единственный вход в который - через

люк наверху; поверх этого люка кладут любой мусор, который есть под рукой, обломки досок, кирпичные биты и т.д., и среди них краеугольный камень. После того, как кандидаты будут обеспечены инструментами (киркой, лопатой и вороном), их направляют к этому месту и убирают мусор до тех пор, пока они не обнаружат краеугольный камень. Это они передают Большому Совету, как сказано в Лекции. После того, как Великий Совет изучил его, они объявляют, что это работа Великого Мастера Хирама Абиффа, и приказывают им вернуться и продолжить свои исследования, не сомневаясь, что они сделают много важных открытий. Кандидаты возвращаются и спускают одного из своего числа на веревке; он находит три квадрата, вытягиваются, и все следуют с ними к Большому Совету. Великий совет осматривает их и объявляет, что это три древние драгоценности, принадлежавшие трем древним Великим Мастерам - Соломону, Хираму и Хираму Абиффу. Затем кандидаты возвращаются в хранилище и опускают еще одного из своего числа. Здесь следует отметить, что в некоторых главах, с целью облегчения труда кандидатов, требуется помощь механизмов. Над сводом подвешивается шкив, и кандидата ПОДНИМАЮТ снизу на хвосте блока рывков; тот, кого опускают последним, находит внизу небольшой сундучок или коробку, с помощью которого он подает сигнал к вытаскиванию; как только он обнаруживает коробку, воздух в подвале, выражаясь языком Лекции, "становится чрезвычайно неприятным". Это совершенно верно; ибо в тот момент, когда он берет ящик и готовится подняться, огонь передается некоторому количеству пороха у его ног, так что к тому времени, когда он достигает вершины, он настолько задыхается от паров пороха, что почти лишается способности дышать или двигаться. Ящик несут в Большой совет и объявляют, что это ковчег завета. Его открывают, вынимают Библию и читают из нее несколько отрывков. (См. Лекцию.) Одно слово, касающееся изображения ковчега. Это должна быть великолепная шкатулка, покрытая золотом, и некоторые из них действительно элегантны; но Капитул должениметь такую, какую он может себе позволить; если он слишком беден, чтобы приобрести великолепную мебель, подойдут дешевые изделия; для ковчега, если средств мало, подойдет простая шкатулка из вишни или сосны, а иногда делают коробку для сигар скромным изображением великолепного ковчега, изготовленного по божественному повелению из дерева ситтим и покрытого чистым золотом. Затем Первосвященник берет из ковчега сосуд, содержащий нечто, символизирующее манну. Этот сосуд бывает различных форм и материалов, от изящной серебряной вазы до разбитой глиняной кружки; и содержащееся в нем вещество столь же разнообразно, как и сосуды, в которые оно помещается; например, немного сахара, кусочек крекера или несколько зерен пшеницы. Что бы ни использовалось, Первосвященник достает его и серьезно спрашивает мнение царя и Писца об этом; они говорят, что, по их мнению, это манна. Затем Первосвященник пристально смотрит на это и говорит: "Это похоже на манну"; нюхает это и говорит: "Это пахнет манной"; а затем пробует это на вкус и говорит: "Это манна". Затем первосвященник берет из ковчега кусочек яблоневого побега длиной в несколько дюймов с несколькими увядшими почками на нем или палку такой же длины с несколькими искусственными почками на ней, которую, посоветовавшись с Царем и Писцом, он называет жезлом Аарона. Затем Он достает ключ к невыразимым символам и объясняет его. Этот ключ хранится в ковчеге на четырех отдельных листах бумаги.



Ключ помечается на квадратном листе бумаги, и затем бумага делится на четыре равные части, таким образом: внешние линии обозначают размеры бумаги; внутренние линии - это ключ, а пунктирные - часть, которая сделана из целого с целью сохранения его в секрете, если какой-нибудь НЕБЛАГОРОДНЫЙ КОВЕНАНТ когда-нибудь завладеет священным ковчегом и попытается покопаться в его содержимом. Другая часть ключа х сделана на обратной стороне того же листа бумаги, так что при соединении их вместе она выглядит одинаково четко. Говорят, что эти символы использовались Аароном Берром при осуществлении своих предательских действий и таким образом были обнародованы; с тех пор они были написаны и прочитаны слева направо. По окончании церемоний первосвященник сообщает кандидатам, в нескольких словах, в зависимости от своих способностей, что эта степень обязана своим происхождением Зеррубавелю и его сподвижникам, которые перестроили храм по приказу Кира, царя Персидского. Он сообщает им, что открытие тайного хранилища и бесценных сокровищ вместе с давно утраченным СЛОВОМ на самом деле произошло способом, представленным при присвоении этой степени, и что именно на этом обстоятельстве в основном основана эта степень. Церемония закрытия Главы в точности такая же, как и при открытии, при поднятии живой арки. Компаньоны берутся за руки по трое таким же образом и говорят хором: "Поскольку мы трое согласились соблюдать священное слово, поскольку мы трое согласились выполнять священное слово поиска, поэтому мы трое согласны закрыть эту королевскую арку". Затем они прерываются, не произнося ни слова, поскольку Первосвященник читает следующую молитву:

"Мудрость Верховного Первосвященника может направлять нас, Его сила может дать нам возможность, а красота добродетели может побудить нас выполнять обязанности, возложенные на нас здесь; сохранять в неприкосновенности тайны, здесь раскрытые нам, и неизменно выполнять все те обязанности, которые не входят в этот Орден, которые в нем изложены. (Ответ.) Да будет так. Аминь".

Затем Первосвященник объявляет Главу закрытой в установленном порядке.

РЫЦАРИ КРАСНОГО КРЕСТА.

Содержание

При звуке трубы выстраивается очередь. Магистр Голгофы сэру рыцарю-хранителю: "Когда Совет рыцарей Красного Креста вот-вот будет сформирован и открыт, о чем нужно позаботиться в первую очередь?" Смотритель — "Проследить, чтобы зал Совета должным образом

охранялся". М.К. — "Пожалуйста, займитесь этой частью своих обязанностей, проследите, чтобы часовые были на своих постах, и сообщите капитану стражи, что мы собираемся открыть Совет рыцарей Красного Креста для отправления дел". У. — "Часовые находятся на своих постах, а зал Совета должным образом охраняется". М.К. — "Все присутствующие рыцари Красного Креста?" У. — "Они здесь". М.К. — "Внимание, сэр Рыцари, пересчитайте себя справа налево—направо напильники берутся за меч—обнажают меч—несут меч—правые напильники дважды влево—второе отделение вперед, марш, стой—лицом к лицу!" Сэр Рыцарь-магистр пехоты в сопровождении меченосца и Стража — "Пожалуйста, сообщите Верховному Магистру, что шеренги выстроены в ожидании его соизволения". При приближении Совета звучит труба. М. К. — "Формируйте аллею (проход Совета); Суверенный Мастер проходит непокрытым; возьмите оружие, держите его наготове!" Верховный Магистр — "Внимание, господа рыцари; обратите ваше внимание на несколько знаков масонства; как это делаю я, так и вы". (Господа рыцари раздают знаки от первой до седьмой степени.) S.M. — "Обнажите мечи и позаботьтесь о том, чтобы выступить вперед и дать еврейский знак — верните оружие; позаботьтесь о том, чтобы выступить вперед и дать персидский знак — верните оружие". S.M. Сэру рыцарю—магистру Дворца - "Подойдите и дайте мне слово рыцаря Красного Креста; слово верное — примите его слева от вас". Затем слово передается по кругу; когда оно попадает к канцлеру, он говорит: "Суверенный мастер Красного Креста, пришло известие". С.М. — "Передайте это мне (он отдает это Суверенному Мастеру). Сэр Рыцарь, слово верное". S. M. сэру рыцарю—канцлеру: "Подойдите и дайте мне великий знак, хватку и слово рыцаря Красного Креста; это правильно — примите его слева от себя". Слово передается по кругу, как и прежде, как будет объяснено ниже, и когда оно прибыло к Хозяину Дворца, он сказал: "Суверенный Хозяин, великий знак, хватка и слово прибыли". С.М. — "Передайте их мне; сэр Рыцарь, они верны. Лицом влево—положите шлемы—лицом в центр —руки поверните вспять —к вашим молитвам (все рыцари преклоняют колени и повторяют молитву Господню)—верните руки—лицом влево—верните шлемы—лицом в центр—прямо лицом — на свои посты —марш!"

ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Вопрос — Вы рыцарь Красного Креста? Ответ — Это моя профессия.

Вопрос: Каким испытанием вы будете испытаны? А. Испытанием истины.

В. Почему путем проверки правдой? О. Потому что никто, кроме добрых и истинных, не имеет права на почести и привилегии этого прославленного ордена.

Вопрос: Где вы получили почести этого прославленного ордена? А. В справедливом и регулярном Совете рыцарей Красного Креста.

Вопрос: Какое число составляет Совет? А. Существует обязательное число и конституционное число.

Вопрос: Какое обязательное число? А. Три.

Вопрос: При каких обстоятельствах они уполномочены формировать и открывать Совет рыцарей Красного Креста? А. Три рыцаря Красного Креста, являющиеся также рыцарями-тамплиерами и происходящие из трех разных командорств, могут, с санкции юридического ордера какого-либо регулярного Большого Лагеря, сформировать и открыть Совет рыцарей Красного Креста для ведения бизнеса.

В. Что такое конституциональное число? А. Пять, семь, девять, одиннадцать или больше.

Вопрос: Когда он состоит из пяти, семи, девяти, одиннадцати человек, из кого он состоит? А. Суверенный магистр, канцлер, магистр Дворца, прелат, магистр кавалерии, магистр пехоты, Магистр финансов, Магистр депеш, Знаменосец, Меченосец и Страж.

Вопрос: Должность стража в Совете? А. Слева от Знаменосца на Западе.

В. Его обязанность? А. Объявить о приближении Верховного Магистра; проследить, чтобы часовые были на своих постах, а залы Совета должным образом охранялись.

Вопрос: Должность Меченосца в Совете? А. Справа от Знаменосца на Западе.

Вопрос: Его обязанность? А. Помогать в защите знамени нашего Ордена; следить за всеми сигналами, исходящими от Верховного Магистра, и следить за надлежащим выполнением его приказов.

Вопрос: Место знаменосца? Ответ: На Западе.

Вопрос: Его долг? А. Демонстрировать, поддерживать и защищать знамена нашего Ордена.

Вопрос: Почему место Знаменосца находится на Западе? А. Чтобы яркие лучи восходящего солнца, проливающие свой блеск на знамена нашего Ордена, ободряли и воодушевляли всех истинных и учтивых Рыцарей и приводили в смятение их врагов.

Вопрос: Должность начальника отдела отправлений? А. Напротив начальника дворца.

Вопрос: Его обязанность? А. Внимательно наблюдать за операциями Совета; вести их справедливый и регулярный учет, собирать доходы и выплачивать их Финансовому инспектору.

Вопрос: Должность магистра финансов? А. Перед канцлером.

В. Его обязанности? А. Принимать во владение средства и имущество Совета, выполнять все поручения Казначея и предоставлять справедливый и регулярный отчет, когда это требуется.

Вопрос: Место службы командира пехотного полка? А. Справа от второй дивизии при раздельном формировании; слева от всего состава при построении в линию.

Вопрос: Его обязанности? А. Командовать второй дивизией или линией пехоты, обучать их их долгу и упражнениям; также готовить всех кандидатов, сопровождать их в пути, отвечать на все их вопросы и, наконец, вводить их в зал Совета.

Вопрос: Должность командира кавалерии? А. Справа от первой дивизии, когда она формируется отдельно, и справа от всего корпуса, когда он строится в линию.

Вопрос: Его обязанности? А. Командовать первой дивизией или линией кавалерии, учить их их долгу и упражнениям; выстраиваться в шеренгу при приближении Верховного Командира и готовить шеренги к проверке.

Вопрос: Должность прелата? А. Справа от канцлера.

Вопрос: Его обязанности? А. Председательствовать в Королевском совете Архиепископа; совершать богослужения у алтаря; возносить молитвы и поклонение Божеству.

Вопрос: Должность Хозяина Дворца? А. Слева от Верховного Хозяина на востоке.

Вопрос: Его обязанность? А. Следить за тем, чтобы соответствующие должностные лица делали все необходимые приготовления к нескольким заседаниям Совета; особенно заботиться о том, чтобы зал Совета был в надлежащем состоянии для приема кандидатов и отправления дел; получать и передавать все приказы, отданные Верховным Магистром, через линейных офицеров.

Вопрос: Должность канцлера? А. По праву Верховного магистра.

В. Его обязанности? А. Получать и передавать все приказы и петиции; помогать Верховному Магистру в выполнении его различных обязанностей, а в его отсутствие председательствовать в Совете.

Вопрос: Положение Суверенного Мастера? А. На Востоке.

Вопрос: Его долг? А. Председательствовать в Совете; присваивать рыцарское звание тем, кого его Совет может одобрить; сохранять в неприкосновенности законы и конституцию нашего Ордена; вершить правосудие, вознаграждать заслуги, поощрять истину и распространять возвышенные принципы всеобщей благотворительности.

С.М. — "Сэр рыцарь-канцлер, я желаю и радуюсь, чтобы Совет рыцарей Красного Креста был сейчас открыт и оставался открытым для решения таких дел, которые могут регулярно возникать перед ним в это время, требуя от всех сэров-рыцарей, собравшихся сейчас или которые могут прийти в это время, вести себя в соответствии с возвышенными принципами нашего Ордена. Вы сообщите об этом сэру Рыцарю-магистру Дворца, чтобы присутствующие сэр Рыцари были должным образом уведомлены об этом и вели себя соответственно. (Сэр рыцарь—канцлер сообщает об этом сэру Рыцарю—магистру Дворца, а тот — Рыцарям.) S. M. — "Верните оружие — лицом к лицу — на свои посты- маршируйте-лицом в центр - Сэр Рыцарь, этот Совет теперь открыт для обсуждения дела".

ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Вопрос — Каковы были подготовительные обстоятельства, сопровождавшие ваш прием в честь этого прославленного Ордена? Ответ —Совет Королевских архимасонов был собран в комнате, примыкающей к залу Совета, меня проводили к двери, где двое, трое и еще двое предъявили очередное требование.

В. Что было сказано вам изнутри? А. Кто приходит туда?

Вопрос: Ваш ответ? А. Товарищ А. Б., который регулярно получал несколько степеней: "Принятый ученик", "Товарищ по ремеслу", "Мастер-каменщик", "Мастер марки", "Бывший мастер", "Самый превосходный мастер" и "Королевская арка", а теперь добивается чести быть регулярно удостоенным звания рыцаря Красного Креста.

Вопрос: Что вам было сказано потом? О. Меня спросили, по моей ли собственной воле и согласию я обратился с этой просьбой; достоин ли я и хорошо ли квалифицирован; достиг ли я соответствующих знаний по вышеупомянутым степеням и было ли за меня надлежащее ручательство; получив утвердительный ответ на все эти вопросы, меня спросили, по какому еще праву или выгоде я ожидаю получить допуск.

Вопрос: Ваш ответ? А. С помощью пароля.

Вопрос: Вы дали это пароль? О. Я дал, с помощью моих товарищей. (Здесь слово "Королевская арка" дано так, как описано в степени "Королевская арка".)

Вопрос: Что вам было сказано потом? О. Затем мне было приказано терпеливо ждать, пока Преосвященнейший прелат не будет проинформирован о моей просьбе, и его ответ будет возвращен.

Вопрос: Каков был его ответ? А. Позвольте ему быть допущенным.

Вопрос: Что вам затем сообщили? А. Превосходнейший прелат заметил, что собравшийся там Совет представлял Большой Совет, созданный в Иерусалиме на второй год правления Дария, царя Персидского, для обсуждения плачевного состояния братства во время правления Артаксеркса и Артаксеркса и для разработки каких-либо средств добиться благосклонности нового Монарха и получить его согласие продолжить восстановление их нового города и храма.

В. Что последовало? О. Затем Превосходнейший прелат сообщил мне, что если я желаю присутствовать на заседаниях Совета в это время, то мне необходимо принять имя и характер Зеррубавеля, князя дома Иудина, руками которого было заложено основание второго храма и чьи руки, как обещал Господь, завершат его.

В. Что последовало? О. Затем Превосходнейший прелат зачитал урок из летописей Отцов Церкви, указав на препятствия, с которыми их беспокоили их противники на другом берегу реки, и на тяжкие обвинения, которые были выдвинуты против них перед королем.

Вопрос: Что последовало за этим? О. Затем мой проводник обратился к Превосходнейшему Прелату следующим образом: Превосходнейший Прелат, наш Суверенный Господин, царь Дарий, ныне взошедший на трон Персии, вселяет новые надежды на защиту и поддержку в благородном и славном начинании, которое так долго и так часто прерывалось нашими противниками по ту сторону реки; ибо, будучи еще частным человеком, он дал обет Богу, что, если он когда-нибудь взойдет на трон Персии, он отправит все священные сосуды, оставшиеся в Вавилоне, обратно в Иерусалим. Наш самый превосходный и верный товарищ Зеррубавель, который прежде был удостоен благосклонного внимания и дружбы Государя, теперь предлагает свои услуги для участия в рискованном предприятии по пересечению персидских владений и добивается допуска к присутствию Государя, где будет использован первый благоприятный момент, чтобы напомнить Царю о его клятве и внушить ему всемогущую силу и важность

истины; и из-за его известного благочестия можно не сомневаться в получении его согласия на то, чтобы нашивраги были удалены далеко отсюда и чтобы нам больше не мешали в нашем благородном и славном деле. обязательство.

Вопрос: Каков был ответ Превосходнейшего прелата? А. Превосходнейший Зеррубабель, Совет с удовлетворением принимает ваше благородное и щедрое предложение и снабдит вас необходимыми паспортами, с помощью которых вы сможете заявить о себе в пользу одного Совета, где бы вы ни встретились с ними; но в предприятии столь большой важности необходимо, чтобы вы взяли на себя торжественное обязательство быть верными оказанному вам доверию.

В. Что последовало? О. Затем Превосходнейший прелат вручил мне меч, чтобы я мог защищаться от своих врагов, и сказал, что готов выполнить это обязательство.

В. Согласились ли вы на это обязательство? А. Я дал согласие в надлежащей форме.

Вопрос: Что это была за надлежащая форма? А. Стоя на левом колене, моя правая нога образует квадрат, мое тело выпрямлено, правая рука сжимает рукоять моего меча, левая рука прикрывает Святую Библию, Квадрат и Циркуль с двумя скрещенными мечами на них, в надлежащей форме я принял на себя торжественную клятву и обязательство рыцаря Красного Креста.

В. Повторите обязательство.

"Я, А. Б., по моей собственной воле и согласию, в присутствии Верховного Архитектора Вселенной и этих свидетелей, настоящим и далее самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, что я всегда буду приветствовать, вечно скрывать и никогда не открою ни одно из тайных искусств, частей или пунктов мистерий, относящихся к этому Ордену Рыцарей Красного Креста, если только это не будет сделано истинному и законному товарищу сэру Рыцарю Ордена или в составе справедливого и законного Совета таких лиц; и не ему или им, пока в результате надлежащего судебного разбирательства, строгой экспертизы, или законную информацию, я считаю, что он или они имеют законное право получать то же самое. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду отвечать и повиноваться всем надлежащим знакам и регулярным вызовам, которые будут отправлены мне постоянным Советом рыцарей Красного Креста или переданы мне из рук товарища сэра рыцаря Красного Креста, если они будут находиться на расстоянии сорока миль; меня извиняют только естественные недуги и неизбежные несчастные случаи. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду присутствовать при присвоении этого Рыцарского ордена какому-либо лицу, если только оно ранее не будет регулярно получать несколько степеней Поступающего ученика, Товарища по ремеслу, Мастера-каменщика, мастера знака, Бывшего мастера, Самого Превосходного мастера и степень Королевского архиепископа, насколько это возможно, насколько я знаю и верю. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду помогать или присутствовать при формировании и открытии Совета рыцарей Красного Креста, если там не будет присутствовать по крайней мере пять постоянных рыцарей Ордена или представителей трех разных Лагерьей, действующих на основании законного ордера. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду отстаивать репутацию учтивого сэра рыцаря Красного Креста, когда его несправедливо очерняют; что я буду помогать ему при законном случае, отдавая предпочтение любому брату низшего ранга, и настолько, насколько этого могут гарантировать истина, честь и справедливость. Более того, я обещаю и клянусь, что буду поддерживать устав Совета, членом которого я впоследствии могу стать, законы и

постановления Большого лагеря, в соответствии с которыми они могут действовать, вместе с конституцией и постановлениями Генерального Большого лагеря Соединенных Штатов Америки, насколько это станет мне известно. Всему, в чем я самым торжественным образом обещаю и клянусь, подвергая себя не меньшему наказанию, чем снос моего дома, установка его бревен и мое повешение на них; и когда прозвучит последняя труба, я буду навсегда исключен из общества всех истинных и учтивых рыцарей, если я когда-либо умышленно или сознательно нарушу какую-либо часть этого торжественного обязательства рыцаря Красного Креста; да поможет мне Бог и сохранит мою стойкость соблюдать и выполнять то же самое ".¹⁶

В. Что последовало? А. Затем Превосходнейший прелат велел мне встать и получить подписку, которая, как он сообщил, позволит мне заявить о себе друзьям нашего дела, где бы я их ни встретил, и обеспечит мне от них помощь и покровительство. (Здесь мастер пехоты, который является дирижером, вручает кандидату еврейский знак отличия; он дается под стальной аркой; то есть их мечи подняты над головами, образуя крест, каждый кладет левую руку на правое плечо другого и поочередно шепчет на ухо друг другу имена Иуды и Вениамина.)

В. Что последовало? О. Затем Превосходнейший прелат наградил меня зеленой лентой в знак нашей особой дружбы и уважения; вы будете носить ее как постоянный памятник, побуждающий вас к добросовестному выполнению каждого долга, будучи уверенными, что память о нем, павшем за справедливое и добродетельное дело, будет вечно цвести подобно зеленому лавровому дереву.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Затем я отправился в свое путешествие, и ко мне часто приставали стражники, и все это благодаря полученному мною знаку отличия я мог дружески пропускать, пока не прибыл к мосту, который, как утверждалось, находился в персидских владениях; при попытке пройти по этому мосту, который, как я обнаружил, усиленно охранялся, у меня потребовали персидский знак отличия, а поскольку я не мог его дать, на меня напали, одолели и взяли в плен.

Вопрос: Что последовало дальше? О. После тщетных протестов против их нарушений я сказал им, что я принц дома Иуды, и потребовал аудиенции у их государя.

Вопрос: Каков был ответ? А. Вы пленник и можете получить аудиенцию у государя только в одежде пленника и рабыни.

Вопрос: Вы дали на это согласие? О. Я сделал это; будучи твердо убежден, что, если бы я каким-либо образом получил доступ к присутствию суверена, я был бы в состоянии выполнить цель своей миссии.

В. Что последовало? О. Затем они сняли с меня верхнюю одежду, пояс и меч, и, заковав мои руки и ноги в цепи, звенья которых имели треугольную форму, они посыпали мою голову вретичесем и пеплом.

Вопрос: Почему звенья цепи пленника были треугольной формы? А. Ассирийцы, узнав, что у евреев треугольник был эмблемой Вечного, сделали звенья своей цепи треугольной формы, думая тем самым усугубить страдания своих пленников.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Меня подвели к двери зала Совета, где прозвучал сигнал тревоги 4 × 2, появился Надзиратель и спросил: "Кто там идет?"

Вопрос: Какой был получен ответ? А. Отряд гвардейцев его величества взял в плен человека, который называет себя принцем дома Иуды.

В. Что вам тогда сказали? А. Меня спросили, откуда я пришел.

Ваш ответ? А. Из Иерусалима.

В. Что от вас затем потребовали? А. Кто вы?

Ваш ответ? А. Первый среди равных мне, масон и свободный по званию, но пленник и раб по несчастью.

Вопрос: О чем вас тогда спросили? А. Мое имя.

Ваш ответ? А. Зеррубабель.

Вопрос: О чем вас тогда спросили? А. Каковы ваши требования?

Вопрос: Ваш ответ? А. Увидеть государя, если возможно.

Вопрос: Что вам было сказано потом? О. Затем мне было приказано терпеливо ждать, пока Суверенный Мастер не будет проинформирован о моей просьбе, и его ответ будет возвращен.

Вопрос: Каков был этот ответ? А. Что следует принять необходимые меры предосторожности, чтобы я не был вооружен каким-либо враждебным оружием, и что тогда я должен быть допущен.

Вопрос: Как вас тогда приняли? А. Стража была выстроена справа и слева от трона с обнаженными мечами, двое из них были поставлены у двери со скрещенными мечами, под которой мне разрешили войти, закрыв лицо руками.

Вопрос: Как от вас потом избавились? О. Меня провели к Верховному Мастеру, который принял меня с добротой и вниманием и терпеливо выслушал мою просьбу.

Вопрос: Что же тогда сказал Верховный Учитель Совету? А. Что этот Зеррубабель был другом его юности, что он не мог быть ни врагом, ни шпионом.

В. Что последовало? А. Верховный Владыка обратился ко мне следующим образом: "Зеррубабель, теперь, получив доступ в наше присутствие, мы требуем, чтобы ты немедленно изложил конкретные мотивы, которые побудили тебя без нашего разрешения, с применением силы и оружия пересечь границы наших владений?"

В. Ваш ответ? А. Суверенный повелитель, слезы и жалобы моих товарищей в Иерусалиме, которым так долго и так часто препятствовали в благородном предприятии, в котором им позволил участвовать наш покойный государь, лорд Кир, Король; но наши враги силой и могуществом прекратили это великое дело, и теперь я пришел умолять ваше величество о милосердии, чтобы вы были рады восстановить мое расположение и предоставить мне место среди слуг вашего дома.

Вопрос: Каков был ответ Государя? А. Зеррубабель, я часто с большим удовольствием размышлял о нашей ранней близости и дружбе, и я часто с большим удовлетворением слышал о вашей славе мудрого и опытного масона, и, испытывая глубокое почтение к этому древнему и

почетному учреждению, и имея искреннее желание стать его членом, я сию минуту удовлетворю вашу просьбу при условии, что вы раскроете мне секреты масонства.

В. Вы дали на это согласие? А. Я не давал.

Вопрос: Каков был ваш ответ? А. Суверенный Мастер, когда наш Великий Мастер Соломон, царь Израиля, впервые учредил братство Свободных и признанных масонов, он учил нас, что истина является божественным атрибутом и основой каждой добродетели; быть добрыми и правдивыми - это первый урок, который нам преподают в масонстве. Мои обязательства священны и нерушимы: я не могу раскрывать наши секреты. Если я могу добиться благосклонности вашего величества только ценой своей честности, я смиренно прошу разрешения отказаться от вашего королевского покровительства и с радостью соглашусь на любое почетное изгнание.

Вопрос: Каков был ответ Государя? А. Зеррубабель, твоя добродетель и честность поистине похвальны, а твоя верность своим обязательствам достойна подражания; с этого момента ты свободен — мои стражники снимут с тебя эти цепи и одежду рабства и оденут тебя в подходящую одежду, чтобы ты мог присутствовать при мне в банкетном зале. Зеррубабель, ты свободен; стражники, снимите эти цепи; и пусть эти символы рабства никогда больше не опозорят руки Масона, особенно князя дома Иудина; Зеррубабель, мы отводим тебе высокое и почетное место среди князей и правителей нашего собрания.

В. Что последовало? А. Когда стража была выстроена во дворе, Надзиратель сообщил Верховному Хозяину, что стража готова и ожидает его соизволения.

В. Что последовало? О. Затем он приказал охране проводить его в банкетный зал.

В. Что там произошло? А. После того, как Верховный магистр принял участие в щедром развлечении, поскольку спать не хотелось, а многие из гвардейцев удалились, он развлекся тем, что вступил в беседу с некоторыми из своих главных офицеров и друзей, задав им определенные вопросы и предложив королевскую награду тому, кто даст наиболее разумный и удовлетворительный ответ.

Какие вопросы были предложены? А. Среди прочих: "Что было крепче: вино, король или женщина?"¹⁷

Какие ответы были получены? О. Канцлер сказал, что вино самое крепкое; хозяин дворца сказал, что король самый крепкий; но я, будучи твердо убежден, что пришло время напомнить королю о его клятве и потребовать ее исполнения, ответил, что женщины сильнее обоих, но, прежде всего, истина приносит победу.

В. Что последовало? А. Король, будучи глубоко поражен дополнением, которое я внес к вопросу, приказал нам подготовить надлежащие аргументы в поддержку наших соответствующих предложений на следующий день.

В. Что последовало? А. На следующий день, когда Совет был созван при звуке трубы, канцлера призвали к ответу, и он ответил следующим образом: (См. Схему масонства тамплиеров.)

Вопрос: Что последовало? А. Хозяин Дворца так ответил: (См. Схему масонства тамплиеров.)

В. Что последовало? О. Затем, когда меня призвали в мою защиту, я ответил следующим образом: (См. Схему масонства тамплиеров.)

В. Что последовало? О. Царь, глубоко пораженный силой приведенных мною аргументов, невольно воскликнул: "Велика истина и могущественна превыше всего; проси, чего пожелаешь, Зеррубавель, и это будет даровано тебе, ибо ты признан мудрейшим среди своих товарищей".

Ваш ответ? (Смотрите Схему масонства тамплиеров.)

В. Что последовало? О. Затем Суверенный Мастер обратился ко мне: "Зеррубавель, я точно выполню свою клятву; моим чиновникам по всему королевству будут немедленно выданы письма и паспорта, и они обеспечат тебе и тем, кто сопровождает тебя, безопасную доставку в Иерусалим, и тебе больше не будут препятствовать в восстановлении твоего города и храма, пока они не будут завершены".

В. Что последовало? О. Затем Верховный Магистр наградил меня зеленой лентой и обратился ко мне следующим образом: "Эту зеленую ленту, которой вас лишили мои стражники, я сейчас с удовольствием возвращаю вам и сделаю ее одним из знаков отличия нового Ордена, призванного увековечить память о событии, вызвавшем возобновление нашей дружбы; ее цвет будет напоминать вам, что истина - это божественный атрибут, который восторжествует и будет вечно цвести в бессмертной зелени. Сейчас я окажу вам самую высокую честь, какую только в наших силах на данный момент даровать, и сделаю вас первым рыцарем Ордена, учрежденного с особой целью прививать всемогущую силу и важность истины.

В. Что последовало? А. Затем Верховный Магистр приказал мне преклонить колени и сказал: "В силу возложенной на меня высокой власти, как преемника и представителя Дария, царя Персии, я посвящаю тебя в рыцари прославленного ордена Красного Креста" (одновременно прикладывая лезвие своего меча сначала к правому плечу, затем к голове, а затем к левому плечу кандидата).

В. Что последовало? О. Затем Верховный Магистр приказал мне встать и, вручив мне меч, обратился ко мне со следующими словами: "Этот меч, которого у тебя отняли мои стражники, я возвращаю в твои руки, как истинного и учтивого рыцаря; он будет наделен тремя самыми превосходными свойствами — его рукоятью будет вера, его клинком - надежда, его острием - милосердие; он должен преподать нам этот важный урок, что, обнажая наши мечи за справедливое и добродетельное дело, имея веру в Бога, мы можем разумно надеяться на победу, всегда помня о том, что нужно протянуть руку милосердия к тем, кто сражается. поверженный враг; вложи его в ножны, и пусть скорее он заржавеет в ножнах, чем будет обнажен во имя несправедливости или угнетения".

В. Что последовало? А. Затем Верховный Наставник наградил меня персидским знаком.

Вопрос: Дать это? А. Этот знак дан как еврейский, за исключением этого варианта, он дан над, а не под стальной аркой. Это слова Татнай Шетар-бознай, Энавдай.

В. Кто они были? О. Они были губернаторами персидских провинций и врагами евреев.

В. Что последовало? А. Затем Суверенный Мастер наградил меня словом Красного Креста.

В. Отдать это? О. (Каждый кладет левую руку на правое плечо другого, одновременно приставляя острия мечей к левому боку друг друга, в таком положении произносится слово Libertas.)

В. Что последовало? А. Затем Верховный Наставник наградил меня великим знаком, рукопожатием и словом рыцаря Красного Креста.

В. Дай им. А. Великий знак подается поднесением большого и указательного пальцев левой руки ко рту и отведением их в косом направлении; пожатие дается переплетением пальцев левой руки; слово - Veritas. Знак, хватка и слово даны под стальной аркой.

Вопрос: Как вы переводите это слово? А. Истина.

Вопрос: На что намекает этот знак? А. На звук трубы на стенах и сторожевых башнях Совета, но более конкретно на обязательство: "когда прозвучит последняя труба, я буду навсегда исключен из общества всех истинных и преданных сэров рыцарей".

Вопрос: Каков девиз нашего ордена? А. "Великая истина и превалирующая". (Велика истина, и она восторжествует.)

РЫЦАРЬ-ТАМПЛИЕР И МАЛЬТИЙСКИЙ РЫЦАРЬ.

Содержание

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание

Вопрос —Вы рыцарь-тамплиер? Ответ — Это мой титул.

Вопрос: Где вы были созданы рыцарем-тамплиером? А. В справедливом и законном Лагере рыцарей-тамплиеров.

Вопрос: Какое число составляет справедливый и законный Лагерь рыцарей-тамплиеров? А. Существует обязательное число и конституционный номер.

Вопрос: Что является незаменимым числом? А. Три.

Вопрос: При каких обстоятельствах они уполномочены формировать и открывать Лагерь рыцарей-тамплиеров? А. Три рыцаря-тамплиера, происходящие из трех разных командорств, могут, с санкции устава или ордера какого-либо обычного Большого Лагеря, сформировать и открыть Лагерь для ведения бизнеса.

Вопрос: Что такое конституциональное число? А. Семь, девять, одиннадцать или больше.

Вопрос: Если он состоит из одиннадцати человек, то из кого он состоит? А. Надзиратель, Меченосец, Знаменосец, Регистратор, Казначей, Младший надзиратель, Старший надзиратель, Прелат, генерал-капитан, Генералиссимус и Великий Командующий.

Пост К. Уордена? А. Слева от Знаменосца на Западе и слева от третьего отряда.

Вопрос: Его обязанность? А. Выполнять приказы и указания Верховного главнокомандующего; следить за тем, чтобы часовые находились на своих постах и чтобы Лагерь должным образом охранялся.

Вопрос: Место расположения меченосца? А. Справа от Знаменосца на Западе и справа от третьего отряда.

Вопрос: Его обязанность? А. Помогать в защите знамен нашего Ордена; следить за всеми сигналами Великого Командующего и следить за надлежащим выполнением его приказов.

Вопрос: Место знаменосца в лагере? А. На западе и в центре третьей дивизии.

Вопрос: Его долг? А. Демонстрировать, поддерживать и защищать знамена нашего Ордена.

Вопрос: Почему место Знаменосца находится на Западе? А. Чтобы яркие лучи восходящего солнца, проливающие свой блеск на знамена нашего Ордена, ободряли и воодушевляли всех истинных и учтивых Рыцарей и приводили в смятение их врагов.

Вопрос: Станция записи в лагере? А. Перед капитан-генералом.

Вопрос: Его обязанность? А. Внимательно следить за порядком в Лагере; вести точный и регулярный учет этого; собирать доход и выплачивать его Казначее.

Вопрос: Пост казначея в лагере? А. Напротив генералиссимуса.

Вопрос: Его обязанность? А. Принимать во владение все денежные средства и имущество Лагеря; выполнять все поручения, выданные ему, и при необходимости давать справедливый и достоверный отчет.

Вопрос: Место пребывания младшего надзирателя в лагере? А. В юго-западном углу треугольника и слева от первого отделения.

В. Его долг? А. Оказывать помощь всем бедным и усталым паломникам, путешествующим издалека; сопровождать их в пути; отвечать им на все вопросы и, наконец, ввести их в приют.

Вопрос: Место старшего надзирателя в лагере? А. В северо-западном углу треугольника и справа от второго отделения.

Вопрос: Его обязанности там? А. Сопровождать воинов-пилигримов, путешествующих издалека; утешать и поддерживать кающихся паломников, а после надлежащего судебного разбирательства рекомендовать их гостеприимству Генералиссимуса.

Вопрос: Место пребывания прелата в лагере? А. Справа от генералиссимуса.

Вопрос: Его обязанности там? А. Совершать богослужения у алтаря и возносить молитвы и поклонения Божеству.

Вопрос: Должность генерал-капитана? А. Слева от Великого командующего.

Вопрос: Его обязанность? А. Следить за тем, чтобы соответствующие офицеры делали все необходимые приготовления к нескольким собраниям в Лагере, и особенно заботиться о том,

чтобы убежище находилось в надлежащем состоянии для представления кандидатов и отправления дел; также получать и передавать все приказы от Верховного Командующего линейным офицерам.

Вопрос: Должность генералиссимуса? А. Справа от Верховного главнокомандующего.

В. Его обязанность? А. Получать и передавать все приказы, сигналы и петиции и помогать Верховному Командующему в выполнении его различных обязанностей, а в его отсутствие управлять Лагерем.

Вопрос: Штаб Великого командующего? Ответ: На Востоке.

Вопрос: Его долг? А. Раздавать милостыню и защищать усталых паломников, путешествующих издалека; поощрять воинов-паломников; поддерживать кающихся паломников; кормить голодных, одевать нагих, перевязывать раны страждущих; прививать гостеприимство и управлять своим Лагерем справедливо и умеренно.

ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Вопрос — Каковы были подготовительные обстоятельства, сопровождавшие ваш прием в этот прославленный Орден? Ответ — Меня провели в комнату размышлений, где я остался в тишине и одиночестве, чтобы поразмыслить над тремя вопросами, которые были оставлены мне в письменном виде.

Каковы были ваши ответы? А. Они удовлетворили Великого Командующего; но в качестве испытания моего терпения и настойчивости он предписал мне совершить семилетнее паломничество, облачившись в одежду паломника.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Затем мне надели сандалии, посох и сумку, и я начал свое паломничество, но вскоре ко мне подошел стражник и спросил: "Кто там идет?"

В. Ваш ответ? А. Бедный и усталый паломник, путешествующий издалека, чтобы присоединиться к тем, кто часто бывал здесь раньше, и вознести свои молитвы у святой усыпальницы.

В. Что сказал стражник? А. Паломник, я приветствую тебя; золота и серебра у меня нет, но то, что у меня есть, я отдаю тебе.

Вопрос: Что последовало дальше? О. После того, как я принял участие в угощении (которое представляло собой стакан воды и крекер), охранник взял меня за руку и обратился ко мне таким образом: "Пилигрим, послушай урок, который подбодрит тебя в пути и обеспечит тебе успех".

Вопрос: Что последовало? Урок прочитан. (См. Таблицу Темплара.) Затем охранник взял меня за руку и сказал: "Прощай! Да поможет тебе Бог в твоём пути".

Вопрос: Что последовало дальше? О. Я все еще продолжал свое паломничество, но ко мне часто приставали охранники, которые относились ко мне так же дружелюбно, как и в первый раз.

Вопрос: Когда закончился срок вашего паломничества? О. У дверей лечебницы, где после сигнала тревоги 3 × 3 появился Надзиратель и спросил: "Кто там?"

Вопрос: Ваш ответ? А. Бедный и усталый паломник, путешествующий издалека, который, проведя целых три долгих года в паломничестве, теперь просит разрешения, если это будет угодно Великому Командующему, немедленно посвятить оставшиеся четыре года делам более возвышенной полезности, и, если его сочтут достойным, его сильное желание сейчас быть принятым к тем доблестным рыцарям, чья заслуженная слава распространилась как далеко, так и вблизи за дела милосердия.

Вопрос: О чем вас тогда спросили? А. Какие гарантии вы можете предложить, что вы не самозванец?

В. Ваш ответ? А. Благодарность истинного и учтивого рыцаря, Младшего Стража, который рекомендует Великому Командующему отсрочку на четыре оставшихся года паломничества.

В. Что последовало? О. Затем Великий Командующий обратился к Превосходнейшему прелату: "Поскольку это правда, сэр рыцарь, наш прелат, вы проводите этого усталого паломника к алтарю, где, взяв на себя обязательство всегда быть верным своему обету, немедленно вручите ему меч и щит, чтобы как воин-пилигрим он мог провести семилетнюю войну в качестве испытания своего мужества и стойкости".

В. Что последовало? А. Затем Старший надзиратель выделил группу рыцарей, чтобы сопроводить меня к алтарю, где, согласно надлежащей форме, я принял на себя обязанности рыцаря-тамплиера.

Вопрос: Что это была за надлежащая форма? А. Стоя на обоих коленях на двух скрещенных мечах, выпрямив тело, мои обнаженные руки прикрывали Святую Библию, угольник и Циркуль с лежащими на них двумя скрещенными мечами, в какой надлежащей форме я принял торжественное посвящение в рыцари-тамплиеры.

В. Повторите обязательство.

"Я, А. Б., по моей собственной воле и согласию, в присутствии Всемогущего Бога и этого Лагеря рыцарей-тамплиеров, настоящим и далее самым торжественным образом обещаю и клянусь, что я всегда буду приветствовать, вечно скрывать и никогда не открою ни одно из тайных искусств, частей или пунктов, относящихся к тайнам этого Ордена Рыцарей-тамплиеров, если только это не будет сделано истинному и законному товарищу-рыцарю-тамплиеру или в составе справедливого и законного Лагеря таких; и не ему или им, до надлежащего судебного разбирательства, строгой экспертизы или законного признания". информацию, я считаю, что он или они имеют законное право на получение такой же информации. Более того, я обещаю и клянусь, что я отвечу и повинюсь всем надлежащим знакам и регулярным вызовам, которые будут даны или отправлены мне из регулярных лагерей рыцарей-тамплиеров, если в пределах сорока миль естественные недуги и неизбежные несчастные случаи оправдывают меня. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду помогать своим советом, своим кошельком и своим мечом

всем бедным и обездоленным рыцарям-тамплиерам, их вдовам и сиротам, если они обратятся ко мне как таковые, и я нахожу их достойными, насколько я могу сделать это без материального ущерба для себя, и насколько этого могут гарантировать истина, честь и справедливость. Более того, я обещаю и клянусь, что я не буду помогать или присутствовать при формировании и открытии Лагеря рыцарей-тамплиеров, если там не будут присутствовать семь рыцарей Ордена или представители трех разных Лагерьей, действующие на основании законного ордера. Более того, я обещаю и клянусь, что пройду расстояние в сорок миль, даже босиком и по замерзшей земле, чтобы спасти жизнь и облегчить страдания достойного Рыцаря, если я буду знать, что его страдания требуют этого, и мои способности позволят. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду орудовать своим мечом в защиту невинных дев, обездоленных вдов, беспомощных сирот и христианской религии. Более того, я обещаю и клянусь, что я буду поддерживать подзаконные акты Лагеря, членом которого я впоследствии могу стать, эдикты и положения Большого лагеря, в соответствии с которыми они могут действовать, вместе с законами и конституцией Общего Большого лагеря Соединенных Штатов Америки, насколько это станет мне известно. Всему этому я самым торжественным и искренним образом обещаю и клянусь, с твердой и непоколебимой решимостью выполнять и соблюдать то же самое, без каких-либо колебаний, двусмысленностей, умственных оговорок или самоустранения от чего бы то ни было, связывая себя не меньшим наказанием, чем отсечение моей головы и водружение ее на самый высокий шпиль в христианском мире, если я сознательно или умышленно нарушу какую-либо часть этого моего торжественного обязательства рыцаря-тамплиера; да поможет мне Бог и сохранит меня стойким в выполнении и соблюдении того же самого".

В. Что последовало? О. Превосходнейший прелат велел мне встать и обратился ко мне следующим образом: "Пилигрим, ты просил разрешения пройти через наши торжественные церемонии и войти в убежище нашего Лагеря; судя по твоим сандалиям, суме и посоху, я сужу, что ты дитя смирения; милосердие и гостеприимство - главные черты этого великодушного Ордена; в образе рыцарей-тамплиеров ты обязан подавать милостыню бедным и усталым паломникам, путешествующим издалека; помогать нуждающимся, кормить голодных, одевать нищих". обнажись и перевяжи раны страждущих. Мы здесь ведем войну против врагов невинных дев, обездоленных вдов, беспомощных сирот и христианской религии. Если ты желаешь вступить в эту благородную и славную войну, отложи свой посох и возьми в руки меч, мужественно сражаясь на своем пути и с доблестью следуя своим курсом; и пусть Всемогуший, который является прочной башней и защитой для всех тех, кто возлагает на него свои надежды, будет сейчас и всегда твоей защитой и твоим спасением".

Вопрос: Что последовало дальше? О. Отложив в сторону мой посох и взяв в руки меч, прелат продолжил: "Теперь, взяв в руки меч, мы ожидаем, что вы публично заявите о деле, ради которого вы будете им пользоваться".

В. Ваш ответ? А. Я поднимаю свой меч в защиту невинных дев, обездоленных вдов, беспомощных сирот и христианской религии.

Вопрос: Каков был ответ прелата? А. С уверенностью в этой профессии наш Старший Надзиратель вручит вам пропуск воина, и под его руководством, в качестве испытания вашего мужества и стойкости, мы должны теперь назначить вам семь лет войны — успех и победа сопутствуют вам. (Пароль - Махершалал-хашбаз, и он дается под стальной аркой, как было описано.)

В. Что последовало? О. Затем я начал свое военное путешествие и объявил о деле, в котором я буду использовать свой меч.

Вопрос: Чем закончилось ваше военное путешествие? О. У дверей лечебницы, где после сигнала тревоги 3 × 4 появился Надзиратель и спросил: "Кто там?"

Вопрос: Ваш ответ? А. Воин-пилигрим, путешествующий издалека, который, проведя целых три долгих года в боях, больше всего желает сейчас, если это будет угодно Великому Командующему, удостоиться почестей и наград, которые ожидают доблестного тамплиера.

В. Что затем от вас потребовали? А. Какую гарантию вы можете дать, что вы не самозванец?

В. Ваш ответ? А. Благодарность истинного и учтивого рыцаря, Старшего Стража, который рекомендует Великому Командующему отсрочку на четыре оставшихся года войны.

Вопрос: Что было затем запрошено? А. На основании каких дополнительных прав или льгот вы ожидаете получить допуск в убежище?

Вопрос: Ваш ответ? А. С помощью ключевого слова.

В. Отдай это. (Здесь дается пропуск воина, как описано ранее.)

В. Что вам было затем сказано? А. Мне было приказано ждать с мужеством и постоянством, и вскоре на мой запрос должен был прийти ответ.

Вопрос: Какой ответ был получен? А. Позвольте ему быть допущенным.

Вопрос: Что тогда заметил Великий Командующий? А. Пилигрим, получив допуск в наш приют, какую профессию ты теперь можешь выбрать в подтверждение того, что ты достоин быть принятым в Рыцари среди нас.

В. Ваш ответ? А. Наиболее Выдающийся, я сейчас заявляю, искренне и трезво, что я не питаю вражды или ненависти ни к одному существу на земле, с которым я бы добровольно не примирился, если бы нашел его в соответствующем расположении духа.

Вопрос: Каков был ответ Великого Командующего? О. Пилигрим, высказываемые тобой чувства достойны дела, в котором ты участвуешь; но все же мы должны потребовать более веских доказательств твоей верности; доказательства, которые мы требуем, заключаются в том, что ты примешь участие с нами в пяти возлияниях; после того, как это будет сделано, мы присвоим тебе звание Рыцаря среди наших.

В. Каковы были ингредиенты возлияний? О. Четыре из них были приготовлены в вине и воде, а пятое - в чистом вине.

Вопрос: Каким было первое возлияние? А. В память Соломона, царя Израиля.

Вопрос: Каким было второе возлияние? А. В память Хирама, царя Тирского.

Вопрос: Что было третьим? А. В память о Хираме, сыне вдовы, который отдал свою жизнь, защищая свою неприкосновенность.

В. Что последовало? О. Затем Великий Командор обратился ко мне: "Пилигрим, Орден, к которому ты стремишься присоединиться, основан на христианской религии; тогда давай послушаем урок святого евангелиста".

Вопрос: Что последовало? А. Затем Превосходнейший прелат прочитал урок, касающийся отступничества Иуды Искарота. (См. Таблицу тамплиеров.)

В. Что последовало? О. Затем Великий Командор обратился ко мне: "Пилигрим, двенадцать свечей, которые ты видишь вокруг треугольника, соответствуют по количеству ученикам нашего Спасителя во время пребывания на земле, один из которых пал из-за беззакония и предал своего Господа и Наставника; и в качестве постоянного наставления тебе всегда упорствовать на путях чести, непорочности и истины, и в качестве вечного напоминания об отступничестве Иуды Искарота, ты обязан по правилам нашего Ордена погасить одну из этих свечей; и пусть это всегда напоминает тебе, что тот, кто может подло нарушить свой обет и выдать свою тайну, достоин не лучшей участи, чем Иуда Искарот". (Кандидат гасит одну из свечей; в центре комнаты ставится треугольник, на котором стоят двенадцать горящих свечей; между каждой свечой ставится бокал с вином; в центре треугольника ставится гроб, на котором лежат Библия, череп и скрещенные кости.)

В. Что последовало? О. Затем реликвии были открыты, и Великий Командующий обратился ко мне следующим образом: "Пилигрим, ты видишь здесь эмблему смертности, опирающуюся на божественность, — человеческий череп, покоящийся на Священном Писании; это должно научить нас, что среди всех испытаний и превратностей, которые нам суждено пережить во время паломничества в этой жизни, твердая уверенность в божественной защите единственная может принести нам утешение и удовлетворение, которые мир не может ни дать, ни отнять".

В. Что последовало? А. Затем Превосходнейший прелат прочитал мне урок относительно "горькой чаши".

В. Что последовало? О. Великий Командующий взял череп в руку и произнес следующий монолог: "Как поразителен этот символ смертности, когда-то одушевленный, подобно нам, но теперь он перестает действовать или мыслить; его жизненная энергия иссякла, и все жизненные силы прекратили свое действие; и таково, братья мои, состояние, к которому мы все спешим; давайте, поэтому, с благодарностью улучшим оставшееся пространство жизни, чтобы, когда наши слабые тела, подобные этому памяtnому знаку, станут холодными, неодушевленными и разлагающимися в погребальный прах и руины, наши бестелесные духи могут воспарить ввысь, в благословенные края, где обитают свет и вечная жизнь".

В. Что последовало? А. Затем Превосходнейший прелат прочитал урок, касающийся распятия. (См. Таблицу тамплиеров.)

Вопрос: Каким было четвертое возлияние? А. В память Симона из Кирены, первого друга и ученика нашего Спасителя, который был вынужден нести свой крест и пал мучеником по воле своей судьбы.

В. Что последовало? О. Затем Великий Командующий обратился ко мне: "Пилигрим, прежде чем тебе будет разрешено принять участие в пятом возлиянии, мы должны наложить на тебя годичную епитимью в качестве испытания твоей веры и смирения, которую ты будешь совершать под руководством Младших и Старших Надзирателей, с черепом в одной руке и

зажженной свечой в другой; это должно научить тебя, что с верой и смирением ты должен заставить свой свет так сиять перед людьми, чтобы они, видя твои добрые дела, могли прославлять нашего Отца, который на небесах".

В. Что последовало? О. Затем я начал свое покаяние и в смиренной позе прошел через гробницу, где Старший Надзиратель прочитал пятый урок о воскресении. (Здесь на холсте изображено вознесение Спасителя, на которое кандидату предлагается посмотреть: в то же время сэр Рыцарь поет гимн.) После гимна прелат произносит следующую речь:

"Я есмь воскресение и жизнь, говорит Господь; верующий в Меня, хотя бы и был мертв, все же оживет; и всякий, кто живет и верит в Меня, никогда не умрет. Паломник, сцена, которая перед тобой, представляет собой великолепное завершение священной жертвы, принесенной Икупителем мира, чтобы умиловить гнев оскорбленного Божества. Этот священный том сообщает нам, что наш Спаситель, претерпев муки смерти, сошел в обитель усопших духов, и что на третий день он разорвал оковы смерти, восторжествовал над могилой и в должное время с трансцендентным величием вознесся на небеса, где он теперь восседает одесную нашего Небесного Отца, посредника и ходатая за всех тех, кто верит в Него. Теперь я наделю вас эмблемой этой веры (одновременно подвешиваю к его шее черный крест): это также эмблема нашего Ордена, которую вы будете носить как постоянное напоминание, чтобы вы подражали добродетелям непорочного Иисуса, который умер, чтобы вы могли жить. Паломник, церемонии, в которых ты сейчас участвуешь, рассчитаны на то, чтобы глубоко запечатлеть твой разум, и я надеюсь, что они окажут счастливое и длительное воздействие на твой характер. Сначала вам, в качестве испытания вашей веры и смирения, было предписано совершить семилетнее паломничество; это олицетворяет великое паломничество в жизни, через которое мы все проходим; все мы усталые пилигримы, с нетерпением ожидающие этого убежища, где мы отдохнем от наших трудов и обретем покой навсегда. Затем вам было предписано, в качестве испытания вашего мужества и постоянства, вести семилетнюю войну; для вас это представляет собой постоянную войну с лживым тщеславием и обманом этого мира, в которой нам необходимо постоянно участвовать. Сейчас вы совершаете епитимью в качестве испытания своего смирения. В этом наш Господь и Спаситель оставил нам яркий пример. Ибо, хотя он был Вечным Сыном Божьим, он смирил себя, родившись от женщины, претерпев боли и невзгоды, свойственные человеческой природе, и, наконец, претерпев жестокую и позорную смерть на кресте; это также испытание той веры, которая благополучно проведет вас через темную пропасть вечной смерти и приведет ваш освобожденный дух в мирные обители благословенных. Пилигрим, храни всегда в своей памяти эту ужасную истину; ты не знаешь, как скоро тебя могут призвать дать отчет Верховному Судье, от которого не скрыто даже самое незначительное действие в твоей жизни; ибо, хотя сейчас ты стоишь прямо, во всей силе мужественности и гордости красотой, через несколько коротких мгновений ты можешь превратиться в бледный и безжизненный труп. В этот момент, даже когда я еще говорю, ангел смерти может получить роковое поручение лишить вас роли существования; и друзья, которые сейчас окружают вас, могут быть призваны выполнить последний печальный долг - предать вас земле, на съедение червям, и это прекрасное тело станет реликвией, которую вы сейчас держите в своих руках. Мужчине, рожденному женщиной, мало дней, и он полон скорби; он восходит и срезается, как цветок; он ускользает, как тень, и не продолжается; посреди жизни мы умираем; у кого нам искать помощи, как не у Тебя, о Господь, который за наши грехи справедливо недоволен. И все же, о Боже пресвятой, ты, Бог всемогущий, о святой и всемилостивый Спаситель, избавь нас от мук вечной смерти. Я услышал голос с небес,

говорящий мне: напиши отныне: блаженны мертвые, умирающие в Господе; именно так, речет дух, ибо они отдыхают от своих трудов; будьте и вы готовы и будьте уверены, что твердая вера в открытые здесь истины даст вам утешение в мрачный час распада и обеспечит вам невыразимое и вечное счастье в грядущем мире. Аминь и еще раз аминь".

Вопрос: Чем закончилось ваше покаянное путешествие? О. Это еще не закончилось; и не может закончиться до тех пор, пока этот смертный не облечется в бессмертие; ибо все люди заблуждаются, и все заблуждения нуждаются в покаянии.

Вопрос: После этого вам было разрешено принять участие в пятом возлиянии? А. Был.

Вопрос: Где? А. В пределах лечебницы.

Вопрос: Как вас туда допустили? А. После того, как я отбыл год епитимьи, я вернулся к дверям приюта, где, подняв тревогу, появился надзиратель и спросил: "Кто там приходит?"

Ваш ответ? А. Кающийся паломник, путешествующий издалека, который просит вашего разрешения отдохнуть здесь и у святилища нашего усопшего Господа вознести свои молитвы и размышления.

В. Что затем от вас потребовали? А. Какие гарантии он может предложить, что он не самозванец?

Вопрос: Ваш ответ? А. Благодарность двух настоящих и учтивых Рыцарей, Младшего и Старшего Стражей.

В. Что затем от вас потребовали? А. По какому еще праву или выгоде я ожидал получить допуск.

Вопрос: Ваш ответ? А. С помощью ключевого слова.

В. Вы дали это пароль? А. Я этого не делал; мой проводник дал его за меня.

В. Дать это? А. Голгофа. (Дается так, как описано ранее.)

В. Что вам было затем сказано? А. Ждите с верой и смирением, и вскоре на ваш запрос будет дан ответ.

Вопрос: Каков был ответ Великого Командующего? А. Что я должен быть допущен.

Вопрос: Чего же тогда потребовал Великий Командующий? А. Кто у вас там главный, сэр рыцарь?

Вопрос: Какой ответ был получен? А. Кающийся паломник, путешествующий издалека, который, отбыв срок епитимьи, теперь стремится принять участие в пятом возлиянии, тем самым решив свою судьбу.

Вопрос: Что же тогда заметил Великий Командующий? О. Пилигрим, удовлетворяя твою просьбу и назначая тебя Рыцарем среди нас, я могу предложить тебе только грубую одежду, грубую пищу и суровые обязанности; если на этих условиях ты все еще желаешь вступить под наши знамена, ты выйдешь вперед и преклонишь колени у основания треугольника.

Вопрос: Что же тогда заметил Великий Командующий? О. Пилигрим, пятое возлияние совершается самым торжественным и впечатляющим образом; нам нельзя слишком часто напоминать, что мы рождены, чтобы умереть; и пятое возлияние является символом той горькой чаши смерти, которую всем нам рано или поздно предстоит испытать и от которой не был освобожден даже Спаситель мира, несмотря на его горячие молитвы и ходатайства.

В. Что было вам сказано затем? О. Великий Командующий спросил меня, испытываю ли я отвращение к участию в пятом возлиянии.

Вопрос: Ваш ответ? А. Я готов соответствовать требованиям Заказа.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Затем я взял чашу (верхнюю часть человеческого черепа) в свою руку и повторил за Великим Командующим следующее обязательство:

"Это чистое вино я сейчас принимаю в свидетельство моей веры в смертность тела и бессмертие души, и пусть это возлияние явится свидетелем против меня, как здесь, так и в будущем, и поскольку грехи мира были возложены на голову Спасителя, так пусть все грехи, совершенные человеком, чей череп это был, будут возложены на мою голову в дополнение к моим собственным, если я когда-либо сознательно или умышленно нарушу какое-либо обязательство, которое я принимал до сих пор, принимаю сейчас или буду принимать в любой будущий период". возьмем, применительно к любой степени масонства, или рыцарский орден. Да поможет мне Бог".

Вопрос: Как называлось это обязательство? А. Запечатанное обязательство.

В. Почему так? А. Потому что любое принятое обязательство или данное обещание в связи с этим обязательством рассматривается рыцарями-тамплиерами как более обязательное и серьезное, чем могло бы быть любое другое специальное обязательство.

Вопрос: Что последовало дальше? А. Затем Превосходнейший прелат прочитал шестой урок, касающийся избрания Матиаса. (См. Диаграмму.)

Вопрос: Что за этим последовало? А. Генералиссимус обратился к Главнокомандующему следующим образом: "Ваше Высокопреосвященство, судя по потухшей свече на треугольнике, я вижу, что в нашем Лагере есть вакансия, которую я предлагаю заполнить выбором из числа тех доблестных рыцарей, которые выдержали испытания и выполнили церемонии, требуемые нашим Орденом".¹⁸

В. Что последовало? О. Затем Великий Командующий приказал раздать жребий, после чего я был избран, и Великий Командующий обратился ко мне следующим образом: "В свидетельство вашего избрания в качестве товарища среди нас и принятия вами этой чести, вы вновь зажжете эту погасшую свечу; и пусть Всемогущий озарит вас светом Своего лика и сохранит вас от падения".

В. Что последовало? А. Затем Великий Командующий приказал мне преклонить колени и сказал, что в силу возложенной на меня высокой власти, как преемника и представителя Хью Де Паганиса и Джеффри Сент-Омерса, я нарекаю вас рыцарем-тамплиером, мальтийским рыцарем Святого ордена Святого Иоанна Иерусалимского. (Это повторяется три раза, при этом лезвие меча кладется сначала на правое плечо, затем на голову, а затем на левое плечо кандидата.)

В. Что последовало? О. Затем Великий Командующий подарил мне меч и обратился ко мне следующим образом: "Этот меч в твоей руке, как истинного и учтивого Рыцаря, будет наделен тремя самыми превосходными качествами; его рукоятью будет беспристрастное правосудие, клинком - неустрашимая сила духа, а острием - милосердие; и пусть он преподаст нам этот важный урок, чтобы мы всегда были уверены в справедливости дела, за которое мы обнажаем наши мечи, и, будучи таким образом уверены, мы должны упорствовать с самой неустрашимой стойкостью и, наконец, покорив наших врагов, мы могли бы мы не должны больше считать их таковыми, но распространить на них самое славное свойство Божьей милости".

В. Что последовало? О. Затем Великий Командующий сообщил мне надлежащую охрану, пропуск кающегося и великий знак, хватку и слово рыцарей-тамплиеров.

В. Соблюдайте должную осторожность? (Знак подается путем помещения кончика большого пальца правой руки под подбородок.)

В. На что это намекает? А. На наказание за выполнение моего долга; чтобы мне отрубили голову и водрузили на самый высокий шпиль христианского мира.

В. Выдать пропуск кающегося? А. Он выдается, как описано выше; слово - Голгофа.

В. Подайте великий знак. (Этот знак подается, когда вы помещаете себя в ситуацию, представляющую распятие Христа.)

Вопрос: На что намекает это знамение? А. На то, каким образом Спаситель скончался на кресте и искупил грехи мира.

В. Дайте хватку и слово. (Этот хват достигается переплетением пальцев правой и левой рук кандидата, что образует крест.)

Вопрос: Что это за слово? А. Эммануил. (Это слово произносится во время выполнения хвата и является названием хвата.)

Чему учит нас рукопожатие? А. Что, поскольку наши пальцы так сильно переплетены, сердца рыцарей-тамплиеров должны быть крепко переплетены в дружбе и братской любви.

Вопрос: Каков девиз нашего ордена? А. Rex regum, et Dominus dominorum.

Вопрос: Как вы это переводите? А. Царь царей и Господь господствующих.

РЫЦАРИ ХРИСТИАНСКОГО ЗНАКА И СТРАЖИ КОНКЛАВА.

Содержание

Этим Конклавом управляют Непобедимый рыцарь ордена Святого Иоанна Иерусалимского, Старший и Младший рыцари, шесть Великих министров, Регистратор, Казначей, Дирижер и Охранник.

Начало. — "Сэр младший рыцарь, все ли собрались в тайном месте и защищены от любопытных глаз непосвященных?"

"Мы Непобедимы".

- Сэр Старший рыцарь, прикажите сэрам рыцарям собраться по форме, чтобы открыть этот Непобедимый Орден.

Участники становятся на оба колена по кругу, каждый кладет правую руку на сердце, левую - на лоб.

Молитва. — "Вечный источник жизни, света и совершенства, Верховный Бог и Правитель всего сущего, щедрый раздающий всякое благословение! Мы поклоняемся и превозносим Твое святое имя за многие благословения, которые мы получили из Твоих рук, и признаем наше недостойство предстать перед Тобою; но ради и во имя Твоего искупающего Сына мы приближаемся к Тебе как потерянные и погибшие дети гнева; но через окропление кровью и освящение Святым Духом мы приходим, умоляя о продолжении Твоих милостей, ибо Ты сказал, что того, кто приходит к Тебе через веру в Сына Твоей любви, Ты никоим образом не изгонишь; поэтому у подножия Твоего креста Ты находишь спасение. мы приходим на крест, умоляя простить наши прошлые проступки, чтобы они были вычеркнуты из книги Твоей памяти и нас больше не видели, и чтобы остаток наших дней можно было провести, как подобает последователям Святого Израилева; и милостиво даруй, чтобы любовь, гармония, мир и единство царили в этом Совете; чтобы один дух мог оживлять нас — один Бог царствовал над нами — и одно небо приняло нас, чтобы мы пребывали там в Твоем обожаемом присутствии во веки веков. Аминь".

Непобедимый Рыцарь берет Библию и четыре раза взмахивает ею над головой, произнося: "Rex regnantium, et Dominus dominantium" (то есть Царь царей и Господь господствующих), целует ее и передает справа от себя; она ходит по кругу, пока снова не попадает к Непобедимому Рыцарю, который открывает и читает: Матфея, ст. 3-12, 16.

Всегда переплетайте пальцы левой руки, достаньте свой меч, приставьте его к сердцу и скажите: "Таммуз Тулиумет, я объявляю это Соглашение открытым в полной форме. Давайте разойдемся по своим постам и строго соблюдаем тишину".

Подготовка. Кондуктор проводит кандидата в антикамеру, облачает его в мантию из коричневой материи и ведет к двери зала Совета, где он стучит дважды, шесть и два — 2, 6 и 2.

Младший рыцарь — "Кто-то стучится, чтобы тебя впустили, Непобедимый Рыцарь". Непобедимый — "Посмотри, кто это, и доложи". Дж.К. (идет к двери и докладывает) — "Тот, кто верен в добрых делах, желает быть допущенным сюда". Инв. — "Какие добрые дела он совершил?" Дж. К. — "Он накормил голодного, напоил жаждущего и одел нагого в одежду". Инв. — "До сих пор он преуспевал; но ему еще многое предстоит сделать. Чтобы быть верным в моем доме, говорит Господь, он должен быть наполнен любовью к моему народу. Если это так, пусть он войдет под страхом наказания за свое символическое обязательство ". Он входит, делает знаки, пока не подходит к алтарю, там преклоняет колени.

Клятва.— "Я, А. Б., обещаю и даю обет, сжимая в руках этот том, что я буду хранить в секрете слова, знаки, жетоны и рукояти этого рыцарского ордена от всех, кроме тех рыцарей Святого Иоанна Иерусалимского, которые проявили христианское расположение к своим братьям, являются исповедниками христианской веры и прошли через степени символического Масонства; и что я буду защищать и поддерживать, насколько это в моих силах, последователей

Господа Иисуса Христа; накормлю их, если они голодны; напою, если они голодны". жаждающие; если они наги, оденьте их в одежды; учите их, если невежественны; и советуйте им для их блага и выгоды. Все это Я обещаю во имя Отца, Сына и Святого Духа; и если я этого не выполню, ПУСТЬ Я БУДУ ПРЕДАН АНАФЕМЕ, МАРАНАФА! АНАФЕМА МАРАНАФА!" (то есть проклятый при пришествии Господа.)

Непобедимый Рыцарь переплетает пальцы своей левой руки с пальцами кандидата, который прикладывает правую руку к сердцу. Непобедимый Рыцарь обнажает свой меч; старший Рыцарь делает то же самое; они скрещивают их на затылке кандидата, и Непобедимый Рыцарь говорит: "В силу высокой власти, данной мне буллой Его Святейшества Папы Сильвестра, я нарекаю тебя рыцарем Христианского знака, членом Большого Совета и Стражем Великого Конклава". Затем Непобедимый Рыцарь шепчет ему на ухо: "Таммуз Тулиумет". Рыцари выстраиваются по порядку; старший Рыцарь занимает свое место; кандидат продолжает стоять; дирижер приносит белую мантию; старший Рыцарь говорит:

"Так говорит Господь: тот, кто верит и претерпит до конца, победит, и Я сделаю так, что беззакония его уйдут от него, и он будет пребывать в Моем присутствии во веки веков. Сними с него его грязные одежды и одень его в другую одежду. Ибо тот, кто победит его, облечется в белые одежды, и его имя будет записано в Книге Жизни, и Я исповедую Его имя перед моим Отцом и его святыми ангелами. Тот, кто имеет ухо слышать, пусть услышит, что Дух говорит истинно верующему. Наденьте ему на голову красивую митру, вложите ладонь в его руку, ибо он будет входить и выходить и служить предо Мною, говорит Господь Саваоф; и он будет учеником того жезла, взятого из ветви стебля Иессея. Ибо ветвь выросла из его корня, и дух Господень почил на ней; дух его мудрости, могущества и праведности является опоясанием его чресел, а верность - опоясанием его виноградной лозы, и он стоит как знак отличия для людей, и его будут искать язычники, и покой его будет славен. Прикажи тем, кто несет ответственность за город, приблизиться, каждому с оружием уничтожения в руке".

Шесть Великих Министров выступили вперед с севера с мечами и щитами. Первый одет в белое, у него на боку чернильница, и он стоит перед Непобедимым Рыцарем, который говорит:

"Пройди по городу, беги посреди него и поражай; да не щадит око твое и не сжалится; ибо они не чистыми руками исполнили суды Мои, говорит Господь или Воинства".

Кандидату дается указание воскликнуть:

"Горе мне, ибо я человек с нечистыми устами, и жилище мое было В шатрах Кедара и среди сынов Мешека".

Затем тот, у кого рядом с собой чернильница, берет щипцами с алтаря живую ветку, прикасается к губам кандидата и говорит:

"Если вы поверите, беззакония ваши будут удалены, грехи ваши будут очищены. Я желаю, чтобы они были чисты ветвью, которая будет отдана предо мной. Все грехи твои удалены, и беззакония твои изглажены. Ибо я один наступил на винный пресс, и со мной не было никого из моего народа. Ибо вот, я прихожу в крашенных одеждах из Бозры, способный спасти. Поэтому не отказывайся слушать; не расправляй плеч твоих; не закрывай уха твоего, чтобы ты не слышал".

Теперь шестеро Министров ведут себя так, словно собираются начать бойню, когда Старший Рыцарь с чернильницей говорит ему:

"Останови свою руку; не двигайся дальше, пока ты не поставишь знак на тех, кто верен в доме Господнем, и не уповай на силу Его могущества. Возьмите печатку и поставьте знак на чело моего народа, который прошел через великую скорбь, и омыл свои одежды, и убелил их кровью Агнца, который был заклан от основания мира".

Министр берет печатку и прижимает ее ко лбу кандидата. Он оставляет отметку красными буквами: "Царь царей и Господь господствующих". Министр открывает свиток и говорит: "Сэр Непобедимый Рыцарь, число запечатанных - сто сорок четыре тысячи". Непобедимый Рыцарь наносит четыре удара, и все Рыцари встают перед ним. Он говорит: "Спасение принадлежит нашему Богу, сидящему на престоле, и Агнцу". Все члены церкви падают на свои лица и говорят: "Аминь. Благословение, честь, слава, мудрость, благодарение и сила, могущество, величие и владычество нашему Богу во веки веков. Аминь." Все они сбрасывают короны и пальмовые ветви, встают и говорят: "Велики и неисчислимы дела твои, ты, Царь святых. Смотри, звезда, которую Я положил перед Иисусом Навином, на которой выгравированы семь очей, как на печатке, будет поставлена как печать на твоей руке — как печать на твоем сердце; ибо любовь сильнее смерти: даже многие воды не могут погасить ее. Если человек отдаст все сокровища своего дома за любовь, он не сможет получить ее; это дар Божий через Иисуса Христа, нашего Господа".

В атаку.— "Непобедимый рыцарь, я поздравляю тебя с тем, что ты был признан достойным присвоения этого почетного рыцарского ордена. Это большая честь для всех тех достойных Рыцарей, которые с добросовестностью и усердием выполняют свои многочисленные важные обязанности. Почетное положение, которого вы сейчас достигли, и выдающийся пост, который вы сейчас занимаете, были желанны первой знати Италии, но честолюбие и ревность заставили его высочество папу Александра призвать своего старинного друга, великого магистра рыцарей ордена Святого Иоанна Иерусалимского, защитить его личность и Святой Престол, поскольку эти рыцари были известны как твердо укоренившиеся в вере и ревностные последователи Господа. Члены гвардии выбирались ПО ВНЕШНОСТИ, поскольку считается, что простое выражение лица указывает на сердце; и чтобы никто посторонний не получил доступа и не узнал секретов этого августейшего собрания, этот орден христианского знака был присвоен тем, кто ходил, творя добро и следуя примеру своего прославленного Учителя, Иисуса Христа. Иди ты и поступай так же.

Девиз. — "Christus regnat, vincit, triumphat"; (то есть Христос правит, побеждает, торжествует.)
Rex regnantium, et Dominus dominantium.

Израиль на левой стороне груди, треугольная золотая пластина, на одной стороне выгравированы семь глаз, на другой буква G в пяти точках.

РЫЦАРИ ГРОБА ГОСПОДНЯ.

Содержание

История. —Святая Елена, дочь Кайла, короля Британии, супруга Константина и мать Константина Великого, в 296 году совершила путешествие в Святую Землю в поисках креста Иисуса Христа. После выравнивания холмов и разрушения храма Венеры были обнаружены три креста. Теперь было трудно определить, какой из трех был тем, который она искала. По приказу его Святейшества папы Марцеллина их отнесли к постели женщины, которую долгое время посещала болезнь, и она была при смерти; сначала она возложила руки на второй крест, который не оказал ей никакой помощи; но когда она возложила руки на третий, к ней вернулось прежнее здоровье. Она мгновенно встала, воздавая славу Богу, говоря: Он был изранен за наши грехи, он был изранен за наши беззакония, наказание за грех было на нем, и ранами Его мы исцелились. На том месте, где были найдены кресты, Святая Елена воздвигла величественную церковь, сто шагов в длину и шестьдесят в ширину; восточный конец занимает место, где стояли кресты, а западный - гробницу господню. Благодаря выравниванию холмов гробница находится над полом церкви, как грот, который находится на расстоянии двадцати футов от пола до вершины скалы. Над гробницей возвышается великолепный купол, а в проходах находятся гробницы Годфри и Болдуина, королей Иерусалима. В 302 году на острове Святой Елены был учрежден орден рыцарей Гроба Господня и Спасителя нашего Иисуса Христа. Этот Орден был утвержден в 304 году его Святейшеством папой Марцеллином; они были связаны священным обетом охранять Гроб Господень, защищать паломников и сражаться с неверными и врагами креста Христова. Город Иерусалим был перестроен и украшен Элием Адрианом, императором Рима, и передан христианам в 120 году. Персы отняли его у них в 637 году, а в 1008 году он попал в руки турок, под гнетом которых долго стонал, пока Петр Святой не убедил западных князей освободить пострадавшую церковь, а в 1096 году Годфри и Болдуин развернули знамя креста и изгнали турок. Он был облечен лавровым венцом и позволил называть себя царем Палестины.

Описание и т.д. —Собор должен представлять соборную церковь, алтарь должен быть покрыт черным, на нем должны быть установлены три большие свечи, крест, а в центре череп и скрещенные кости. Директор стоит по правую сторону алтаря с Библией в одной руке и посохом в другой; играет тихая музыка, завеса приподнимается, открывая алтарь; хор произносит:

Тише, тише, небесный хор,
Они рассекают воздух в ярких одеждах;
Смотрите, смотрите, на лютню, которую приносит каждый ангел,
И слушайте божественно, как они поют.

Божественной силе да будет отдана
Вся слава,
человеком на земле,
И ангелами на небесах.

Священник встает перед алтарем и произносит: "Кирие Элисон; Кристе Элисон; Кирие Элисон" (то есть "Господи, помилуй"; "О Христос, помилуй"; "Господи, помилуй"). Аминь. Глория Сиби Домино! (то есть, слава самому Господу.) Я объявляю этот Большой Совет открытым и готовым приступить к делу ". Священники и служители занимают свои места и соблюдают порядок. Когда кандидаты были подготовлены, он поднял тревогу в дверь семью ударами, и прелат сказал Верджер: "Выясни причину этой тревоги и доложи". Служитель подходит к двери и

докладывает: "Достопочтенный прелат, есть семь братьев, которые просят о допуске на этот Великий Совет". Прелат спрашивает: "На чем основано их желание?" Верджер — "По истинному христианскому принципу служить церкви и ее членам, совершая семь материальных дел милосердия, а также защищать Гроб Господень от разрушающих рук наших врагов". Прелат — "Впустите их, чтобы мы могли узнать их, если вам угодно". Затем их впускают. Прелат говорит им: "Вы последователи Вождя нашего спасения?" Верджер говорит: "Так и есть, достопочтенный прелат". П. — "Тогда прислушайтесь к словам нашего Учителя, Иисуса Христа". Ты должен любить Господа, Бога твоего, всем сердцем твоим, всем разумом твоим, всей душой твоей и всей силой твоей. Это первая великая заповедь, и вторая подобна ей; возлюби своего ближнего, как самого себя; на этих двух заповедях держится весь закон и пророки. Служка и Бидл держат Библию, на которую кандидаты кладут свои правые руки.

Клятва.—"Я, А. Б., во имя высокой и неразделенной Троицы, обещаю и обетую хранить и скрывать высокие тайны этого благородного и Непобедимого Ордена рыцарей Гроба Господня от всех, кроме тех, кто готов и жаждет служить церкви Христовой доблестными поступками и милосердием, а также от его членов, совершая все материальные дела милосердия, и что, насколько это в моих силах, я буду защищать церковь Гроба Господня от грабежей и насилия, а также охранять и защищать паломников на их пути". путь в Святую Землю и обратно; и если я не выполню этот свой обет в меру своих способностей, пусть я стану НЕОДУШЕВЛЕННЫМ (мертвым).

Переплетите свои пальцы с кандидатом, скрестите руки на груди и скажите: "De mortuis, nil nisi bonum" (то есть о мертвых не говорите ничего, кроме хорошего). Прелат говорит: "Возьми меч и иди вперед —охраняй Гроб Господень—победи наших врагов — разверни знамя с нашим крестом —защити римского Орла — возвращайся к нам с победой и в безопасности". Кандидаты отправляются на юг, где встречаются отряд турок — завязывается отчаянный конфликт - рыцари одерживают победу; они захватывают полумесяц и с триумфом возвращаются в собор, кладут знамя, орла и полумесяц перед алтарем и занимают свои места. (22-я глава Святого Иоанна, прочитанная прелатом.) Затем хор поет:

"Создатель лучезарного света,
Отделяющий день от соболиной ночи;
Тот, Кто со светом ярким зародился,
Начал сотворение мира".

Затем прелат говорит: "Пусть наша молитва предстанет перед Тобою, и пусть наше упражнение будет приемлемым в твоих глазах". Семь кандидатов преклоняют колени у подножия алтаря. Прелат берет хлеб и говорит: "Братья, съешьте весь этот хлеб с любовью, чтобы вы могли научиться поддерживать друг друга". Затем Он берет чашу и говорит: "Выпейте все из этой чаши, чтобы утвердить данный вами обет и научиться поддерживать друг друга". Затем прелат поднимает их за ручку (переплетает пальцы) и говорит: "1-й, сэр, я приветствую тебя Рыцарем Гроба Господня; иди, накорми голодного; 2-й, напои жаждущего; 3-й, одень нагого в одежду; 4-й, посети пленников и выкупи их; 5-й, Приюти лишенных убежища, дай сироте и вдове, где приклонить голову; 6-й, посети больных и окажи помощь; 7-й, иди и похорони мертвых". Все перекрестятся и скажут: "In nomine patrie filio et spiritus sancto. Аминь". Прелат говорит: "Братья,

давайте порекомендуем друг другу практиковать четыре главные добродетели — благоразумие, справедливость, воздержание, силу духа".

Завершение.— Все рыцари встают, становятся в круг, переплетают пальцы и произносят: "Гробница". Затем прелат произносит: "Gloria patri, et filio, et spiritus sancto" (то есть Слава Отцу, Сыну и Святому Духу). Братья отвечают: "Sicut erat in principio, et nunc, et semper et in secula seculorum; (то есть, как это было в начале, есть сейчас и будет мир без конца). Аминь".

Благословение. — "Благословен ты, Господи, Бог наш! Великая первопричина и Правитель всего сущего; ты сотворил мир своей щедрой рукой и поддержал его своей мудростью, своей добротой и своим милосердием! Приходит время сеять, а жатва никогда не падет! Это Ты даешь всякий добрый и совершенный дар! Да будет благословенно имя твое во веки веков!"

Чтобы осмотреть рыцаря Гроба Господня, он поднимает вверх первый палец правой руки, Рыцарь - второй; затем вы поднимаете третий, и он закрывает свой первый; это означает три личности в одном Боге.

СВЯТОЙ И ТРИЖДЫ ПРОСЛАВЛЕННЫЙ ОРДЕН КРЕСТА, СОЗВАННЫЙ СОВЕТОМ.

Содержание



Диплом члена Древнего Совета Троицы, Anno Cr. seu Covt. 896.—Древний Совет Троицы, их преемники в Соединенных Штатах Америки.

Святой Альберт, каждому рыцарю-компаньону Святого и Трижды Прославленного ордена Креста: Да будет вам известно, что в отношении неоспоримых свидетельств мы подтвердили Вступление рыцаря-масона-тамплиера в Советы указанного Рыцарского ордена и этим подтверждаем его как достойного и Прославленного Компаньона; и надеясь и веря, что он когда-либо унижит себя настолько, чтобы вести себя во славу I.C.S., Самого Святого и Всемогущего Бога, и в честь его Знака Отличия, мы рекомендуем и представляем его к доверию всех тех во всем мире, кто может искренне и заслуженно сказать: "Я христианин"; и что из этого Диплома не последует никаких неоправданных выгод, и мы поручаем всем заинтересованным лицам осторожно и осмотрительно отмечать владельца на содержащихся в нем мистических буквах и учитывать только результат в его применении и привилегиях.

Совершено вне решения Совета в ..., в округе ..., и штате ..., в этот ... день

Сэр ----

Верховный префект.

Сэр ----

Исполняющий обязанности префекта

Благодарности,
товарищи сэры рыцари.

Офицеры и совет - все на своих местах. Самый Прославленный префект обращается к Самому Достойному Провосту так: "Достопочтенный провост, который час?" Почтеннейший Префект говорит, вставая и поворачиваясь лицом к востоку, одновременно поднимая свой знак в правой руке: "Преосвященнейший префект, сейчас первый час дня, время, когда пострадал наш Господь изавеса в храме разодралась, когда тьма и ужас распространились по земле, когда путаница ветхого завета стала светом нового в храме креста. Это, сиятельнейший префект, третья стража, когда были разбиты орудия Каменной Кладки, когда пламя, руководившее мудрецами востока, вновь появилось, когда кубический камень был разбит и было дано слово". Достопочтенный префект говорит Достойному Герольду: "Моя воля состоит в том, чтобы этот дом Божий был закрыт и память об этих торжественных и священных событиях была увековечена здесь: пусть это, Достойный Герольд, будет известно Самому Почитаемому Настоятелю в надлежащей и древней форме". Достойный Герольд кланяется и подходит к Высокочитимому ректору, где он трижды кланяется, оборачивается и трубит в свой рог, и после того, как Рыцари по трое выходят за дверь, за исключением достойного Старшего Индуктора, он выполняет свое поручение, а именно: "Высокочитимый Ректор, суверенной волей графа Альберта Пергамского является закрытие этого дома Божьего и увековечение здесь торжественных и священных событий нового завета: вы будете соблюдать это". Достойный Герольд кланяется, а Почтеннейший Ректор встает и обращается к Достойному Старшему Индуктору так: "Воля Самого Прославленного префекта состоит в том, чтобы здесь сейчас был открыт Совет рыцарей Креста: в чем заключается ваш долг?" Достойный Старший Индуктор говорит: "Получать приказы моих начальников в ордене и подчиняться им — вести и наставлять моих невежественных братьев-переходников; и почитать и прививать другим почтение к Самому Святому и Всемогущему Богу". Самый Почтенный хозяин яростно встает и говорит: "По какому праву ты берешь на себя эту обязанность?" Достойный С. Индуктор говорит: "По праву знака и начертания знака". Почтеннейший провост говорит: "Не подашь ли ты мне знак?" Достойный сенатор. "Я мог бы, если бы должен был". Затем Почтеннейший ректор частично вытягивает обе руки, указывая вниз под углом 39 °, с раскрытыми ладонями, и вверх, чтобы показать, что они не запятнаны беззаконием и угнетением, и говорит: "Достойный сеньор. Индуктор, вы можете дать это". Достойный сенатор. Затем Индуктор смотрит ему прямо в лицо, указательным пальцем касается его правого виска, опускает руку и говорит: "Это знак". Почтеннейший ректор спрашивает: "Признак чего?" Достойный старший инструктор говорит: "Да, признак чего?" Почтеннейший Проректор говорит: "Знак наказания". Достойный старший индуктор говорит: "Ваш знак ...". Почтеннейший Профи говорит: "Последний знак моего посвящения. Но у тебя есть знак знамения". Достойный С. Индуктор говорит: "Знак, которым является моя метка, я надеюсь, находится в Совете наверху". Про. говорит: "Но знак ...". Достойный С. Индуктор говорит: "У меня на груди". Вслед за этим он показывает свой знак левой рукой и, приложив указательный палец правой к букве S на кресте, спрашивает: "Что это?" Большинство Wor. Про. говорит: "Лиша". Wor. Про. кладет палец на букву H и спрашивает: "Что

это?" Достойный S. Индуктор говорит: "Ша". Достойный С. Затем индуктор нажимает пальцем на букву I и спрашивает: "Что это?" Большинство почитателей говорит: "Ваал". "В чем же тогда твой знак?" Достойный С. Индуктор говорит: "Баал, Ша-Лиша; ("Господь трех") Я Господь". Затем Самый Почтенный Провост говорит: "Ты мой брат, и это твой долг по древнему праву; пожалуйста, объяви Совет открытым". Достойный Старший Индуктор подходит к двери и трижды стучит, ему открывает какой-нибудь Рыцарь извне, которого затем впускают, и Достойный С. Индуктор подает УСЛОВНЫЙ знак (который заключается в частичном вытягивании обеих рук, как описано выше), Рыцарь в ответ, как и раньше, прикладывает палец к правому виску. Достойный С. Затем Индуктор обращается к председателю следующим образом: "Преосвященнейший префект, исповедующий брат находится в Совете благодаря знаку". Достопочтенный префект говорит Достойному Герольду: "Пойди к этому исповедующему братство и увидь, как его отметят перед кафедрой Самого Почитаемого Настоятеля; проводи его туда, Достойный Герольд". Достойный Герольд говорит Рыцарю: "Достойный сэр, знаете ли вы священный крест нашего Совета?" Рыцарь говорит: "Я христианин". Затем Достойный Глашатай говорит: "Следуйте за мной". Когда предстает перед Самым Почитаемым, достойный Герольд говорит: "Достойнейший провост, по приказу Самого Прославленного Префекта я привожу вас сюда, чтобы вы были отмечены как исповедующий брат креста". Достойнейший провост говорит: "Достойный сэр, знаете ли вы крест нашего Совета; и можете ли вы, не испытывая страха или благосклонности, поддерживать и нести этот крест?" Рыцарь говорит: "Я христианин". Достойнейший ректор говорит. "Достойный сэр, знаете ли вы крест нашего Совета; и можете ли вы, не испытывая страха или благосклонности, поддержать и понести этот крест?" Рыцарь говорит: "Я христианин". Самый достойный Хозяин говорит: "Больше не надо".

ОБЯЗАННОСТИ ТРИЖДЫ ПРОСЛАВЛЕННЫХ РЫЦАРЕЙ КРЕСТА.

Содержание

Первое обязательство.—Вы, мистер ..., сейчас, своей честью и ввиду силы и союза Трижды Прославленного Ордена Креста, о которых вам впервые стало известно, и в грозном присутствии Святейшего иВсемогущего Бога, торжественно и искренне клянетесь и заявляете, что до конца своей жизни вы не будете, ни из соображений выгоды, интереса или чести, ни с добрыми или злыми намерениями, никогда не предпримете ни малейшего шага или меры, или не будете способствовать достижению какой-либо такой цели, предавать или сообщать кому-либо лицо, или существо, или их число в известном мире, не имеющее на это права креста и ремесла, какой-либо тайны или секретов, или церемонии или обрядов, или любой их части, относящейся к ордену и степени, известным среди масонов как Трижды Прославленный Орден Креста. Что вы никогда и ни при каких обстоятельствах, ни сейчас, ни в дальнейшем, прямо или косвенно, буквой, цифрой или иероглифом, каким бы способом или кем бы они ни были сделаны, никогда не будете передавать какую-либо информацию и секретные тайны, на которые ранее ссылались. Что вы никогда не будете говорить о какой-либо церемонии или тайне, связанной с ней, вне Совета, где не должно присутствовать двух или более рыцарей-компаньонов ордена, кроме вас, и что это в безопасном и проверенном месте, где любое мнение, даже о природе и общих принципах учреждения, может быть сформировано любым другим лицом, будь то масон или кто-либо другой, кроме истинного рыцаря-компаньона креста;

ничто в настоящем документе не будет препятствовать разумному исполнению обязанностей, предписанных орденом, или организации их исполнения.

2. Вы также клянетесь, что, если вы узнаете, что кто—то нарушил какую-либо существенную часть этого обязательства, вы приложите свои самые решительные усилия, с благословения Божьего, чтобы привлечь такого человека к самому строгому и снисходительному наказанию, соответствующему правилам и обычаям нашего древнего братства; и это путем выставления его миру как недостойного бродягу; путем противодействия его интересам, путем подрыва его бизнеса, путем передачи его репутации вслед за ним, куда бы он ни пошел, и путем выставления его на презрение всего братства и мира, но о нашем прославленном ордене, более того, в течение всей его естественной жизни: ничто здесь не помешает вам или кому-либо другому, когда вы будете избраны в достоинство Трижды Прославленного, сохранять ритуал ордена, если благоразумие и осторожность представляются руководящим принципом при его сохранении, такое достоинство уполномочивает избранного руководствоваться не какими-либо правилами, а диктатом его собственного суждения в отношении того, что наилучшим образом будет соответствовать интересам ордена; но при этом он несет ответственность за характер тех, кого он может ввести в должность, и за сокрытие указанного ритуала.

3. Если какому-либо Трижды Прославленному Рыцарю или действующему должностному лицу любого совета, который может иметь их в своем распоряжении, когда-либо потребуется ваша помощь в какой-либо чрезвычайной ситуации для защиты упомянутого им подопечного, вы радостно клянетесь оказать ему любую помощь, какую позволят обстоятельства времени и места, даже пожертвовать жизнью, свободой и имуществом. Затем мы связываем вас со всем и каждой частью этого, и по древнему обычаю вы связываете себя под не менее позорным наказанием, чем смерть предателя, когда копье или другой острый инструмент, подобный нашему божественному Учителю, вонзается в ваш левый бок, свидетельствуя даже в смерти о силе и справедливости знака святого креста.

Второе обязательство. — Мистер ..., прежде чем вы сможете быть допущены к свету и пользе этого Трижды Прославленного ордена, моим долгом, по древнему обычаю, становится задать вам определенные вопросы, не напрасные церемонии; но товарищи будут ожидать правдивых ответов: они будут касаться вашей прошлой жизни и решений на будущее. Сообщили ли вы мне без уклонений или дополнений свои имена при крещении и фамилии, а также имена ваших родителей, ваш истинный возраст, насколько вам известно; где вы получили образование; где вы родились, а также где было ваше последнее место жительства? или у тебя нет? "У меня есть". Это хорошо.

2d.—Были ли ваши родители свободными, а не рабами? имели ли они права и титул на земле? были ли они преданы религии креста и воспитывали ли они таким образом свою семью? изучали ли вы духовные требования этой религии, исходя из своей благодарности и привязанности? и остались ли вы непоколебимы в этой вере по собственному выбору и убежденности в своем долге перед небесами или благодаря образованию? "По долгу и выбору". Это тоже правильно.

3. Жили ли вы когда—нибудь до сего времени в соответствии с принципами этой религии, действуя наравне со всеми людьми, никого необманивая и не пороча чье-либо доброе имя, не потворствуя необоснованно чувственным желаниям, но особенно бесчестя супружеские узы, не вымогая и не притесняя бедных? "Я не был виновен в этих вещах". Таким образом, вы заслужили наше высочайшее доверие, повинувшись указаниям нашего Трижды Прославленного Префекта на Небесах "поступать со всеми людьми так, как вы хотели бы, чтобы они поступали с вами".

Мистер ..., можете ли вы продолжать действовать так, чтобы ежегодно в годовщину Святого Альберта вы могли торжественно поклясться, что за прошедший сезон вы не были виновны в преступлениях, перечисленных в этих вопросах? "С Божьей помощью я могу". Пусть будет так, что ежегодно, в годовщину Святого Альберта, вы поклянетесь ответить на эти важные вопросы; и доверие рыцарей-компаньонов ордена к вам основывается на вашей способности это сделать.

4.—Значит, на будущее ты обещаешь быть хорошим человеком и руководствоваться моральными законами Бога и правилами ордена, всегда вести себя открыто, благородно и выше обмана, особенно с рыцарями-компаньонами ордена? "Я верю".

5.—Вы обещаете так поступать со всем человечеством, но особенно с братством, что вас никогда справедливо не назовут плохим казначеем, неблагодарным, лжецом, повесой или распутником, человеком, небрежно относящимся к своему призванию, пьяницей или тираном? "Я верю".

6.—Вы обещаете вести жизнь настолько честную и справедливую по отношению ко всему человечеству, насколько вы способны, но в вопросах разногласий сохранять интересы товарища по ордену; друга товарища, за которого он заступается, любого простого человека слова? "Я верю".

7.—Вы обещаете никогда не участвовать в подлых партийных распрях или заговорах против правительства или религии вашей страны, в результате чего может пострадать ваша репутация, и никогда не общаться с бесчестными людьми даже на мгновение, за исключением случаев, когда это необходимо для защиты интересов такого человека, его семьи или друзей, компаньона, чьи нужды требуют такого унижения от ваших рук? "Я верю".

8.—Ты обещаешь действовать честно во всех вопросах службы или призвания, даже в пределах одной трети римского пенни, и никогда не пользоваться при этом никакими преимуществами, недостойными наилучшего расположения твоих товарищей, и это при том, что они не должны из-за твоего недостойнства запятнать свою репутацию? "Я верю".

Третье Обязательство.—Я сейчас, надеждами и власти знак святой и прославленной ордена Креста, который я делаю сейчас держите в Рай в моей правой руке, как залог моей веры, и в страхе наличие наиболее святой и Всемогущий Бог, торжественно клянусь и заявляю, что я не принимаю, и вечно будет рассматривать Креста и знака этого ордена, как моя единственная надежда: что я сделаю, это испытание веры и общения; и что я, будут оказывать влияние на его объекты и отстаивать свои тайны до конца моих дней, моей жизнью и с моим имуществом—и первое, что в штате столкновения и недоразумения *impiously* существующие среди князей и паломников, защитников и поборников Святого креста Иисуса, Господа нашего, теперь

собраны в земле и город их мира, и считая, что слава Всевышнего требует наибольшего и строжайшего единства мер и оружия, наиболее священный союз настроения и братской любовью солдат, которые там таким образом, посвятить себя своему делу и баннер, клянусь строго посвятить себя, свою жизнь и свою собственность навсегда в дальнейшем для его святого имени и нашего Марка, и в интересах всех тех, кто так со мной стали рыцари Креста: клянусь, никогда не даст себя в этот святой и прославленной того, доверяет полностью и безоговорочно в чистоте их нравов и пыл их благочестивый энтузиазм, о взыскании землю отцов своих, и благословил землю страданий нашего Господа, и никогда не отрекаться от знака ордена, ни претензии и благополучие моих братьев.

2. И чтобы святой и благочестивый энтузиазм моих братьев не был оклеветан или обещен моими руками, или орден не пострадал из—за моего недостойства, я клянусь навсегда отказаться от тирании и угнетения в моей собственной личности и на моем месте, какими бы они ни были, и выступать против них в других, будь то публично или частным образом; стать поборником креста, блюсти общее благо; быть защитником бедных и несчастных; и всегда соблюдать общие права человеческой природы, не посягая и не допуская посягательств на них, если в моих силах. сила, позволяющая предотвратить или уменьшить это. Более того, я буду действовать в соответствии с законами моей страны и никогда не одобрю никаких изменений в правительстве, при котором я живу, без веских и ответственных причин для этого, чтобы не были отменены древние обычаи.

3.—Я клянусь почитать знак как мудрость и повеление Небес, объединять наши руки и сердца в деле святого крестового похода и как поощрение действовать с рвением и эффективностью; и я клянусь рассматривать его свидетельства как истинное и единственно верное испытание прославленного брата креста.

4. Я клянусь носить знак этого ордена без каких—либо малейших дополнений, за исключением того, на что я получу законное право по ПОСВЯЩЕНИЮ, навсегда, если не без физических средств для этого или если это противоречит приличиям; и даже тогда, если возможно, носить святой крест; и я клянусь уделять первостепенное внимание указанным достойным и благочестивым предметам.

5. Я клянусь безгранично доверять каждому прославленному брату креста, как истинному и достойному последователю благословенного Иисуса, который искал эту землю не ради личного блага, а ради сострадания и славы религии Всевышнего и Святого Бога.

6. Я клянусь никогда не позволять моим политическим принципам или личным интересам вступать в противоречие с его, если терпение и братская доброта смогут предотвратить это; и никогда не встречаться с ним, если я буду это знать, на войне или в мирное время, при таких обстоятельствах, что я не могу, отдавая справедливость себе, своему кресту и моей стране, желать ему безоговорочного успеха; и если, возможно, это произойдет без моего ведома, то, узнав об этом, я приложу все усилия, чтобы удовлетворить его, вплоть до отказа от моего оружия и цели. Я никогда не пролью кровь брата и не помешаю его удаче, зная, что он такой, и не увижу, как это делают другие, если в моих силах предотвратить это.

7. Я клянусь продвигать наилучшие интересы моего брата, всегда поддерживая его военную славу и политическое преимущество в противовес другим; и используя его оружие или свою помощь в его призвании при любых обстоятельствах, когда я не пострадаю от этого больше, чем

он от моего пренебрежения этим, но это никогда не приведет к принесению в жертву каких—либо жизненно важных интересов нашей святой религии или благосостояния моей страны.

8.Я клянусь смотреть на его врагов как на своих врагов, на его друзей как на моих друзей и проявлять нежную доброту или мстить соответственно; но никогда не вторгаться в его социальные или домашние отношения, причиняя ему вред или бесчестия, претендуя на его привилегии, или развращая или пороча его родственников или друзей.

9.Я клянусь никогда не относиться спокойно или без искреннего желания и решительных мер к предотвращению жестокого обращения, клеветы или диффамации к какому—либо брату-рыцарю и никогда не предвидеть опасности или малейшей тени увечья, которые вот-вот падут на его голову, не сообщив ему об этом должным образом; и, если в моих силах предотвратить это, никогда не упускать возможности своим мечом или советом защитить его благополучие и доброе имя.

10—е.-Я клянусь никогда не преследовать брата перед теми, кто не знаком с нашим орденом, пока возражений совета не окажется недостаточно, чтобы воздать мне должное.

11—е.Я клянусь свято хранить секреты моего брата, как переданные мне в таком виде, так и когда характер информации таков, что требует сохранения ее в тайне ради его блага.

12.—Я клянусь быть связанным с ним, особенно в горе и невзгодах, вносить свой вклад в его нужды моими молитвами, моим влиянием и моим кошельком.

13.—Я клянусь находиться под контролем моего совета или, если ни к кому не принадлежу, того, кто мне ближе всего, и никогда не возражать и не жаловаться на какой-либо указ, касающийся меня, который мои братья, как совет, сочтут, что я заслуживаю, и применят к моей голове, к моей боли и бесчестию.

14—й.-Я клянусь повиноваться любому призыву, отправленному любым советом мне или любому Самому Прославленному Рыцарю, будь то Прославленный Советник на данный момент или по ПРИЗЫВУ, и руководствоваться конституцией, обычаями ордена без изменений.

15-го числа.—Клянусь, никогда больше не видеть ни разрешения более двух кандидатов, которые, с высшим индуктора, сделает три, чтобы быть расширенным, в то же время, ни в какой совет, где я должен быть, и не будет ни одного кандидата, за избирательное право, быть введен без единогласного голосования прославленных братьев в совет, ни любой совет заранее какого-либо участника существуют не три прославленных рыцарей, и одним из наиболее прославленных и четыре знатные рыцари Креста, которые последний может быть заменен знатнейших индукции; ни где там не может быть полного и надлежащего знак того, такую как использование принял к нашему алтарю, металла или других прочных и достойный материал, содержащийся в квартире совета, а также Библия; и я когда-нибудь увижу совет открыт для бизнеса, без церемонии тестирует отметку, осуществляется на характер каждого брата, молитвы и чтения 35-й Псалом Давида; и я когда-нибудь увижу, согласие, или лицо, более чем двух лиц одного бизнес или призвание в жизни, чтобы принадлежать или быть введен и успехов в какой-либо одной совета которой я являюсь, в то же время; ничего в ней собирается исключать членов из других регионов страны или из чужих краев, из нам присоединиться, если они согласны формально и по-настоящему встать в знак уважения и обороны, во-первых, их специальный штрих-братья в Совете, ни предотвратить выдвижения на вакантные должности,

причиняемые смертью или удаления. Ко всему этому, каждую его часть, сейчас, как и прежде, честь и сила знака, а честным и ужасной клятвы, которая утверждает все в страхе наличие наиболее Святой и Всемогущий Бог, торжественно и в правду, связывает и обязывает душу мою; и в земной наказания, а именно, что, за нарушение крайней мере, вещество или частица любого из взятых на себя обязательств, Я стал тихий и немой предметом недовольства знатных порядке, и иметь власть и гнев обратился на голову, чтобы моя гибель и позор, который, как гвоздя Иаили, может быть уверен, что конец недостойный негодяй, пирсинг на висках с истинным смыслом моей неблагодарности—и за нарушение тишины в случае такого несчастного случая, что я умру позорной смертью предателя, имея копье или другое острое оружие, вроде как мой господин, засунуть в левую сторону—свидетельством, даже после смерти, мощи знак святой и прославленный крест, до И. С. Х., наш трижды прославленный консультант в небесах, великий совет хороший. В этом я клянусь.

ЛОЖА СОВЕРШЕНСТВА: ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ОДИННАДЦАТЬ НЕВЫРАЗИМЫХ СТЕПЕНЕЙ МАСОНСТВА.

Содержание

В этих нескольких степенях используется какое-либо имя Бога в качестве отличительного слова. Однако каждое имя - это всего лишь способ произнесения еврейского слова Иегова. Более поздние евреи суеверно боялись произносить это имя. Всякий раз, когда оно встречается в еврейском тексте, они заменяют его словом Адонай. Тем, кто читает Ветхий Завет на языке оригинала, известно, что, хотя согласные в еврейском слове сохраняются, точки произнесения гласных могут быть изменены таким образом, чтобы обеспечить несколько иное произношение. В разных степенях Невыразимого Масонства четыре согласные (Иод, Хе, Вау, Он) имени Иегова обозначаются по-разному, чтобы дать слово для каждой степени. На ступени Совершенства кандидат дает клятву произносить это слово только один раз в своей жизни, поэтому оно называется НЕВЫРАЗИМЫМ. Обычный способ получения его в этой степени состоит в простом повторении названий его букв: "Йод, Хе, Вау, Хе". При получении этой степени кандидату говорят, что он должен познакомиться с истинным произношением невыразимого имени Бога, как оно было открыто Еноху. Затем его учат произносить слово "Йа-хо", произнося "а" как а в стене. В масонских рукописях это слово пишется как "Джа-хох".

ТАЙНЫЙ МАСТЕР.

Открытие. Мастер бьет пять. По этому сигналу встает Главный маршал, и Мастер обращается к нему: Мастер. Ваше место в Ложе? Ответ: На Севере, Самом Могущественном.

М. Ваше дело там? А. Проследить, чтобы Святая святых должным образом охранялась.

М. Пожалуйста, приступайте к своим обязанностям и сообщите охране, что мы собираемся открыть Ложу Тайных Мастеров под ТАИНСТВЕННЫМ НОМЕРОМ. А. Дело сделано.

М. Как нас охраняют? А. семью Тайными Мастерами, находящимися перед завесой Святая Святых.

Мастер бьет шесть. Инспектор встает. Учитель. Брат Адонирам, ты Тайный Мастер? Инспектор. Я перешел от квадрата к компасу.

М. Который час? I. Рассвет дня прогнал тьму, и великий свет начинает сиять в этом Домике.

Учитель бьет семь. Братья встают. Учитель. Если великий свет - это знак рассвета дня, и все мы Тайные Мастера, то пора начинать наши труды; уведомяте, что я собираюсь открыть Ложу Тайных Мастеров под таинственным номером. Инспектор повинуется. Знаки степеней от Принятого ученика до Королевской Арки включительно присваиваются вместе с знаком молчания, который относится к этой степени. Учитель прикладывает два указательных пальца правой руки к губам. Братья отвечают двумя указательными пальцами левой руки. Все хлопают в ладоши семь раз.

М. Я объявляю эту Ложу Тайных Мастеров открытой и приступаю к работе. Брат Великий маршал, пожалуйста, проинформируйте стражу.

Вторая часть.—Вопрос —Что вы увидели в Святилище Святых, когда была снята плотная завеса? Ответ — Я увидел большой круг, в который была заключена пылающая звезда, что наполнило меня благоговением.

Вопрос: Что означают еврейские символы в треугольнике? А. Что-то выше моего понимания, что я не могу произнести.

Вопрос: Какое слово составляли эти еврейские иероглифы? А. Невыразимое имя Великого Архитектора Вселенной.

Вопрос: Кому было открыто это имя? А. Моисею; он получил его произношение от Всемогущего на горе, когда тот явился ему, и по закону Моисея его было запрещено произносить, кроме как определенным образом, так что со временем истинное произношение было утрачено.

В. Что еще вы уловили? А. Еще девять слов.

Вопрос: Где они были размещены? А. В девяти лучах пылающего светила.

Что они означали? А. Девять имен, которые Бог дал себе, разговаривая с Моисеем на горе Синай, и обещание, что его потомки однажды узнают его настоящее имя.

В. Отдай их мне со всеми их значениями? А. "Элоах", Сильный. "Хайах", таков Он. "Шаддай", Всемогуший. "Элион", Всевышний. "Адонай", Господь. "Ахад Кодеш", Святой. "Риба", Могущественный. "Махар", Милосердный. "Элохам", Милосердный Бог.

Вопрос: Что означает круг, окружающий дельту? А. Вечность могущества Бога, у которой нет ни начала, ни конца.

Вопрос: Что обозначает пылающая звезда? А. Тот свет, который должен вести нас к Божественному Провидению.

Вопрос: Что означает буква Г в центре пылающей звезды? А. Слава, Величие и Гомес, или Джиббер Ходику.

В. Что под этим подразумевается? А. Под Славой подразумевается Бог, под Величием - человек, который может быть велик благодаря совершенству; а Джиббер Ходику - еврейское слово, означающее благодарность Богу. Говорят, что это было первое слово, произнесенное первым человеком.

Вопрос: Что еще вы видели в Святая святых? А. Ковчег союза или завета.

Вопрос: Где был помещен ковчег союза? А. В западном конце Святого Святого, под пылающей звездой.

Вопрос: Что символизировал ковчег с пылающей звездой? А. Как ковчег был эмблемой союза, заключенного Богом со своим народом, так и круг, окружающий дельту в пылающей звезде, является эмблемой союза Братьев-масонов.

Вопрос: Какой формы был ковчег? А. Сплошной продолговатый квадрат.

Вопрос: Из чего он был сделан? А. Из дерева ситтим, покрытого изнутри и снаружи чистым золотом, увенчанного золотой короной и двумя золотыми херувимами.

Вопрос: Как называлась крышка ковчега? А. Умилостивительная.

В. Почему так? А. Потому что там был умиротворен Божий гнев.

Вопрос: Что содержалось в ковчеге? А. Скрижали закона, которые Бог дал Моисею.

Вопрос: Из чего они были сделаны? А. Из белого мрамора.

Вопрос: Кто построил ковчег? А. Безелеил из колена Иудина и Ахолиав из колена Дана, которые были исполнены духом Божьим в мудрости и разумении, и в знании, и во всяком виде мастерства.

Вопрос: Как называлась Святая святых на иврите? А. "Дабир".

Вопрос: Что означает это слово? А. Речь.

В. Почему он был так назван? О. Потому что Божество обитало там особым образом и произносило свои оракулы.

Вопрос: Сколько дверей было в Святая святых? А. Только одна с восточной стороны называлась "Цизон", или Балюстрада. Он был покрыт портьерами из пурпурного, алого, синего и тонкого полотна искусной работы, расшитыми херувимами и подвешенными к четырем колоннам.

Вопрос: Что обозначали эти столбцы? А. Четыре стороны света.

Вопрос: Ваш долг как Тайного масона? А. Охранять Святая Святых и священное убранство святого места.

Вопрос: Что это была за мебель? А. Жертвенник для курения, два стола с хлебом и золотые подсвечники.

Вопрос: Как они были размещены? А. Алтарь для воскурения благовоний находился ближе всего к Святилицу Святых, а столы и подсвечники были расставлены пятью с северной и пятью с южной стороны святого места.

Вопрос: Что подразумевается под ОКОМ в нашей Ложе? А. Что Тайные Мастера должны тщательно следить за поведением в ремесле в целом.

Вопрос: Сколько вам лет? А. трижды по 27, а достиг 81.

Заккрытие Ложы Тайных Мастеров.— Мастер бьет пять.— Встает Великий маршал.

Мастер. Брат Великий Маршал, какова последняя, а также и первоочередная забота Ложы Тайных Мастеров? Ответьте. Следить за тем, чтобы Святая святых должным образом охранялась.

Мастер. Пожалуйста, выполняйте свои обязанности и сообщите охране, что мы собираемся закрыть эту Ложу Тайных Мастеров на таинственное число. Великий Маршал повинуется и повторяет: "Это сделано, Могущественнейший". Мастер наносит шестой удар. — Адонирам встает.

Учитель. Брат Адонирам, который час? Ответ. Конец дня.

Учитель. Что остается делать? Адонирам — Практиковать добродетель, избегать порока и пребывать в молчании.

Учитель. Поскольку нам не остается ничего другого, как практиковать добродетель и избегать порока, давайте снова погрузимся в безмолвие, чтобы воля Божья могла быть исполнена. Даны знаки, и нанесено семь ударов, как при открытии.

Учитель. Я объявляю эту Ложу закрытой должным образом.

СТЕПЕНЬ СОВЕРШЕННОГО МАСТЕРА.

Содержание

Открытие.— Почтенный и уважаемый Мастер бьет два раза, после чего встает Великий Маршал, и Учитель говорит: "Брат Великий Маршал, все ли мы Совершенные Мастера?" Ответ — Мы, Право Же, Богомольны и Респектабельны.

Вопрос: Ваше место в Ложе? А. На Севере, По праву почитаемого и респектабельного.

Вопрос: Ваши дела там? А. Проследить, чтобы Ложа была должным образом оформлена.

Вопрос: Пожалуйста, выполняйте свои обязанности и сообщите Тайлеру, что мы собираемся открыть Ложу Совершенных Мастеров. (Докладывает Великий маршал.) Почтенный и Уважаемый Мастер стучит три раза, после чего встают Смотритель и Церемониймейстер с Юга. Учитель говорит: "Брат Стокин, ты Совершенный Мастер?" Ответ — Я видел могилу нашего уважаемого Учителя, Хирама Абиффа, и вместе со своими братьями проливал слезы по этому поводу.

Вопрос: Который час? А. Уже четыре.

Затем Учитель стучит в четыре, после чего встают все братья. Учитель говорит: "Если пробило четыре, пора заставляя рабочих трудиться. Уведомьте, что я собираюсь открыть Ложу Совершенных Мастеров четырежды по четыре". (Старший надзиратель отчитывается перед братьями.) Даны знаки прежних степеней, а также знаки этой степени. Мастер бьет четыре раза, Стокин — четыре, церемониймейстер - четыре и Великий Маршал- четыре, затем все братья ударяют четыре раза по четыре руками. Затем Мастер объявляет Ложу открытой и приказывает Маршалу сообщить об этом Тайлеру.

Приемная.— Кандидату надевают на шею зеленый шнур, и Церемониймейстер подводит его к двери, который стучит четыре раза, что повторяется Надзирателем и на который отвечает Мастер. Старший Надзиратель говорит: "Пока ремесленники оплакивают смерть нашего Великого Мастера Хирама Абиффа", у внутренней двери Сторожки раздается сигнал тревоги.

Лекция.—Вопрос— Являетесь ли вы Совершенным Мастером? Ответ — Я видел могилу Хирама Абиффа и вместе со своими братьями проливал слезы по этому поводу.

Вопрос: Как вы были подготовлены к тому, чтобы стать Совершенным Мастером? Ответ —В мою левую руку была вложена веточка кассии, а на шею - зеленый шнурок.

Вопрос: Почему веточка кассии была вложена в левую руку? А. Чтобы я мог положить ее на могилу Хайрема Абиффа.

Вопрос: Почему на вашу шею была надета веревка зеленого цвета? А. Потому что тело Хирама Абиффа было опущено братьями в могилу при его втором погребении с помощью веревки этого цвета. Есть и другая причина, указывающая на то, что Совершенный Мастер, преуспевая в добродетели, может надеяться на бессмертие.

Вопрос: Как вас впустили? А. Четырьмя отчетливыми ударами.

Вопрос: Что они обозначали? А. Жизнь, добродетель, смерть и бессмертие.

Вопрос: Как им ответили? А. Четверо изнутри.

В. Что вам тогда сказали? А. Кто туда приходит?

В. Ваш ответ? А. Тайный Мастер, обладающий высокой квалификацией и т.д.

В. Что вам тогда сказали? А. Затем меня спросили, по какому еще праву и т.д.

Вопрос: Ваш ответ? А. По праву и т.д.

В. Что вам было затем сказано? А. Подождите, пока Уважаемому Мастеру не сообщат о вашей просьбе и не вернут его ответ.

Вопрос: Каков был его ответ? А. Представьте его в надлежащей и древней форме.

Вопрос: Что это была за форма? А. Церемониймейстер повел меня на Запад, и Мастер спросил: "В чем ваша просьба?"

В. Ваш ответ? А. Получить степень Совершенного Мастера.

Вопрос: Что затем сказал вам Учитель? А. Прежде чем вы сможете получить эту привилегию, вам необходимо будет присоединиться к похоронной процессии Хирама Абиффа.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Я присоединился к процессии, которая четыре раза обошла вокруг Вигвама, братья пели похоронную оду; когда мы подошли к могиле, процессия двигалась в перевернутом порядке — гроб опускали на зеленой веревке, а веточки кассии бросали в могилу.

В. Что последовало? А. Учитель занял свое место, и процессия двинулась на восток.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Когда он приказал главному маршалу сообщить царю Соломону, что строительство гробницы Хирама Абиффа завершено, и попросить его осмотреть то же самое.

В. Что последовало? А. Соломон вошел и проследовал с процессией к могиле Хирама Абиффа, и, осмотрев ее и прочитав надпись J. M. B., он изобразил восхищение и сказал с радостью в сердце: "Это совершено"; все братья сделали тот же знак.

В. Что последовало? О. Братья вернулись на свои места, и Учитель приказал Церемониймейстеру заставить меня приблизиться к востоку на четыре раза по четыре шага от компаса, вытянутого под углом от семи до шестидесяти градусов, и принять обязательства Совершенного Учителя.

В. Повторите это обязательство. А. Обязательство. — "Первый пункт, секретность. 2. Подчиняться приказам и постановлениям Совета князей Иерусалима под страхом наказания всеми предыдущими степенями; также под страхом удара по правому виску обычным молотком или установочной кувалдой. Так что помогите" и т.д.

Вопрос: Что же тогда сообщил вам Мастер? О. Он сказал: "Я хочу нарисовать тебя" и т.д., А затем дал мне знаки, слова, жетоны и историю этой степени.

В. Дайте мне знаки. А. 1—й знак - положите ладонь правой руки на правый висок, одновременно делая шаг назад правой ногой, затем поднимите правую ногу в исходное положение и позвольте правой руке упасть перпендикулярно правой стороне (намекая на штраф). Второй признак - восхищение.—Поднимите руки и глаза к небу, скрестите руки на животе, глядя вниз.

В. Назовите мне пароль. А. (Accassia.)

Вопрос: На что намекает это слово и т.д. Дай мне знак и таинственное слово. А. Знак - это знак Мастера Знака, данный по пяти пунктам общения; таинственное слово Джева (произносится Je-vau).

В. Что было затем сделано? А. Мастер надел на меня драгоценный камень и фартук этой степени и сообщил мне, что мой драгоценный камень был создан, чтобы напоминать мне, что, как совершенный Мастер, я должен оценивать свое поведение по точному правилу справедливости.

В. Расскажите мне историю этой степени. А. После того, как было найдено тело Хирама Абиффа, Соломон, довольный возможностью отдать дань уважения памяти столь великого и доброго человека, приказал благородному Адонираму, своему Главному инспектору, сделать соответствующие приготовления для его погребения; братьям было приказано присутствовать в белых фартуках и перчатках, и он запретил стирать следы крови, пролитой в храме, до тех пор, пока убийцы не будут наказаны. Тем временем Адонирам представил план великолепной гробницы и обелиска из белого и черного мрамора, которые были закончены за девять дней. В гробницу можно было войти, пройдя между двумя колоннами, поддерживающими квадратный камень, окруженный тремя кругами; на камне была выгравирована буква J. На гробнице было изображение девственницы и т.д. (как в третьей степени). Сердце Хирама Абиффа было заключено в золотую урну, которая была пронзена мечом в знак желания братьев наказать убийц. Сбоку от урны был прикреплен треугольный камень, а на нем были буквы J. M. B., окруженные венком из кассии. Эта урна была установлена на вершине обелиска, который был установлен на могиле. Через три дня после погребения Соломон отправился со своим двором в храм, и, когда все братья расположились, как на похоронах, он вознес молитву к небесам, осмотрел гробницу и надпись на урне: пораженный восхищением, он воздел руки и глаза к небу и сказал в радости своего сердца: "Это совершилось".

Вопрос: Где находился этот памятник? А. Около западного торца храма.

В. Что означает буква J. на квадратном камне? А. Джева. Невыразимое имя, известное нам.

Вопрос: Что означают буквы J. M. B. на треугольном камне? А. Это инициалы трех еврейских слов: Joshagn, Mawkoms, Bawheer, означающих "избранный спит на своем месте".

В. Что означают пирамиды в Ложе? А. Пирамиды использовались нашими египетскими братьями в масонских целях. Будучи возведенными на скалах, они подчеркивают долговечность каменной кладки. Их основания были четырехугольными, а внешние поверхности равносторонними треугольниками, указывающими на четыре стороны света. Пирамидальная форма также призвана напоминать нам о нашей смертности. Его широкое основание представляет собой начало и его окончание в определенной точке, конец человеческой жизни.

Заккрытие.—Мастер бьет два раза.—Маршал встает. Мастер говорит: "Последняя, равно как и первая забота" и т.д., как при открытии.

ЛИЧНЫЙ СЕКРЕТАРЬ.

Содержание

Открытие.—Сиятельныйший магистр выбивает девять.Маршал встает.

Учитель спрашивает: "Все ли мы Близкие секретари?" Ответ — Все, о Прославленный.

Вопрос: Ваше место? А. В противоперегрузочной во главе охраны.

Вопрос: Ваше дело там? А. Проследить, чтобы зал аудиенций должным образом охранялся.

Вопрос: Как нас охраняют? А. Совершенные Мастера.

Самый Прославленный говорит: "Я назначаю брата ..., лейтенанта гвардии, помогать тебе в исполнении твоего долга. Возвращайся на свое место и проследи, чтобы никто не приближался без разрешения". Затем охранники опускаются на правые колени, скрещивают руки таким образом, что их большие пальцы касаются висков, и повторяют тихим голосом: "Джева" (прон. Je-vau), трижды, а затем удаляйся. Затем Соломон дважды ударяет по девяти, после чего поднимается Хирам; они делают знаки прежних степеней двадцатью знаками этой степени. Преосвященный бьет трижды по девять и объявляет Ложу открытой. На Библии изображен тройной треугольник.

Лекция.—Вопрос —Вы личный секретарь? Ответ —я.

Вопрос: Как вас приняли? А. Из любопытства.

В. Объясните это. А. Будучи поставлен среди стражи в антикамере, брат, представляющий царя Тира, поспешно пробрался сквозь стражу с выражением гнева на лице и вошел в зал аудиенций, оставив дверь приоткрытой; любопытство привело меня к двери, чтобы понаблюдать за происходящим внутри.

В. Они заметили вас? А. Заметили меня. Хирам, царь Тира, услышав шум, который я произвел, внезапно повернул голову и обнаружил меня. Он воскликнул, обращаясь к Соломону: "Брат мой, здесь есть слушатель". Соломон ответил: "Это невозможно, поскольку стражники снаружи".

Вопрос: Что последовало за этим? О. Хирам, не отвечая, бросился к двери и, втащив меня в Сторожку, воскликнул: "Вот он". Соломон спросил: "Что нам с ним делать?" Хирам положил руку на свой меч и ответил: "Пусть он будет передан под стражу стражников, чтобы мы могли решить, какое наказание мы наложим на него за это преступление". Затем Соломон ударил кулаком по столу, стоявшему перед ним, после чего вошли стражники и, отдав честь Ложе, получили от него такой приказ: "Возьмите этого пленника, охраняйте его и пусть он явится, когда его позовут".

Вопрос: Были ли эти Охранники Близкими секретарями или Совершенными Мастерами? А. Об этом я тогда не знал, но теперь убежден, что я был первым, кого сделали Личным секретарем.

Вопрос: Что последовало за этим? О. Меня вывели из зала аудиенций и держали под охраной стражников, пока вторая тревога изнутри не заставила их вернуться со мной в зал; когда стражники заняли свои места вокруг меня, Соломон обратился ко мне с такими словами: "Я

своими мольбами убедил моего достойного союзника Хирама, царя Тира, которого оскорбило ваше тщеславное любопытство, простить вас и принять в свое распоряжение и т.д.; готовы ли вы взять на себя обязательства на этот счет?" на этот вопрос я ответил утвердительно, а затем получил у алтаря обязательство этой степени.

В. Повторите обязательство (то же, что и Совершенный Мастер). А. Под страхом четвертования моего тела. Так помогите же мне и т.д.

Вопрос: Что же тогда сообщил вам Мастер? О. Он обратился ко мне так: "Брат мой, я назначаю тебя Личным секретарем после того, как ты пообещал быть верным" и т.д., А затем дал мне знаки, слова и знаки этой степени.

В. Назовите мне знаки? А. Первый намекает на наказание, назначаемое путем сжатия правой руки и проведения ею от левого плеча к правому бедру. Второй - тот, который был сделан при вскрытии охранниками.

Вопрос: Отдашь мне жетон? О. Совершается путем соединения правых рук и трехкратного поворота их вниз со словами: "в первый раз — Берит, во второй раз — Недир, а в третий раз - Шелемот".

Вопрос: Назовите мне пароль? А. Жоабер, ответьте Тербелю. Первое - это имя слушателя; второе - капитана стражи.

В. Назови мне загадочное слово? А. Джева (произносится Je-vau).

Вопрос: Что с вами сделали потом? О. Я был награжден драгоценным камнем и фартуком этой степени, и Магистр обратился ко мне с таким обращением: "Цвет вашей ленты призван напоминать вам о крови Хирама Абиффа, последнюю каплю которой он предпочел пролить, чем предать его доверие; да будете вы столь же верны. Тройной треугольник символизирует три теологические добродетели, веру, надежду и милосердие; он также символизирует трех масонов, которые присутствовали на открытии первой ложи Личных секретарей, а именно: Соломона, царя Израиля; Хирама, царя Тира, и Иоаверта, любимца царя Соломона".

В. Что затем последовало? О. Мне было приказано приветствовать царя Тира как Личного секретаря и присутствовать при обучении этой степени.

Вопрос: На что намекает трижды девять в этой степени? А. На двадцать семь ламп, которыми был освещен зал аудиенций.

В. Что означает буква J, которую вы различаете в облаках? А. Это инициал известного нам невыразимого имени.

Вопрос: Что изображено дверью? А. Дверь, через которую они вошли из дворца.

Вопрос: Почему зал аудиенций был украшен черными занавесями, залитыми слезами? А. Чтобы выразить скорбь Соломона по поводу несчастной судьбы Хирама Абиффа.

Вопрос: Что подразумевается под буквой "А" и двумя "П" в треугольнике? А. Союз, обещание и совершенство.

В. Расскажите мне историю этой степени. А. Хирам подарил Соломону кедровые деревья, ели и т.д.

Заккрытие.—Мастер стучит в девять (Маршал встает) и говорит: "Брат Великий Маршал, последняя и одновременно первая забота Личного Секретаря? Следить за тем, чтобы зал аудиенций должным образом охранялся. Ваше место и т.д. Как нас охраняют и т.д. Брат капитан стражи, мы собираемся закрыть эту Ложу Интимных Секретарей, возвращайтесь на свое место" и т.д. (После этого все стражники делают знак "как при открытии" и покидают комнату.) Затем Соломон дважды бьет по девяти, и Хирам встает — знаки меняются местами. Соломон трижды по девять стучит и объявляет Ложу закрытой.

НАЧАЛЬНИК И СУДЬЯ.

Содержание

Открытие.— Трижды Прославленный стучит три раза. Маршал встает. Трижды Прославленный говорит: "Брат Великий маршал, мы все здесь проректоры и судьи?" Маршал. Мы.

Трижды Прославленный. Твое место? М. На севере.

Т. I. Ваше дело там? М. Проследить, чтобы средняя палата была должным образом оформлена.

Трижды Прославленный говорит: "Выполняй свой долг и сообщи Тайлеру, что мы собираемся открыть эту Ложу ректора и судьи". (Главный маршал повинуется.) Трижды Прославленный бьет четыре. Стражи встают. "Брат Младший Страж, где находится Мастер?" Ответьте. — Везде.

В. Почему так? А. Надзирать за рабочими, направлять работу и вершить правосудие по отношению к каждому человеку.

Вопрос: Который час? А. Рассвет, восемь, два и семь. Трижды Прославленный бьет пять.— Братья, встаньте. Трижды Прославленный говорит: "Тогда пришло время приступить к нашим трудам; уведомяте, что я собираюсь открыть Ложу Ректора и Судьи в составе четырех человек и одного". (Даны знаки, Мастер бьет четыре и один — старший надзиратель, четыре и один— младший надзиратель, четыре и один, и Маршал, четыре и один; все братья ударяют четыре и один руками, и Мастер объявляет Ложу открытой.)

Приемная. Церемониймейстер проводит кандидата к двери и стучит четыре раза и один раз, на что изнутри отвечает старший надзиратель, и Трижды Прославленный и Старший Надзиратель говорит: "Пока Начальники и Судьи заняты делом, у внутренней двери Ложи раздается сигнал тревоги" и т.д. На Библию положен золотой ключ.

Лекция.—Вопрос—Вы проректор и судья? А. Я являюсь таковым и вершу правосудие по отношению ко всем людям без различия.

Вопрос: Где вас приняли? А. В средней комнате.

Вопрос: Как вы туда попали? А. Четырьмя и одним отчетливым стуком.

В. На что они намекают? А. На квалификацию начальника тюрьмы и судьи, а именно: беспристрастность, справедливость, благоразумие, осмотрительность и милосердие; символом которых также являются пять светильников в средней комнате.

Вопрос: Как ответили на эти стуки? А. Четыре и один изнутри.

В. Что вам тогда сказали? А. Меня спросили, по какому дальнейшему праву и т.д.

Вопрос: Ваш ответ? А. По праву пропуска.

В. Что вам было затем сказано? А. Подождите, пока Трижды Прославленному не сообщат о вашей просьбе и не вернут его ответ.

Вопрос: Каков был его ответ? А. Представьте его в надлежащей и древней форме.

Вопрос: Что это была за форма? А. Церемониймейстер провел меня в юго-западный угол средней комнаты, между Надзирателями, заставил опуститься на правое колено и произнести "Бероке".

Вопрос: Какой ответ был дан на это? А. Трижды Прославленный саид Куми.

Вопрос: Что означают эти слова? А. Первое означает преклонить колени, последнее - подняться.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Меня трижды провели по Ложе, показывая знаки невыразимых степеней, подвели к алтарю, заставили преклонить колени и принять обязательства этой степени.

В. Повторите это обязательство. А. То же, что и Совершенный Учитель, с добавлением, что я буду справедливо и беспристрастно решать все разногласия между братьями этой степени, если это в моих силах, под страхом быть наказанным как несправедливый Судья отрезанием моего носа от моего лица. Так что помогите мне и т.д.

В. Что последовало? А. Трижды Прославленный дал мне знаки, жетоны и слова этой степени.

В. Назовите мне знаки? А. (Приложите два указательных пальца правой руки к правой стороне носа, большой палец под подбородком, образуя квадрат.)

В. Дай мне жетон? А. (Сожми три указательных пальца правой руки над большим и соедини кисти, переплетя мизинцы.)

В. Назови мне пароль? А. Джев (произносится Джо).

Вопрос: Что с вами сделали потом? О. Я был награжден драгоценным камнем, фартуком и перчатками этой степени, и ко мне обратились следующим образом: "Почтенный брат, мне доставляет радость то, что я сейчас собираюсь возместить ущерб и т.д. Этим ключом открывается маленькая шкатулка из черного дерева, в которой содержатся планы строительства храма, и этим ключом открывается маленькая шкатулка из слоновой кости, содержащая все ключи от храма. Я надеваю на тебя белый фартук с красной подкладкой, с карманом посередине, в котором ты должен носить планы строительства храма, чтобы их можно было разложить на специальной доске для использования рабочими, когда потребуется. Я

также дарю вам "баланс in equilibrio" как знак вашей должности. Пусть он напоминает вам о справедливости суждений, которая должна характеризовать ваши решения".

Вопрос: Что было сделано дальше? О. Он назначил меня ректором и судьей.

В. Каким образом? О. Он ударил меня по обоим плечам и сказал: "Властью, которой я облечен, я назначаю тебя Начальником и Судьей над всеми работами и работниками храма. Будьте беспристрастны, справедливы, осмотнительны, осмотнительны и милосердны.

Поприветствуйте младших и Старших надзирателей в качестве Проректора и судьи и возвращайтесь в Ложу для дальнейших инструкций.

Вторая секция.—Вопрос — Что вы увидели в средней камере? Ответ — Занавеска, за которой была подвешена небольшая шкатулка черного дерева, содержащая планы строительства храма.

Вопрос: Что еще вы видели? А. Треугольник, заключающий буквы G. A.

Вопрос: В чем их значение и польза? А. Великий Архитектор и предназначены для того, чтобы мы помнили о нем во всех наших решениях и действиях.

В. Вы заметили что-нибудь еще? А. Я увидел буквы I.H. S. и веточку кассии.

В. Что под этим подразумевается? А. Подражайте молчанию Хирама и справедливости, человечности и скрытности, которые призваны научить проректора и судью тому, что, хотя их решения справедливы, они должны быть смягчены гуманностью или милосердием, и что все разногласия, которые могут возникнуть между работниками, должны храниться в секрете от мира.

Вопрос: Каково было намерение Соломона учредить эту степень? А. Усилить средства поддержания порядка среди такого огромного числа рабочих; обязанность начальников и судей состоит в том, чтобы разрешать все разногласия, которые могут возникнуть между братьями.

Вопрос: Кто был первым, кого назначили ректором и судьей? А. Жоабер, удостоенный личного доверия царя Соломона, получил этот новый знак отличия. Соломон сначала создал Тито, Адонирама и Абду, своего отца, ректорами и судьями и приказал им посвятить Жоабера в мистерии этой степени и передать ему все ключи от храма, которые были заключены в маленькую шкатулку из слоновой кости, подвешенную в Святилище Святых под богатым балдахином. Когда Жоабера впервые впустили в это священное место, он был поражен благоговейным страхом и невольно оказался в коленопреклоненной позе и сказал: "Береке"; Соломон, наблюдая за ним, сказал "Куми", что означает "встать".

В. Откуда вы пришли в качестве проректора и судьи? А. Я пришел и иду повсюду.

Завершение.—Трижды Прославленный Мастер трижды стучит (Маршал встает) и говорит: "Брат Великий Маршал, последняя, а также первая забота о провосте и Судье?" Ответ — Проследить, чтобы средняя палата была должным образом заполнена. — "Выполняйте свои обязанности и сообщите Тайлеру, что мы собираемся закрыть эту Ложу Провостов и судей к часу четырем". Маршал докладывает. Трижды Прославленный бьет четыре. Стражи встают, и Учитель говорит: "Брат Старший Страж, который час?" И др. — Рассвет, 8, 2 и 7.

Вопрос: брат Младший надзиратель, как же так? А. Потому что начальники и судьи должны быть готовы в любое время вершить Правосудие. Трижды Прославленный стучит в четыре и один, и все братья встают. Даны обратные знаки. Трижды Прославленный наносит четыре и один удар, Маршал четыре и один, младший надзиратель четыре и один, и Старший Надзиратель четыре и один, а затем все братья наносят четыре и один удары руками, и Трижды Прославленный объявляет Ложу должным образом закрытой.

ИНТЕНДАНТ ЗДАНИЙ (ИЛИ И.Б.).

Содержание

Открытие.—Могущественнейший стучит три раза (маршал встает) и говорит: "Брат Великий маршал, мы все И.Б.?" Ответ — Да, Могущественнейший.

Вопрос: Твое место жительства? А. На севере.

Вопрос: Ваши дела там? А. Следить за тем, чтобы Ложа была должным образом оформлена. — "Выполняйте свои обязанности и сообщите Ложе, что мы собираемся открыть Ложу I. В. под номером пять". Маршал повинует. Самый Могущественный стучит в четыре, и Стражи встают.—В. Брат Старший Страж, который час? А. Рассвет.—Самый Могущественный стучит в пять, и все братья встают. Могущественнейший говорит: "Если уже рассвело, пора начинать наши труды; сообщите, что я собираюсь открыть Ложу I. В." Старший надзиратель повинует. Все делают знаки. Самый Могущественный выбивает пять ударов, Старший Надзиратель - пять, Младший надзиратель - пять и братья-пять, своими руками; и Самый Могущественный объявляет Ложу открытой.

Прием.—Самый Могущественный выбивает семь, и старший надзиратель встает. Могущественнейший говорит: "Мой превосходный брат, как нам восполнить потерю нашего достойного Хирама Абиффа, теперь он покинул нас, и мы, таким образом, лишены его совета и услуг; можешь ли ты дать мне какой-нибудь совет в этом важном вопросе?" Старший надзиратель отвечает: "Метод, который я бы предложил, состоял бы в том, чтобы выбрать руководителя из пяти архитектурных орденов, которому мы можем присвоить степень I. В., и с его помощью заполнить потайную комнату на третьем этаже". Могущественнейший говорит: "Я одобряю ваш совет, и чтобы убедить вас в моей готовности последовать ему, я назначаю вас и братьев Адонирама и Абду привести его в исполнение. Превосходные Братья, пусть Адонирам пойдет в среднюю комнату и посмотрит, сможет ли он найти главу пяти архитектурных орденов". Младший надзиратель выходит из Сторожки в приемную и, найдя кандидата, обращается к нему, как на Лекции.

Примечание.— Когда объявляется тревога в пять часов, старший надзиратель встает и говорит: "Могущественнейший, нас отвлекает от наших обсуждений сигнал тревоги у внутренней двери секретной комнаты". Могущественнейший говорит: "Брат Старший надзиратель, посмотри на причину этой тревоги".

Лекция.—Вопрос — Являетесь ли вы интендантом Зданий? О. Я сделал пять точных шагов; я проник в самые сокровенные части храма и увидел великий свет, в котором были три таинственных персонажа, Дж. Дж. Дж.

Вопрос: Как вас приняли? А. Находясь в среднем зале в сопровождении церемониймейстера, Адонирам вошел и спросил: "Есть ли здесь глава пяти архитектурных орденов?"

Вопрос: Ваш ответ? А. Я один из них.

В. Что последовало? О. Затем меня спросили: "Мой дорогой брат, усердствуешь ли ты в том, чтобы со вниманием отнестись к тому, чего потребует от тебя Самый Могущественный?"

Ваш ответ? А. Я выполнил и выполню просьбу Могущественнейшего и возведу это здание в его честь и славу.

Вопрос: Что последовало за этим? Ans. Адонирам потребовал от меня знаков, слов и жетонов моих прежних степеней, и, получив их, Церемониймейстер подвел меня к двери Ложи, где пять раз отчетливо постучал.

Вопрос: На что они намекали? А. На пять архитектурных порядков.

Вопрос: Как им ответили? А. Пятеро изнутри.

В. Что вам тогда сказали. А. Меня спросили: "Кто туда приходит?"

В. Ваш ответ? А. Глава пяти архитектурных орденов, который будет задействован в работах тайной палаты.

В. Что вам тогда сказали? А. Затем меня спросили, по какому еще праву и т.д.

Вопрос: Ваш ответ? А. По праву пароля.

В. Назовите мне пароль? А. Бонахим (произносится как Бо-нау-хим).

В. Что вам тогда сказали? А. Подождите, пока не будет проинформирован Самый Могущественный и т.д.

Каков был его ответ? А. Позвольте ему быть представленным по надлежащей форме.

В. Что последовало? О. Меня подвели к алтарю и заставили отступить на пять шагов, а затем приблизиться к алтарю на пять шагов регулярной точности.

Что имеется в виду под этим? А. Что я должен был отступить от порока и продвинуться к добродетели, прежде чем я получил квалификацию, чтобы занять место такого хорошего человека, как оплакиваемый Хирам Абифф.

Вопрос: Что последовало за этим? О. Я был распростерт перед алтарем с веточкой кассии в правой руке, а левой повернулся к первому великому светочему масонства, и в этой позе я принял обязательство этой степени.

В. Повторите это обязательство. А. (То же, что Совершенный Мастер) под страхом лишения меня зрения. Итак, помогите и т.д.

Вопрос: Что последовало за этим? О. Ко мне обратился Самый Могущественный: "Ваша нынешняя поза - поза мертвеца, и она призвана напомнить вам о судьбе нашего достойного Хирама Абиффа. Теперь я воспитаю тебя так же, как был воспитан он, под веточкой кассии". Затем Учитель поднял меня, и далее ко мне обратились: "То, что вы поднялись, означает нашу надежду, что в какой-то мере вы возместите его потерю, подражая его яркому примеру".

В. Что последовало? О. Я получил знаки, жетоны и слова этой степени.

В. Дайте мне знаки. А. (Переплетите пальцы и приложите руки к глазам, намекая на наказание; второй знак - знак скорби, сделанный, как у коллег по ремеслу, левой рукой на левом бедре.)

В. Отдайте мне жетон? А. (Возьмитесь правой рукой друг за друга за правые запястья.)

В. Назовите мне пароль. А. Бонахим.

Вопрос: Что означает это слово? А. Строители.

В. Скажи мне слова. А. Ачард, дженок (произносится йо-кайн).

В. Назови мне загадочное слово. А. Джа (произносится как "рыскание").

Вопрос: Что было сделано дальше? О. Мне вручили фартук, перчатки и драгоценности этой степени, и ко мне обратились следующим образом: "Я украшаю тебя красной лентой, которую нужно носить пересекающей грудь от правого плеча до левого бедра, к которой подвешен треугольник, скрепленный зеленой лентой. Я также дарю вам белый фартук с красной подкладкой и зеленой каймой. Красный цвет символизирует то рвение, которое должно характеризовать вас как члена I. of B., а зеленый - нашу надежду на то, что вы замените нашего оплакиваемого Хирама Абиффа.

Вопрос: Что означают буквы В. А. J. в треугольнике, который вы носите? А. Это инициалы ключевого слова и слов этой степени.

В. Что последовало? О. Мне было приказано приветствовать Старшего надзирателя как Интенданта Зданий и вернуться на восток для дальнейших инструкций.

Вторая секция.—Вопрос — Что вы увидели в Сторожке? Ответ —Треугольник, заключающий в себе круг, имеющий по окружности буквы J. A. I. N., а в центре буквы J. J. J.

Вопрос: Что означает круг в треугольнике? А. Вечность сил Божьих, у которой нет ни начала, ни конца.

Вопрос: Что означают буквы J. A. I. N.? А. Это инициалы четырех еврейских слов: Jad, Ail, Jotsare и Nogah, которые выражают четыре атрибута Божества: силу, вездесущность, созидание и великолепие.

Вопрос: Что обозначают буквы Дж. Дж. Дж.? А. Джа, Йокайн и Джире, означающие "Господь, Творец видит".

В. Что еще вы видели? А. Плающую звезду с пятью лучами, в центре которой появилась буква J.

Вопрос: Что обозначается пятью лучами? А. Пять равных огней масонства, Библия, квадрат, компас, ключ и треугольник.

Вопрос: Что обозначается буквой J.? А. Это инициал известного нам невыразимого имени.

В. Ты во тьме? А. Нет, плающая звезда - мой проводник.

Вопрос: Сколько вам лет? А. 27 или 5, 7 и 15.

Вопрос: На что намекают эти три числа? А. На пятерых руководителей пяти архитектурных орденов, на семь локтей, что равнялось ширине золотого подсвечника с семью ветвями, и на пятнадцать Товарищей по ремеслу, которые составили заговор против жизни нашего Великого Мастера Хирама Абиффа.

Завершение.—Могущественнейший стучит три раза (Великий маршал встает) и говорит: "Брат Великий маршал, последняя и одновременно первая забота I. of V.?" Ответьте. Следить за тем, чтобы Ложа была должным образом оформлена. "Выполняйте свои обязанности" и т.д. Самый Могущественный стучит в четыре, и Страж встает; "Брат Старший Страж, который час?" А. Семь вечера. Самый Могущественный бьет пять — все братья встают. Могущественнейший говорит: "Поскольку уже семь вечера, пора ложиться спать: брат Младший Надзиратель, уведомя, что я собираюсь закрыть эту Ложу Интендантов Здания". Знаки меняются местами, Самый Могущественный выбивает пять ударов, Младший надзиратель семь, а Старший Надзиратель пятнадцать, затем братья пять, семь и пятнадцать поднимают руки, и Самый Могущественный объявляет Ложу закрытой.

ИЗБРАННЫЕ РЫЦАРИ ДЕВЯТИ.

Содержание

Начало.—Братья садятся, скрестив ноги, и кладут головы на правые руки. Самый Могущественный выбивает семерку (Великий Маршал встает): "Брат Великий маршал, мы все Избранные Рыцари Девяти?" Ans. Мы такие.

Вопрос: Ваше место? О. На севере, Самое могущественное.

Вопрос: Ваше дело там? А. Проследить, чтобы Отделение должным образом охранялось. — "Пожалуйста, выполняйте свои обязанности и сообщите Часовому, что мы собираемся вскрыть это Отделение Е. К. и предъявить ему обвинение" и т.д. Маршал повинует. Самый Сильный пробивает восемь, и Смотритель встает, и Учитель говорит: "Брат Стокин, ты Э.К.?" А. Одна пещера приняла меня, одна лампа дала мне свет, и один фонтан освежил меня. В. Который час? А. Рассвет. Самый мощный выбивает восемь быстрых и один медленный удар, и все компании встают. Самый Могущественный говорит: "Если наступил рассвет, пора открывать Отделение Е.К.". Проинформируйте компании" и т.д. Начальник повинует. Даны знаки. Самый

Могущественный выбивает восьмерку и одного, и Начальника восемь и один, и роты восемь и один своими руками; и Самый Могущественный объявляет Капитул открытым.

Лекция.—Вопрос—Вы из ЕК? А. Одна пещера приняла меня, одна лампа дала мне свет, и один фонтан освежил меня.

Вопрос: Где вас приняли? А. В зале для аудиенций Соломона.

В. Как вас приняли? А. Церемониймейстер обманул меня и проводил до дверей Капитула, где он восемь раз отчетливо постучал.

Вопрос: На что намекают эти удары? А. На число девяти избранных.

Вопрос: Как ответили на эти стуки? А. Восемь и один изнутри.

В. Что последовало? А. Меня спросили: "Кто туда приходит?"

В. Ваш ответ? А. Компаньон, на долю которого выпало сопровождать незнакомца в поисках убийц Хайрема Абиффа.

В. Что последовало? О. Меня повели за руку на запад, и Самый Могущественный спросил, чего я хочу.

В. Ваш ответ? А. Стать Избранным рыцарем.

Вопрос: Что затем последовало? О. Меня спросили, хватит ли у меня смелости отправиться в погоню за убийцами Хирама Абиффа, на этот вопрос я ответил утвердительно, и Самый Могущественный обратился к мне следующим образом: "Если хватит, вам покажут место, где скрывается один из его убийц; мне его открыл незнакомец, и если у вас есть решимость, следуйте за этим незнакомцем".

Вопрос: Что с вами сделали потом? О. Церемониймейстер вывел меня из Капитула запутанными дорогами и, наконец, усадил на камень и обратился ко мне с такими словами: "Я собираюсь покинуть вас, но не унывайте, я недолго буду отсутствовать; когда я уйду, вы должны снять повязку со своих глаз и выпить немного воды из источника рядом с вами, чтобы освежиться после столь утомительного путешествия".

В. Что последовало? О. Я снял повязку и оказался один в пещере, в которой были лампа, фонтан и голова, только что отделенная от тела. Вскоре Церемониймейстер вернулся и велел мне взять кинжал в правую руку, а голову в левую, а затем подвел меня к двери Капитула, где я постучал ногой в восемь и один, на что изнутри ответили, и меня спросили: "Чего ты хочешь?"

Вопрос: Ваш ответ? А. Вступить в этот Орден Избранных рыцарей.

В. Что последовало? А. Меня спросили, по какому праву я претендую на эту привилегию.

В. Ваш ответ? А. Я совершил подвиг ради чести своего ремесла, который, я надеюсь, даст мне право на эту степень.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Меня впустили и велели приблизиться к алтарю восемью быстрыми и одним медленным шагами, все еще держа голову в левой руке, а кинжал в правой, как будто я наносил удар; девятый шаг привел меня к алтарю, где Самый Могущественный

обратился ко мне с сердитым тоном: "Негодяй, что ты наделал, разве ты не знаешь, что этим опрометчивым поступком ты лишил меня возможности достойно наказать убийцу?"

В. Что последовало? А. Компании искренне заступились за меня, заметив, что мой проступок, несомненно, возник из-за гнева моего рвения, а не из-за какого-либо дурного намерения. После этого Самый Могущественный примирился, и он возложил на меня обязанность такой степени, что все отряды стояли вокруг меня со своими кинжалами, как будто собирались заколоть меня.

В. Повторить это обязательство? А. (То же, что и в "Совершенном мастере".) Под страхом того, что мне нанесут удар ножом в голову и в сердце. Так что помогайте и т.д.

В. Что последовало? А. Самый Могущественный дал мне знак, жетон и слова этой степени.

В. Подайте мне знак? А. (Хлопните правой рукой сначала по голове, а затем по сердцу.)

В. Дай мне жетон? А. (Возьмись за большой палец правой руки своего брата, одновременно сжимая пальцы и разгибая большой палец руки, которая находится сверху.)

Вопрос: На что намекает этот знак? А. Восемь пальцев и вытянутый большой палец намекают на восьмерых и одного избранного; один - на Жоабера, который оставил своих восьмерых спутников и отправился в одиночку на поиски и т.д.

В. Назовите мне пароли? А. Равкам и Акироп.

В. Что это за слово? А. Бугелькал, который был начальником скинии.

В. Назови мне загадочное слово? А. Джева (произносится Je-vau).

Вопрос: Что с вами сделали потом? О. Мне вручили фартук, перчатки и драгоценности этой степени и приказали отдать честь Начальнику Тюрьмы и вернуться на восток за дальнейшими инструкциями.

Вторая секция.—Вопрос— Расскажите мне историю этой степени? Ans. После смерти Хирама Абиффа, когда трое схваченных негодяев совершили побег, собралось большое собрание Мастеров и т.д., у него было время только произнести Наукам, что означает "месть свершилась", и он испустил дух. Жоабер, будучи крайне утомленным, освежился у источника, который нашел в пещере, а затем проспал до тех пор, пока его не разбудили остальные восемь, которые прибыли вскоре после него. Увидев, что сделал Жуабер, все они воскликнули "Наукам". Затем Иоабер отделил голову от тела, разделил тело на 4 части, которые были сожжены дотла, а пепел развеян по всем четырем ветрам небесным. Затем Иоабер, взяв голову и т.д., снова примирился. Затем Соломон приказал поместить голову на восточную вершину храма.

Вопрос: Как звали убийцу? А. Джубелум Акироп.

Вопрос: Из какого числа были выбраны девять избранных? А. Девяносто девять.

Вопрос: Где был найден убийца? А. В пещере, недалеко от побережья Иоппии.

Вопрос: Как путешествовали девять избранных? А. Темными и запутанными дорогами, которые часто вынуждали их скрещивать ноги, и это причина, по которой девять избранных сидят таким образом в этой Главе.

В. Что подразумевается под собакой, которую вы видели на ковре в Сторожке? А. Собака незнакомца, благодаря проницательности которого был обнаружен Акироп.

Вопрос: Что означает черный цвет в этой степени? А. Горе.

Вопрос: Сколько вам лет? А. Восемь и один год, выполнено.

Завершение.—Самый Могуущественный выбивает семерку (Великий Маршал встает) и говорит: "Последняя, а также первая забота Главы Е. К.?" И так далее. Чтобы убедиться, что Орден должным образом охраняется.—Пожалуйста, выполняйте свои обязанности и сообщите Стражу и т.д. Самый Могуущественный пробивает восемь, и Страж встает. В. Который час? А. Вечер. Самый Сильный выбивает восемь и один. Все компании встают. Товарищ Стокин объявляет предупреждение и т.д. Самый Могуущественный выбивает восемь и один, Страж восемь и один, Компаньоны восемь и один, и Орден объявляется должным образом закрытым.

МАСТЕРА ИЗБИРАЮТСЯ Из ПЯТНАДЦАТИ ЧЕЛОВЕК.

Содержание

Открытие.—Самый Могуущественный выбивает пятерку (Великий Маршал встает) и говорит: "Брат Великий Маршал, все ли мы Мастера, избранные из пятнадцати?" А. Мы, Самый Могуущественный. В. Ваше место и т.д.? Ваше дело и т.д.? Пожалуйста, сообщите Тайлеру, что мы собираемся открыть Ложу Мастеров, избранных из пятнадцати. Самый Могуущественный стучит дважды по пять — поднимается Старший Страж. Самый Могуущественный стучит трижды по пять. Братья встают. Могуущественнейший говорит: "Брат Инспектор, уведоми, что я собираюсь открыть Ложу Мастеров, Избранных из пятнадцати, трижды по пять". Инспектор повинуется. Сильнейший стучит три раза по пять, Старший Надзиратель три раза по пять, Младший Надзиратель три раза по пять, а братья столько же, и ложа объявляется открытой.

Лекция.—Вопрос — Являетесь ли вы мастером, избранным из пятнадцати? Ответ — Мое рвение и труды уготовили мне эту честь.

Вопрос: Как вы были подготовлены? А. В мою руку вложили голову, и церемониймейстер проводил меня до дверей Ложы, постучав три раза по пять.

Вопрос: Как ответили на эти стуки? А. трижды по пять изнутри.

Вопрос: На что они намекают? А. Пятнадцать избранных Учителей.

В. Что последовало? А. Меня спросили: "Кто туда приходит?"

В. Ваш ответ? А. Избранный Рыцарь, желающий присоединиться к другим Рыцарям с целью обнаружения других убийц.

В. Что вам затем сказали? О. Мне сказали подождать, пока Самый Могущественный не будет проинформирован о моей просьбе и не придет его ответ.

Каков был его ответ? А. Позвольте ему быть представленным по надлежащей форме.

В. Что это была за надлежащая форма? О. Меня подвели к алтарю и заставили сделать пятнадцать шагов треугольной формы, которые снова привели меня к алтарю, когда Самый Могущественный приказал мне преклонить колени и обратился ко мне таким образом: "Мой брат, Избранные Мастера, присутствующие здесь, желают, чтобы я посвятил тебя в эту степень; возьмешь ли ты на себя обязательство, связанное с этим?" получив утвердительный ответ, я взял на себя обязательство.

В. Повторить это обязательство? А. (То же, что и Совершенный Мастер.) Под страхом наказания мое тело будет разрезано перпендикулярно, а голова отрублена и водружена на высочайшую вершину мира. Так что помогите мне и т.д.

В. Что же тогда сообщил вам Самый Могущественный? О. Он дал мне знаки, слова и знаки этой степени.

В. Подайте мне знаки? А. (Держите большой палец правой руки внизу живота и двигайте им перпендикулярно вверх.) Второй знак (знак Вошедшего Ученика со сжатыми пальцами.)

В. Отдайте мне жетон? А. (Соедините левые руки.)

Вопрос: Назовите мне пароль? А. Елехам.

В. Назови мне загадочное слово? А. Джева (произносится Джевау).

Вопрос: Что затем последовало? О. Мне вручили фартук, перчатки и драгоценности этой степени и приказали приветствовать Старшего надзирателя как Мастера, Избранного из Пятнадцати человек, и вернуться на восток для дальнейших наставлений.

Вторая часть.—Вопрос—Расскажите мне историю этой степени? А. Вскоре после казни их обнаружили в карьере, где они резали камень. Они были немедленно схвачены, доставлены в Иерусалим и заключены в башню Ахизера, а в десять часов следующего утра их вывели на казнь. Они были привязаны за шею и живот к столбам с вытянутыми руками, а их животы были вспороты палачом вдоль и поперек, и так они оставались до шести часов вечера, выставив их внутренности на съедение мухам и другим насекомым; впоследствии их языки и внутренности были извлечены для добычи полевым зверям и птицам небесным, а их головы были отрезаны и насажены на пики, как у Акиропа, на западной и южной башнях храма. Таким образом, мы

видим, что, хотя коррупция, лжесвидетельство и измена помогали нашим древним рыцарям, их жилища были обнаружены безошибочным оком правосудия, и они были обречены понести наказание, равное их преступлениям.

Вопрос: Как звали двух убийц? А. Джубела Курмавель и Джубело Граволе.

Вопрос: В котором часу умерли убийцы? А. В шесть вечера.

Заключительный.—Самый сильный выбивает пять. Великий маршал встает. Наиболее Могущественный говорит: "Брат Великий Маршал, последняя и первейшая забота Ложи Мастеров, Избранных из Пятнадцати?" А. Проследить, чтобы Ложа была должным образом оформлена. — "Пожалуйста, присутствуйте" и т.д. Самый Сильный стучит дважды по пять.— Старший надзиратель встает. Знаки поменялись местами. Самый Сильный удар трижды по пять, который повторяется Надзирателями, а затем братьями руками и т.д.

ИЗБРАННЫЕ ПРОСЛАВЛЕННЫЕ РЫЦАРИ.

Содержание

Открытие.—Самый Могущественный выбивает десять. Встает Великий маршал. Самый Могущественный говорит: "Все ли мы Прославленные Рыцари избраны?" А. Мы, Самый Могущественный. "Твое место? и т.д. Ваш долг?" А. Проследить, чтобы Капитул должным образом охранялся. "Пожалуйста, присутствуйте" и т.д. Самый Могущественный стучит в одиннадцать. Встает Великий инспектор. "Товарищ инспектор, который час?" А. Уже двенадцать. Самый Сильный стучит в двенадцать. Товарищи встают. "Если двенадцать, пора трудиться при свете величайшего из огней". Даны знаки. Самый Сильный бьет двенадцатого, Инспектора двенадцатого и Товарища двенадцатого руками и т.д.

Лекция.—Вопрос—Являетесь ли вы Прославленным Избранным рыцарем? Отвечайте. Мое имя сообщит вам.

Вопрос: Что это за имя? А. Пайравш Бовир, или Прославленный избранный рыцарь.

В. Как вас впустили? О. Церемониймейстер обманул меня и проводил до дверей Капитула, где он двенадцать раз отчетливо постучал.

Вопрос: На что они намекали? А. На двенадцать колен Израилевых.

Вопрос: Как им ответили? А. Двенадцать человек изнутри.

В. Что вам тогда сказали? А. "Кто там приходит?"

В. Ваш ответ? А. Магистр, избранный из пятнадцати человек, желает получить степень Прославленного рыцаря.

Вопрос: Что вам было сказано потом? О. Меня спросили, по какому дальнейшему праву и т.д., и мне сказали подождать, пока Самый Могущественный не будет проинформирован о моей просьбе, и его ответ не придет.

Вопрос: Что это был за ответ? А. Позвольте ему быть представленным по надлежащей форме.

В. Что затем последовало? О. Меня повели на запад, и Самый Могуущественный спросил, чего я хочу.

В. Ваш ответ? А. Получить степень Прославленного рыцаря в награду за мое усердие и труд.

Вопрос: Что вам тогда сказал Самый Могуущественный? О. Брат мой, ты не можешь получить эту степень, пока не представишь нам удовлетворительных доказательств того, что ты не был соучастником смерти нашего Великого Магистра Хирама Абиффа; чтобы заверить нас в этом, мы требуем, чтобы ты принял участие в символическом подношении части сердца нашего Уважаемого Мастера Хирама Абиффа, которое мысохранили с момента его убийства. Вы должны проглотить порцию, которую мы вам предлагаем. Каждый верующий масон может получить ее без вреда для себя, но она не может оставаться в теле того, кто лжесвидетельствовал. Готовы ли вы подвергнуться этому испытанию?

Вопрос: Каков был ваш ответ? А. Да.

В. Что последовало? А. Самый Могуущественный приказал Церемониймейстеру подвести меня к алтарю двенадцатью вертикальными правильными шагами, где Самый Могуущественный с лопаткой поднес мне символическое подношение, которое я проглотил, и Самый Могуущественный обратился ко мне следующим образом: "Это мистическое подношение, которое, как и вы, мы получили, образует узы настолько прочные, что ничто не может их нарушить; горе тому, кто попытается разъединить нас. Затем я получил обязательство этой степени.

В. Повторите это обязательство. А. (То же, что и Совершенный Мастер.) Под страхом наказания в виде того, что мои руки будут прибиты к груди. Итак, помогите и т.д.

В. Что затем было сообщено вам? А. Самый Могуущественный снял повязку и подал мне знак. (Скрестив руки на груди) это намек на наказание.

В. Дай мне жетон? А. (Жетон Интимного секретаря, прижимающий левую руку к сердцу брата.)

В. Назови мне пароль? А. Эмун.

Вопрос: Что означает это слово? А. Истина.

В. Назови мне загадочное слово? А. Джоха (произносится Йо-хей).

Вопрос: Что последовало за этим? О. Я был награжден фартуком, перчатками и драгоценностями этой степени, и мне сказали, что эмблема на моем поясе и фартуке, а также цвет последнего, были эмблемой сердца, воспламененного благодарностью за оказанные мне почести и награды, и меча того правосудия, которое настигло и наказало убийц, и было призвано предупредить меня, что лжесвидетельство и измена никогда не избежат меча правосудия, и мне было приказано пойти и поприветствовать Инспектора и вернуться на восток для дальнейших инструкций.

Вторая часть.—Из чего состояло символическое подношение, преподнесенное вам при посвящении? А. Из муки, молока, вина и масла.

Вопрос: Что они символизировали? А. Мука символизирует доброту, молоко, мягкость, вино, силу или стойкость духа, а масло - свет и мудрость, качества, которые отличали Хирама Абиффа и должны отличать каждого прославленного рыцаря.

Вопрос: Как Прославленные рыцари участвовали в возведении храма? А. Они командовали двенадцатью племенами и своим пристальным вниманием способствовали миру и гармонии и вселяли в рабочих бодрость.

Вопрос: Каково было намерение Соломона учредить эту степень? А. Вознаградить усердие и т.д., А также за счет их повышения заработать больше.

Закрытие.—Самый сильный выбивает десять (Великий Маршал встает). "Последняя и одновременно первая забота Ордена Прославленных Рыцарей?" А. Следить за тем, чтобы Орден должным образом охранялся. "Выполняйте свой долг и сообщите Часовому" и т.д. Самый Сильный стучит в одиннадцать (старший надзиратель встает). "Брат инспектор, который час?" Ответ: Низкий шестой. Самый сильный стучит в двенадцать (братья встают). "Брат Инспектор, предупредите" и т.д. Подает знаки. Сильнейший стучит в двенадцать, Инспектор двенадцать, братья двенадцать, своими руками, и Сильнейший объявляет Главу должным образом закрытой.

ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА-АРХИТЕКТОРЫ.

Содержание

Открытие.—Самый сильный выбивает одного (встает Главный маршал). "Мы все" и т.д. Ваше место? и т.д. Ваш долг? А. Следить за тем, чтобы Орден должным образом охранялся. "Присутствовать" и т.д. Самый Сильный стучит дважды. — Смотритель встает. Самый Могуущественный говорит: "Который час?" А. Звезда указывает на первое мгновение, первый час и первый день, в который Великий Архитектор приступил к сотворению вселенной. Самые Мощные удары раз и два.—Товарищи встают. Самый Могущественный говорит: "Товарищи, это первое мгновение, первый час, первый день, первый год, когда Соломон заложил храм; первый день, первый час, первое мгновение для открытия этой Главы. Пора приступать к нашим трудам. Дайте знать" и т.д. Знаки. Самый Могущественный выбивает раз и два, Старший Надзиратель раз и два, Компаньоны раз и два, а Самый Могущественный объявляет Отделение открытым и т.д.

Лекция.—Вопрос—Вы великий архитектор? Ответ —Я знаю применение каждого математического инструмента.

Вопрос: Что это такое? А. Квадрат, одиночный циркуль, циркуль с четырьмя точками, линейка, линейка совершенства, квадрант, уровень и отвес.

Вопрос: Где вас приняли? А. В белом помещении, разрисованном языками пламени.

Вопрос: Что это означает? А. Та чистота сердца и то рвение, которые должны характеризовать каждого Великого мастера-архитектора.

Вопрос: Как вас приняли? О. Церемониймейстер проводил меня до дверей Капитула, где он дважды отчетливо постучал.

Вопрос: Как ответили на эти стуки? А. Один и два изнутри.

В. Что последовало? А. Меня спросили: "Кто туда приходит?"

В. Ваш ответ? А. Прославленный рыцарь, желающий получить степень Великого Архитектора.

Вопрос: Что затем последовало? О. Церемониймейстер повел меня на запад и обратился ко мне следующим образом: "Стало необходимым создать Архитектурную школу для обучения братьев, работающих в храме, поскольку никто, кроме искусных архитекторов, не может довести ее до совершенства. Чтобы помешать некоторым братьям получать почести и награды, подобающие только братьям с талантами, мы сочли целесообразным проверить всех тех, кто представляет себя кандидатами на эту степень. Поэтому мы требуем, чтобы вы совершили экскурсию по храму с целью изучения работы и представили точно составленный план, который вы должны представить для ознакомления, чтобы мы могли судить, имеете ли вы право на эту степень".

Вопрос: Что последовало дальше? О. Меня провели через антикамеру и вокруг Ложи, после чего Церемониймейстер снова разместил меня на западе, где я нарисовал план в соответствии со своими указаниями. Когда то же самое было закончено, Церемониймейстер сообщил Самому Могуущественному, что я выполнил его указания. Могуущественнейший спросил: "Брат мой, каковы плоды твоих странствий?"

Ваш ответ? О. "Могущественнейший, я принес план работ храма, который готов представить для ознакомления".

Вопрос: Что последовало дальше? О. Мне было приказано обратиться к востоку и представить план Самому Могуущественному, что я соответственно и сделал, и Самый Могуущественный изучил то же самое, а затем передал его другим товарищам, которые, изучив, вернули его с выражениями одобрения, а затем Самый Могуущественный обратился ко мне так: "Мы с удовольствием наблюдаем за мастерством, которое вы проявили в выполнении предписанных вам условий, но нам требуются дополнительные доказательства, прежде чем вы сможете быть допущены к нам. Мы снова требуем, чтобы вы отправились в путешествие".

Вопрос: Что последовало дальше? О. Однажды меня провели вокруг Ложи на север, где я остановился, чтобы посмотреть на полярную звезду, и сказали, что, как полярная звезда является путеводителем для мореплавателей, так и добродетель должна быть путеводителем для каждого Великого Мастера-архитектора, и снова повели на запад и указали приблизиться к востоку на один или два шага, что привело меня к алтарю, когда Самый Могуущественный спросил: "Чему ты научился в своих путешествиях?"

В. Ваш ответ? А. Что добродетелью, а также талантами должен обладать каждый, кто допущен к этой степени.

В. Что последовало? О. Я получил звание великого мастера-архитектора.

В. Повторить обязательство? А. (То же, что "Совершенный мастер".) Под страхом наказания в виде того, что мне разрежут надвое левую руку. Так что помогайте и т.д.

В. Что затем последовало? О. Затем ко мне обратился Самый Могуущественный.

В. Что затем последовало? А. Самый Могуущественный дал мне знаки, слова и знаки этой степени.

В. Подайте мне знак? А. (Сделайте движение левой рукой, чтобы писать), также намекая на наказание.

В. Дайте мне жетон? А. (Переплетите последний палец правой руки так, чтобы получился квадрат, и положите левую руку друг другу на правое плечо.)

В. Назови мне пароль? А. Раб-куам.

Вопрос: Что это означает? А. Великий мастер-архитектор.

В. Назови мне таинственное слово? А. Иегова (произносится Йе-хо-ва).

Вопрос: Что с вами сделали потом? О. Самый Могуущественный наделил меня драгоценным камнем, фартуком и перчатками этой степени и обратился ко мне так: "Я возвысился" и т.д.

В. Что затем последовало? О. Мне было приказано поприветствовать Старшего надзирателя как Великого Архитектора и вернуться на восток для дальнейших инструкций.

В. Расскажите мне историю? А. Соломон учредил эту степень для этой цели и т.д.

Вопрос: Что означают семь малых лучей вокруг полярной звезды? А. Семь свободных искусств и наук.

Заккрытие.—Самый Могуущественный выбивает одного. (Встает Главный маршал.) Самый Могуущественный говорит: "Последнее, равно как и первое" и т.д. Самый Сильный выбивает два. Старший надзиратель встает. Самый Сильный спрашивает: "Который час?" И так далее. Последнее мгновение, последний час, последний день, в который Великий Архитектор завершил сотворение Вселенной. Самые мощные удары раз и два.—Товарищи встают. Самый Могуущественный говорит: "Это последнее мгновение и т.д.; это последний час, последний день, последний год, в который Соломон достроил храм, последний момент для завершения этой Главы. Дайте знать" и т.д. Знаки. Самый Сильный бьет раз и два, Старший надзиратель раз и два, а Товарищи раз и два - руками.

РЫЦАРИ ДЕВЯТОЙ АРКИ.

Содержание

Открытие.—Самый Могуущественный выбивает семь. (Встает Великий маршал.) Самый Могуущественный говорит: "Мы все рыцари Девятой Арки?" Ans. Мы, Самые могущественные.— Q. Ваше место? и т.д., и т.п. Самому Могущественному исполняется восемь. Младший надзиратель встает. Q. Который час? А. Восход солнца. Самый Могущественный стучит три раза по три. —Товарищи встают. Самый Могущественный говорит: "Если это восход солнца, то пора начинать наши труды". Предупредите"и т.д. Знаки прежних степеней. Затем два короля преклоняют колени у пьедестала, как в первом знаке, и поднимают друг друга по знаку. Спутники делают то же самое. Самый Могущественный стучит три раза по три, Старший Надзиратель повторяет то же самое, Младший Надзиратель повторяет то же самое, и Товарищи повторяют то же самое, и Самый Могущественный говорит: "Я объявляю эту Главу открытой".

Лекция.—Вопрос— Вы рыцарь Девятой арки? Ответ — Я проник в недра земли, через девять арок, и увидел сверкающий треугольник.

В. В какое место вас приняли? А. В приемную царя Соломона.

Вопрос: Как вы попали туда? А. В компании с некоторыми интендантами Здания, Прославленными рыцарями и великими мастерами-архитекторами. Церемониймейстер проводил меня до дверей зала для аудиенций, где трижды отчетливо постучал.

Вопрос: На что они намекали? А. На девять арок, которые вели из дворца Соломона в тайное хранилище, и на девять арок храма Еноха.

В. — Как им ответили? А. трижды три изнутри.

В. — Что последовало? А. Меня спросили: "Кто туда приходит?"

В. —Ваш ответ? А. Несколько I. of B., I. K. и великих мастеров-архитекторов просят чести быть допущенными в секретное хранилище под Святая Святых.

В. Что вам было затем сказано? О. Мне сказали подождать, пока Самый Могущественный не будет проинформирован о моей просьбе и не придет его ответ.

Вопрос: Каков был его ответ? А. Братья мои, ваша просьба сейчас не может быть удовлетворена.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Нас проводили обратно в антикамеру, когда вошли девять мастеров и обратились к нам следующим образом: "Братья мои, наш Могущественнейший Мастер просит Великих мастеров Архитекторов Джоаберта, Стокина и Гибулума присутствовать в зале для аудиенций", после чего мы были представлены Соломону, который обратился к нам таким образом: "Братья мои, вы знаете, что при рытье фундамента для храма мы обнаружили руины древнего сооружения. Среди руин мы уже обнаружили много сокровищ, которые были спрятаны в секретном хранилище. Готовы ли вы провести дальнейшие исследования среди древних руин и сообщить нам о своих открытиях?"

Вопрос: Каков был ваш ответ. А. Мы.

В. Что последовало? О. Нас провели к руинам, и мы приступили к нашим трудам. Среди мусора мы обнаружили большое железное кольцо, вделанное в кубический камень, которое мы с большим трудом подняли. Осмотрев его, мы обнаружили надпись, о значении которой ничего не знали. Под камнем оказалась глубокая и мрачная пещера.

Вопрос: Вы входили в ту пещеру? А. Это сделал я.

Вопрос: Каким образом? А. Веревка была обвязана вокруг моего тела, и, спускаясь, я оказался в сводчатом хранилище, в полу которого было потайное отверстие, через которое я также спустился, и аналогичным образом через третье; находясь в третьем хранилище, я обнаружил, что там было отверстие для спуска еще дальше, но, боясь продолжать свои поиски, я подал сигнал, и двое моих спутников подняли меня. Затем я рассказал им о том, что я видел, и предложил им спускаться по очереди, на что они отказались; после этого я решил спуститься снова и сказал им, что через каждую арку, которую я пройду, я буду осторожно трясти веревку. Таким образом, я спускался от арки к арке, пока не добрался до шестой арки, когда, обнаружив, что там есть еще один проем, мое сердце не выдержало, и, подав сигнал, меня снова потянули вверх. Я ознакомил двух моих спутников с подробностями моего второго спуска и теперь горячо настаивал, чтобы один из них спустился вниз, так как я был очень утомлен; но, напуганные моим рассказом, они оба отказались. Тогда я набрался смелости и спустился в третий раз, взяв в руку зажженный факел. Когда я спустился под девятую арку, внезапно упала гряда камня и известкового раствора и погасила мой свет, и я сразу же увидел треугольную золотую пластину, богато украшенную драгоценными камнями, блеск которых поверг меня в восхищение и изумление. Я снова подал сигнал, и мне помогли вернуться на прежнее место. Рассказав двум моим спутникам о сцене, свидетелем которой я был, они выразили желание увидеть то же самое; они также решили спуститься вместе по веревочной лестнице, что они и сделали, и вскоре после этого вернулись с золотой пластиной, на которой мы увидели определенные символы, значения которых тогда не знали.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Мы отправились вместе с ним в покои царя Соломона, царя Тира, и сказали: "Могущественнейший, мы подчинились твоему приказу и представляем тебе плоды наших трудов, а также испрашиваем чести ознакомиться с надписью на этом кубическом камне и этом золотом треугольнике". Увидев это, оба царя подняли руки и воскликнули: "Гибулум иштов". Затем цари внимательно изучили священные символы, и Соломон обратился к нам с таким обращением: "Братья мои, ваша просьба сейчас не может быть удовлетворена. Бог даровал вам особую милость, позволив вам открыть для себя самую драгоценную жемчужину масонства. Обещание, которое Бог дал некоторым древним патриархам, что в свое время его имя будет открыто, теперь выполнено. В награду за ваше рвение, постоянство и верность я должен сейчас посвятить вас в рыцари Девятой Арки, и я обещаю вам объяснение таинственных символов на золотой пластине, когда она будет установлена в предназначенное для нее место, и тогда я дарую вам самую возвышенную и таинственную степень Совершенства".

В. Что за этим последовало? А. Наиболее Могущественный приказал Церемониймейстеру отвести нас на юго-запад, а оттуда подойти к алтарю, сделав трижды по три шага, и там принять на себя обязательство этой степени.

В. Повторить это обязательство? А. (То же, что "Совершенный мастер".) Я также обещаю никогда не вмешиваться в посвящение какого-либо брата в эту степень, если только он не проявит милосердного отношения к масонству и рвения по отношению к братьям, а также не получит разрешения из рук и печати первых постоянных офицеров Ложи Совершенства. Я также обещаю, что не буду развращать ни одну женщину, состоящую в родстве с компаньоном такого

уровня ни по крови, ни в браке, зная, что она такова, под страхом быть раздавленной под развалинами подземного храма. Так что помогайте и т.д.

В. Что последовало? А. Самый Могуущественный дал мне знаки, жетоны и слова этой степени.

В. Подайте мне знак? А. (Опускается на левое колено, правая рука за спиной, левая поднята над головой ладонью вверх, корпус наклонен вперед, намекая на наказание.)

В. Дай мне жетон? А. (Находясь в последнем упомянутом положении, жетон делается путем поднятия друг друга из того же положения, переплетением пальцев левой руки.)

Вопрос: Сколько существует паролей? А. По одному для каждой арки.

Вопрос: Отдайте их мне? А. 1-й, Иов; 2-й, Иехо; 3-й, Юха; 4-й, Хава; 5-й, Эльгиббор; 6-й, Адонай; 7-й, Йокен; 8-й, Элоах; 9-й, Эльзебоаф.

Вопрос: Скажите мне громкое слово? А. Гибулум иштов.

Вопрос: Что это значит? А. Гибулум - хороший человек.

Вопрос: Что с вами сделали потом? О. Я был награжден драгоценным камнем, фартуком и перчатками этой степени и получил указание приветствовать Старшего Стража как рыцаря Девятой Арки и вернуться на восток для дальнейших инструкций.

Вторая секция.—Вопрос — Расскажите мне историю и стоимость этой степени? Ans. Мой достойный брат, на данный момент я намерен дать вам более ясный отчет о некоторых исторических традициях и так далее. (к словам "удостоенный мистического видения"), когда Всемогущий таким образом намеревался обратиться к нему, поскольку ты желаешь узнать мое имя, внимай, и оно будет открыто тебе. После этого гора, казалось, поднялась до небес, и Еноха перенесли на ее вершину, где он увидел треугольную золотую пластину, наиболее ярко освещенную, на которой были нанесены некоторые символы, которые он получил строгое предписание никогда не произносить. Вскоре ему показалось, что он опускается перпендикулярно в недра земли через девять арок, в девятой, или самой глубокой, из которых он увидел ту же блестящую пластину, которая была показана ему в горе. При раскопках фундамента они обнаружили древнее здание, среди которого нашли значительное количество сокровищ, таких как золотые и серебряные вазы, урны, мраморные, яшмовые и агатовые колонны и драгоценные камни. Все эти сокровища были собраны и доставлены Соломону, который, поразмыслив, пришел к выводу, что это были руины какого-то древнего храма, возведенного до потопа и, возможно, для служения идолопоклонству. Поэтому он решил построить храм в другом месте, чтобы не осквернять его. Соломон приказал построить под храмом пещеру, которой он дал название "тайное хранилище". Он воздвиг в этом склепе большую колонну из белого мрамора, чтобы поддерживать Святая святых, и которую по

вдохновению назвал колонной красоты из-за красоты ковчега, который она поддерживала. Из дворца Соломона в это хранилище вел длинный узкий спуск под девятью арками. В это место он обычно уединялся с Хирамом из Тира и Хирамом Абиффом, когда у него была возможность приступить к важному делу. Тогда еще не было никого из живущих, кто мог бы войти в это хранилище. Удаление одного из них на какое-то время привело к нарушению порядка в их бизнесе. Однажды, когда два царя консультировались по вопросам ремесла, к ним обратились несколько первых лиц Б., И.К. и великих мастеров архитектуры с просьбой о чести быть допущенными в тайное хранилище, на что Соломон ответил: "Братья мои, ваша просьба сейчас не может быть удовлетворена". Несколько дней спустя Соломон послал за тремя великими мастерами-архитекторами, Гибулумом, Жоабером и Стокином, и велел им отправиться на поиски среди древних руин в надежде обнаружить еще какие-нибудь сокровища. Они ушли, и один из них, а именно Гибулум, работая киркой среди мусора, обнаружил большое железное кольцо, вделанное в кубический камень. При снятии этого камня была обнаружена пещера. Гибулум предложил спуститься. Вокруг его тела обвязали веревку, итаким образом он спустился трижды и обнаружил золотой треугольник Еноха, который был изображен на церемонии вашего посвящения. Затем они отнесли камень и треугольник царю Соломону, когда произошли те же обстоятельства, которые имели место, когда вы подарили то же самое нам. Затем два короля сообщили трем Рыцарям, что до того времени они не знали истинного произношения таинственного слова и что это слово, передававшееся из поколения в поколение, было сильно искажено. Два короля в сопровождении трех рыцарей спустились со священным сокровищем в потайное хранилище. Они инкрустировали золотую пластину на пьедестале столпа красоты, и блеска пластины было достаточно, чтобы осветить это место. Впоследствии тайное хранилище было названо священным хранилищем. Всякий раз, когда Ложа Совершенства располагалась, девять рыцарей Девятой Арки покрывали плиткой девять арок, ведущих к священному хранилищу; самые древние стояли в арке рядом с антикамерой хранилища, и так далее в регулярной последовательности, самый молодой занимал свое место в первой арке, которая находилась рядом с покоями Соломона. Нам разрешили пройти, не сообщив пароль к разным аркам. В то время жили несколько древних учителей, которые, возбужденные завистью к почестям, оказанным двадцати пяти братьям, поручили некоторым из своего числа прислуживать Соломону и просить, чтобы им разрешили участвовать в этих почестях. Король ответил, что двадцать пять магистров по праву имеют право на почести, оказанные им за их усердие и верность. Иди, сказал он, с миром, возможно, однажды ты будешь вознагражден по своим заслугам. На это один из депутатов с неподобающей теплотой заметил своим товарищам: "Какой у нас повод для более высокой степени? Мы знаем, что слово было изменено, мы можем путешествовать как мастера и получать соответствующую зарплату". Соломон мягко ответил: "Те, кого Я возвел на степень совершенства, творили в древних руинах, и хотя это предприятие было трудным и опасным, они проникли в недра земли и принесли оттуда сокровища, чтобы обогатить и украсить Храм Божий. Идите с миром, ждите с терпением и стремитесь к совершенству добрыми делами". Депутаты вернулись и доложили мастерам о своем приеме. Эти мастера, раздосадованные отказом, единодушно решили отправиться к древним руинам и поискать под землей, с целью присвоения заслуг, необходимых для осуществления их желаний. Они отправились в путь на следующее утро и, подняв кубический камень, при свете факелов спустились в пещеру по веревочной лестнице, куда не успели спуститься последние, как на них обрушились девять арок. Соломон, узнав об этом несчастном случае, послал Гибулума, Жоабера и Стокина более подробно ознакомиться с этим делом. Они отправились на рассвете и, прибыв на место, не смогли обнаружить никаких остатков арок,

равно как и узнать, что хоть один из всех спустившихся избежал разрушения. Они тщательно обследовали это место, но не нашли ничего, кроме нескольких кусков мрамора, на которых были начертаны определенные иероглифы; их они отнесли Соломону и рассказали о том, что видели. Царь Соломон, изучая эти иероглифы, обнаружил, что эти куски мрамора были частью одного из столпов Еноха. Соломон приказал тщательно сложить эти куски мрамора и поместить их в священный склеп.

В. Что последовало? А. Самый Могущественный дал мне таинственные знаки этой степени, которые были выгравированы на треугольнике Еноха.

Завершение.—Самый сильный выбивает семь (встает Главный маршал), "последняя, равно как и первая помощь" и т.д. Самый сильный выбивает восемь, и встает младший надзиратель. "Брат Младший надзиратель, который час?" А. "Заход солнца". Самый Могущественный стучит три раза по три, и все товарищи встают. "Брат Младший надзиратель, подай уведомление" и т.д. Знаки.

Самый Могущественный стучит три раза по три, Младший Надзиратель - три раза по три, Товарищи - три раза по три, и Самый Могущественный объявляет Главу закрытой.

ВЕЛИКИЙ ИЗБРАННЫЙ, СОВЕРШЕННЫЙ И ВОЗВЫШЕННЫЙ МАСОН.

Содержание

Открытие.—Самый совершенный стучит три раза (встает главный маршал), "Мы все" и т.д. Самый совершенный стучит пять, и встает младший надзиратель. Совершеннейший спрашивает: "Брат Младший Страж, который час?" И еще. "Ровно двенадцать".

Вопрос: Что вы понимаете под двенадцатью? А. Солнце достигло своей меридианной высоты и с наибольшей силой освещает своими лучами это Ложе. Совершеннейший говорит: "Тогда настало время, чтобы мы воспользовались его светом". Совершеннейший пробивает семь, и старший Надзиратель встает, и Совершеннейший говорит: "Достопочтенный брат Старший Надзиратель, что привело тебя сюда?" А. Моя любовь к масонству, мои обязательства и стремление к совершенству.

Какие качества необходимы для его приобретения? А. Часто встречающиеся невинность и доброжелательность.

Вопрос: Как вам вести себя в этом месте? А. С глубочайшим уважением.

Вопрос: Почему люди любого положения, собравшиеся в этом месте, называются братьями и все равны? О. Потому что невыразимое имя напоминает нам о том, что есть одно существо, превосходящее всех нас.

В. Почему треугольнику воздается должное? А. Потому что он содержит имя Великого Архитектора Вселенной. Совершеннейшему стучит девять, и все братья встают. Совершеннейший говорит: "Брат Старший Страж, уведоми, что я собираюсь открыть Ложу Совершенных Великих Избранных и Возвышенных масонов под таинственными номерами 3, 5,

7 и 9. Старший Страж повинуется. Даны знаки прежних степеней, затем Наиболее Совершенный выбивает три, и все братья дают первый знак этой степени. Наиболее Совершенный выбивает три, а затем третий знак. Совершеннейший стучит три, пять, семь и девять, Старший Надзиратель то же самое, Младший Надзиратель то же самое, а затем все братья поднимают руки, и Совершеннейший объявляет Ложу открытой.

Примечание.—Позади Мастера находится неопалимая купина, в которой изображен прозрачный треугольник с пятью буквами иврита, обозначающими "Бог", помещенными в нем. На западе находится столп красоты. Пьедестал, который кажется сломанным, является частью столпа Еноха, куски которого были найдены среди руин и тщательно собраны вместе. Сторожка украшена золотыми и серебряными вазами, урнами и т.д., которые были найдены среди руин. Огни расположены таким образом: три на западе, за Младшим Надзирателем; пять на востоке, за Старшим Надзирателем; семь на юге и девять за Мастером. Братья рассаживаются треугольной формой вокруг алтаря.

Лекция.—Вопрос—Кто ты? Ans. Я трижды третий, число Совершенства восемьдесят один, согласно нашим таинственным числам.

Вопрос: Объясните это? О. Я Совершенный Великий Избранный и Возвышенный масон; мои испытания закончились, и настало время мне пожинать плоды своего труда.

Вопрос: Где вы стали Великим Избранным масоном? А. В месте, не освещенном ни солнцем, ни луной.

Вопрос: Где находилось это место? А. Под Святая святых.

В. Как вы получили доступ? А. С помощью девяти паролей рыцарей Девятой Арки, которые привели меня к двери приемной, ведущей в священные хранилища, куда я трижды отчетливо постучал.

Вопрос: Как им ответили? А. Трое изнутри.

В. Что вам было сказано? А. Кто там приходит?

В. Ваш ответ? А. Рыцарь Девятой Арки, желающий быть допущенным в священный склеп.

Вопрос: Что вам было сказано потом? О. Мне было приказано выдать пропуск; когда я это сделал, мне разрешили пройти ко второй двери приемной, где я постучал три и пять раз, на что изнутри ответили тремя, пятью и семью, и, как и прежде, потребовали пароль, который я назвал, и мне разрешили пройти к двери священного хранилища, где я постучал три, пять, семь и девять раз отчетливо. (Примечание.—На эти стуки изнутри отвечают Младший и Старший Надзиратели, и Совершеннейший; и Совершеннейший говорит: "Брат Младший Надзиратель, посмотри, кто там стучит в манере Совершенного Великого Избранника и Возвышенного Масона".)

Вопрос: На что намекают эти стуки? А. Три стука обозначают возраст Поступившего Ученика и количество Великих Маршалов-архитекторов, проникших в недра земли. Эти пять отсылают к возрасту Коллег по Ремеслу и числу Великих Избранных, Совершенных и Возвышенных Мастеров, которые возвели священное сокровище на пьедестал красоты.

В. Как их зовут? А. Соломон, Хирам, царь Тирский, Гибулум, Иоаверт и Стокин. Эти семь отсылают к эпохе Мастера-каменщика и к Еноху, который был седьмым после Адама. Девять представляют эпоху Совершенных Великих Избранных и Возвышенных Масонов, а также девять стражей арок.

Вопрос: Как ответили на эти стуки? А. Изнутри раздались три, пять, семь и девять.

В. Что последовало? А. Меня спросили: "Кто туда приходит?"

В. Ваш ответ? А. Рыцарь Девятой Арки, желающий быть допущенным в священное хранилище и достичь совершенства.

В. Что последовало? А. Потребовали пропуск, который я дал, и приказали ждать, пока Совершеннейший на Востоке не будет проинформирован о моей просьбе и его ответ не будет получен.

Вопрос: Каков был его ответ? А. Позвольте представить его в древней форме.

Вопрос: Что это была за форма? А. Меня отвели на запад и поместили между Надзирателями, и, изобразив знак восхищения, Самый Совершенный задал мне следующий вопрос: "Брат мой, чего ты желаешь? А. Стать Совершенным Великим Избранным и Возвышенным Масоном".

В. Что последовало? О. Совершеннейший сказал: "Прежде чем я смогу посвятить тебя, ты должен убедить нас, что ты хорошо разбираешься в масонстве, в противном случае тебя следует отослать обратно, пока ты не станешь более квалифицированным", после чего я был подвергнут такому испытанию:

Вопрос: Вы масон? А. Все мои братья знают меня как масона.

В. Дай мне знак, жетон и слово? А. (Дано.)

В. Вы коллега по ремеслу? А. Я видел букву G и знаю пропуск.

В. Дай мне знак, жетон и слово? А. (Дано.)

В. Вы мастер-каменщик? О. Я видел веточку кассии и знаю, что это значит.

В. Дайте мне знак, жетон и слова? А. (Дано.)

Вопрос: Вы Тайный Мастер? А. Я перешел от квадрата к компасу, открытому на семь градусов.

В. Дайте мне знак, жетон и слова? А. (Дано.)

В. Являетесь ли вы совершенным Мастером? О. Я видел могилу нашего уважаемого Мастера, Хирама Абиффа, и вместе со своими братьями пролил слезы по этому поводу.

В. Дайте мне знак, жетон и слова? А. (Дано.)

В. Вы личный секретарь? А. Мое любопытство удовлетворено, но это едва не стоило мне жизни.

В. Дайте мне знак, жетон и слова? А. (Дано.)

В. Вы начальник и судья? А. Я являюсь таковым и вершу правосудие по отношению ко всем людям без различия.

В. Дайте мне знак, жетон и слова? А. (Дано.)

Вопрос: Являетесь ли вы интендантом Зданий? О. Я сделал пять точных шагов, я проник в самую внутреннюю часть храма и увидел великий свет, в котором были три таинственных персонажа, Дж. Дж. Дж.

В. Дайте мне знак, жетон и слова? А. (Дано.)

В. Ты избранный рыцарь? А. Одна пещера приняла меня, одна лампа дала мне свет, и один фонтан освежил меня.

В. Дайте мне знак, жетон и слова? А. (Дано.)

В. Вы мастер, избранный из пятнадцати? А. Мое рвение и труды обеспечили мне эту честь.

В. Назови мне и т.д.? Ты Прославленный рыцарь? А. Тебе сообщит мое имя.

В. Назовите мне и т.д. Вы великий архитектор? А. Я знаю, как пользоваться математическими инструментами.

В. Дай мне и т.д. Вы рыцарь Девятой Арки? О. Я проник сквозь недра земли, через девять арок и увидел сверкающий треугольник.

В. Дай мне и т.д. Что затем последовало? А. Совершеннейший спросил братьев, согласны ли они с тем, чтобы я был возведен на возвышенную и таинственную степень Совершенства, после чего один из братьев поднялся и сказал: "У меня есть возражения против этого кандидата". Самый Совершенный поинтересовался, в чем заключаются эти возражения, на что этот брат ответил: "Я сообщу о них, если кандидат уйдет в отставку". Затем мне было приказано уйти в отставку, что я и сделал.

В. Что затем последовало? А. Вскоре после этого Церемониймейстер снова провел меня в Ложу и, поместив меня на западе, задал следующие вопросы, а именно: —1. Вы никогда умышленно не раскрывали какие-либо секреты масонства? 2-й, ты всегда был милосерден к своим братьям? 3-й, Ты никогда не обманывал братьев? 4-й, У тебя есть привычка нецензурно произносить имя Бога? 5. Обвиняет ли вас ваша совесть в совершении какого-либо преступления против ваших братьев, которое должно лишить вас возможности получить эту степень? Будьте искренни и ответьте мне. Получив ответы на эти вопросы, Совершеннейший сказал: "Братья, согласны ли вы, чтобы этот кандидат был принят среди нас? Если согласны, поднимите свои правые руки". Когда это было сделано, мне было приказано приблизиться к алтарю на три, пять, семь и девять шагов, что я и сделал, и взял на себя обязательство Совершенного Великого Избранника и Возвышенного Масона.

В. Повторить это обязательство? А. (То же, что "Совершенный мастер".) Я также обещаю, что буду помогать всем моим достойным собратьям в беде и болезнях, насколько это возможно, своим советом, а также своим кошельком. Я также обещаю и т.д., что я не буду заинтересован в присвоении этой степени любому масону, чей характер и знания я не одобряю, если только он не был избран и назначен должностным лицом в какой-либо обычной Ложе, Капитуле, Лагере или Совете. Я также обещаю, что никогда в жизни не произнесу полностью более одного раза таинственное слово этой степени под страхом того, что мое тело разрежут надвое. Так что помогите и т.д. Amen, Amen, Amen.

Вопрос: Что последовало дальше? О. Пока я все еще стоял на коленях, Совершеннейший сказал: "Давайте помолимся", что и было сделано, и затем Церемониймейстер вручил ходик и совок Совершеннейшему, который сказал: "Брат мой, теперь я приступлю к помазанию тебя святым елеем, которым были помазаны Аарон, Давид и мудрый Соломон". И затем, помазав мою голову, губы и сердце, одновременно сказал: "Смотри, как хорошо" и т.д., А затем, возложив на меня свою руку, сказал: "Я произвожу на тебя впечатление" и т.д.

В. Что последовало? О. Совершеннейший поднес мне хлеб и вино и, встав, сказал: "Отведай этого хлеба" и т. д. Когда эта часть церемонии была закончена, братья совершили возлияние в соответствии с древним обычаем.

В. Что последовало? О. Самый Совершенный поднял меня и сказал: "То, что я сейчас сообщу тебе, сделает тебя совершенным в масонстве". Затем он дал мне три знака, три жетона, три слова-пароля и три великих слова этой степени.

В. Подайте мне знаки? (Первый знак, сделанный, как у мастера каменщика, со сжатыми руками.)

Вопрос: На что намекает этот знак? А. На неустойку по обязательству. (Второй знак: поднимите правую руку вертикально, ладонью наружу, чтобы защитить левую щеку, левой рукой поддерживайте локоть, затем левой рукой защитите правую щеку и т.д.)

Вопрос: На что намекает этот знак? А. На то, как Моисей защищал свои глаза от света горящего куста, из которого Всемогущий открыл ему свое истинное имя. (Третий признак - это удивление: поднимите обе руки до уровня плеч и сделайте шаг назад правой ногой.)

Вопрос: На что намекает этот знак? А. На отношение Соломона и Хирама, когда священное сокровище было впервые добыто.

В. Дайте мне первый знак? (Первый знак такой же, как у Личного секретаря, обозначающий слова Берит, Недер, Шелемот)

В. Что это означает? А. Союз, Обещание и защита.

Вопрос: На что они намекают? А. На союз Моисея и Аарона, Соломона и Хирама, царя Тира. Обещание, данное Всевышним древним патриархам о том, что истинное произношение его имени должно быть открыто их потомкам, и совершенство, достигнутое, когда это обещание было выполнено.

Вопрос: Дадите мне второй жетон? (Освободитесь от захвата Учителя, возьмите его правую руку выше локтя и положите левую ладонь на его правое плечо.)

В. Дай мне третий знак? (Левой рукой схвати брата за правый локоть, а правой - за правое плечо.)

В. Назовите мне три пароля? А. Первое - мастера каменщика; второе - Эланона; третье - товарища по ремеслу, повторяется трижды.

В. Назови мне три главных слова? А. Первое - Гибулум; второе - Э-йе-ашер-э-йе.

Вопрос: Что означает это слово? А. Я есть то, что я есть. Третий, Эль-ход-диху кау-лу.

В. Что означает это слово? А. Хвала Господу, мы закончили это.

В. Что последовало? А. Совершеннейший побудил меня произнести таинственное слово этой степени.

В. Произнесите это? А. Я могу только один раз в жизни.

Вопрос: Как вы тогда отдадите это? А. * * * * (Еврейское произношение слова "Бог".)

В. Что последовало? А. Совершеннейший обратился ко мне следующим образом: "Ты уже знаком с фактом, что истинное произношение имени Бога было открыто Еноху, и что он выгравировал буквы, составляющие это имя, на треугольной золотой пластинке. Имя было представлено четырьмя еврейскими согласными: Jod, He, Vau и He. Гласные звуки этого языка представлены точками, расположенными над согласными, и часто пропускаются при написании, поэтому согласные, составляющие загадочное слово, в разном возрасте получали разное произношение. Следовательно, хотя способ написания этого слова остался единым, его произношение претерпело множество изменений. Эти изменения составляют то, что называется разными эпохами масонства. Это 3, 5, 7 и 9. Это три возраста каменной кладки, которые оцениваются таким образом:

После смерти Еноха невыразимое имя было произнесено

3	{	Мафусаил, Ламех и Ной,	}	Юха (Ю-хоу)		
7	{ {	Реу, Серуг, Нахор, Фарра, Авраам, Исаак, Иуда,	}	Йова (Йо- вав).	{	7 веков.
5	{ {	Шем, Арфаксед, Салах, Эбер и Пелег,	}	Джева (Йеав).	{ {	5 веков.
9	{ {	Езрон, Рам, Аминадаб, Насху, Лосось, Боаз, Обед, Иессей, Давид,	} } } }	(Ура) Джево. Джева (в вашу сторону). Йохе (Йо- хэй). Иегова (Йе-	{ { {	9 веков.

хо-вав).

Истинное произношение этого имени было открыто Еноху, Иакову и Моисею, и по этой причине они не названы в этом перечислении. Таким образом, образуется совершенное число: — Количество искаженных слов равно 9. Возраст Массонства, 3, 5, 7, 9-24, умноженный на 3, число тех, кто открыл Тунсуне (отмечен в степени Рыцаря Девятой Арки), дает произведение 72; к этому прибавьте 9, количество искаженных слов, сумма равна 81. Таинственные слова, которые вы получили на предыдущих ступенях, являются множеством искажений истинного имени (Бога), которое было выгравировано на треугольнике Еноха. На этой гравюре точки для произнесения гласных расположены таким образом, чтобы передать произношение, которое вы только что получили (Йоу-хо). Это слово, произнесенное таким образом, называется невыразимым словом, которое не может быть изменено, как другие слова, и степени, которые вы получили, называются, по этой причине, НЕВЫРАЗИМЫМИ СТЕПЕНЯМИ. Это слово, которое вы помните, было найдено только после смерти Хирама Абиффа, следовательно, слово, выгравированное им на ковчеге, не является истинным именем Бога".

В. Что затем последовало? А. Совершеннейший дал мне тайные знаки этой степени, а затем наделил драгоценностями, фартуком и поясом этой степени, и ко мне снова обратились: "Теперь я с величайшим удовольствием приветствую вас" и т.д.

Завершение.—Самый Совершенный выбивает три (встает Главный Маршал), "Последний" и т.д. и т.п. Самый Совершенный выбивает пять, и встает младший надзиратель. "Брат Младший Страж, который час?" Совершеннейший пробивает семь, и Старший Страж встает. Совершеннейший говорит: "Достопочтенный брат Старший Надзиратель, как должны расстаться Великие Избранные, Совершенные и Возвышенные Массоны?" О. "Они должны расстаться в мире, любви и единстве". Совершеннейший стучит в девять, все братья встают. Знаки. Совершеннейший выбивает три, пять, семь и девять ударов, Младший надзиратель тот же, Старший Надзиратель тот же, и братья те же, своими руками и т.д.

Философская ложа; или Ключ масонства: степень Рыцарей-адептов Орла или Солнца.

Этот Совет должен быть озарен одним-единственным светом, и он озарен одним божественным светом: потому что есть один-единственный свет, который сияет среди людей, которые имеют счастье выйти из тьмы невежества и вульгарных предрассудков, чтобы следовать за единственным светом, который ведет к небесной истине. Светильник, который находится в нашем Домике, состоит из стеклянного шара, наполненного водой, и светильника, расположенного за ним, который делает свет более четким. Отражающее стекло, земной шар, когда он освещен, находится на юге.

Мантия и Скипетр. Великого магистра, или Трижды Могущественного, зовут "Отец Адам", он находится на Востоке и облачен в мантию бледно-желтого цвета, подобного утру. На нем шляпа,

а в правой руке скипетр, на вершине которого золотой шар. Ручка или оконечность скипетра позолочена. Причина, по которой Отец Адам несет земной шар выше скипетра на этом Совете, заключается в том, что он был провозглашен Суверенным Хозяином мира и создан Суверенным Отцом всех людей. На шее у него Солнце, подвешенное на золотой цепочке, а на обратной стороне этого золотого драгоценного камня изображен земной шар. При присвоении этой степени не надевается ни драгоценностей, ни фартука.

Есть только один Надзиратель, который сидит напротив Отца Адама на западе, и его зовут Брат Истина. Он имеет право на те же украшения, что и отец Адам; и орден, относящийся к этой степени, представляет собой широкую белую ленту с водянистым отливом, которую носят в качестве воротника, с вышитым на ней золотым глазом над золотой цепью и драгоценным камнем в виде солнца. Число других офицеров - семь, и они называются по имени херувимов следующим образом: Зафриэль, Забриэль, Камизэль, Уриэль, Михаил, Зафаэль и Гавриил. Они должны быть украшены таким же образом, как у Трижды Могуущественного Отца Адама. Если Рыцарей Солнца больше указанного числа, они носят название Сильфов и являются составителями Совета и помощниками во всех церемониях или операциях Ложи. Они имеют право на такой же драгоценный камень, но к третьей петлице их пальто привязана лента огненного цвета.

Чтобы открыть Большой Совет. — Отец Адам говорит: — "Брат Истина, сколько сейчас времени на земле?" Брат Истина: "Могуущественный Отец, сейчас полночь среди профанов, или кованов, но в этой Ложе солнце находится в своем зените". Отец Адам: "Мои дорогие дети, воспользуйтесь благосклонностью этого сурового светила, в настоящее время освещающего нас своим светом, который поведет нас по пути добродетели и поможет следовать тому закону, который навечно запечатлется в наших сердцах, и единственному закону, следуя которому мы не можем не прийти к познанию чистой истины". Затем Он делает знак, прикладывая правую руку к левой груди; при этом все братья поднимают указательный палец правой руки над головой, остальные пальцы сжаты, показывая этим, что есть только один Бог, который есть начало всякой истины; затем Отец Адам говорит: "Эта ложа открыта".

Форма приема.—После открытия Совета кандидата вводят в приемную, где находится несколько Сильфид, каждая с мехами, раздувающими большой котел с огнем, который видит кандидат, но они не обращают на него внимания. После того, как он остается в таком положении две или три минуты, самая древняя из Сильфид подходит к кандидату и закрывает его лицо черным крепом. Он должен быть без меча, и ему говорят, что он должен найти дверь Святынища и, когда найдет, постучать в нее шесть раз открытой ладонью. После того, как он находит дверь и стучит, Брат Истина подходит к ней и, приоткрыв ее, задает кандидату следующие вопросы, на которые тот отвечает с помощью Сильфов". Q. Чего вы желаете? О. Я желаю выйти из тьмы, чтобы увидеть истинный свет и познать истинный свет во всей его чистоте. В. Чего ты желаешь больше? О. Освободиться от первородного греха и разрушить юношеские предрассудки заблуждения, которым подвержены все люди, а именно, желание избавиться от всех мирских привязанностей и гордыни." На котором Брат Истина приходит к отцу Адаму и рассказывает о том, что рассказал ему кандидат; когда отец Адам отдает приказы познакомить кандидата с истинным счастьем. Затем брат Истина открывает дверь, берет кандидата за руку и ведет его в середину Ложи или Святынища, которое также покрыто черной тканью, когда отец Адам обращается к нему так: "Сын мой, видя, что благодаря твоему труду в королевском искусстве ты теперь пришел к желанию познать чистую и святую истину, мы

откроем ее тебе без всякой маскировки или прикрытия. Но, прежде чем мы сделаем это, посоветуйтесь со своим сердцем и посмотрите в этот момент, чувствуете ли вы себя расположенными повиноваться ей (а именно истине) во всем, что она повелевает. Если вы настроены, я уверен, что она готова в вашем сердце, и вы, должно быть, испытываете эмоцию, которая раньше была вам неведома. В таком случае вы должны надеяться, что ей не потребуется много времени, чтобы проявить себя перед вами. Но будьте осторожны, чтобы не осквернить святилище духом любопытства; и будьте осторожны, чтобы не увеличить число вульгарных и нечестивых, которые так долго плохо обращались с ней, пока Истина не была вынуждена покинуть землю, и теперь едва ли можно проследить хоть какие-то ее следы. Но она всегда предстает во всей своей величайшей красе, без маскировки, перед истинными, добрыми и честными вольными каменщиками, то есть перед ревностными искоренителями суеверий и лжи. Я надеюсь, мой дорогой брат, что ты станешь одним из ее самых близких любимцев. Доказательства, которые вы привели, убеждают меня во всем, чего я могу ожидать от вашего рвения; ибо, поскольку ничто теперь не может быть более секретным среди нас, я прикажу брату Истине, чтобы он проинструктировал вас, что вы должны делать, чтобы прийти к истинному счастью ". После этой речи Отца Адама кандидата обнажают и показывают форму Ложи или Совета, не объясняя какой-либо их части. Затем брат Истина продолжает так: "Мой дорогой брат, моими устами святая истина говорит с тобой, но прежде чем она сможет проявить себя перед тобой, она требует от тебя доказательств, которыми она удовлетворена при твоём вступлении в масонский орден. Она являлась вам во многих вещах, которые вы не смогли бы постичь без ее помощи; но теперь вам выпало счастье дожить до этого блестящего дня, для вас ничто не может быть секретом. Итак, узнайте, как морально использовать три первые части мебели, которые вы узнали после того, как стали Учеником Каменщика, а именно: Библию, Циркуль и Угольник. Под Библией вы должны понимать, что это единственный закон, которому вы должны следовать. Это тот, который Адамполучил при своем сотворении и который Всемогущий запечатлел в его сердце. Этот закон называется естественным правом и положительно показывает, что есть только один Бог, и поклоняться нужно только ему без какого-либо разделения или интерполяции. Компас дает вам способность самостоятельно судить о том, что все, что создал Бог, хорошо, и он является суверенным автором каждой вещи. Существующее само по себе, ничто не является ни добрым, ни злым; потому что под этим выражением мы понимаем совершенное действие, которое само по себе превосходно, относительно и подчиняется человеческому пониманию или суждению, позволяющему узнать ценность и цену такого действия; и что Бог, которому все возможно, не сообщает ничего о своей воле, кроме того, что угодно его великой благодати; и каждая вещь во вселенной управляется так, как он постановил, со справедливостью, имея возможность сравнить это с атрибутами Божества. Я также говорю, что в нем самом нет зла; потому что он все сотворил с точностью, и что все существует согласно его воле; следовательно, так, как это должно быть. Это расстояние между добром и злом, связанное с Божественностью, нельзя сравнить более справедливо и ясно, чем с кругом, очерченным циркулем. Из воссоединяемых точек образуется целая окружность; и когда какая-либо конкретная точка одинаково приближается к своей точке или одинаково удаляется от нее, это лишь слабое подобие расстояния между добром и злом, которое мы сравниваем с помощью стрелок компаса, образующих круг, заверченный круг которого является Богом.

Квадрат. С помощью Квадрата мы обнаруживаем, что Бог, который сотворил все равным, точно так же, как вы не в состоянии выкопать тело в каменоломне завершенным или совершенным;

таким образом, желание Вечного сотворить мир своим собственным великодушным актом хорошо предвидело все, что могло произойти вследствие этого; то есть, все, что в нем содержалось в одно и то же время сотворения, было хорошим.

Уровень.—Вы также видели уровень, отвес и необработанный камень. На этом уровне вы должны научиться быть честными и искренними и не позволять множеству слепых и невежественных людей уводить вас в сторону; быть всегда твердыми и непоколебимыми, чтобы поддерживать право естественного закона и чистое и реальное знание той истины, которой он учит.

Перпендикулярный и шероховатый камень.— Из всего этого вы должны понять, что перпендикулярный человек отшлифован разумом, и отбросить порицание превосходством нашего Учителя.

Доска для рисования.—Вы видели доску для рисования, на которой можно рисовать планы. Это человек, все занятие которого - искусство мыслить, и который использует свой разум в том, что справедливо.

Кубический камень.— Вы видели кубический камень, мораль которого и смысл, который вы должны извлечь из него, заключаются в том, чтобы управлять своими действиями, чтобы они могли в равной степени служить высшему благу.

Колонны."Два столпа" учат вас, что все масоны должны твердо придерживаться своих убеждений, чтобы стать украшением ордена, а также его опорой; как Геркулесовы столпы некогда определили конец древнего мира.

Пылающая звезда.—Вы видели пылающую звезду, моральный смысл которой таков: "истинный масон, совершенствующий себя на пути истины", чтобы он мог стать подобным пылающей звезде, которая одинаково сияет в самой густой тьме; и это полезно для тех, на кого она светит, и кто готов и желает воспользоваться ее светом.

Первые инструкции привели вас к знакомству с Хайрамом Абиффом и к расспросам, которые были сделаны для того, чтобы найти его. Вы были проинформированы о словах, знаках и приметах, которые были заменены теми, которые, как мы опасались, вызвали бы удивление, но о которых, как они впоследствии узнали, вероломные негодяи не смогли получить никаких сведений; и это должно быть примером и спасительным советом для вас, быть всегда настороже и хорошо убежденным, что трудно избежать ловушек, которые невежество, соединенное с тщеславным мнением, каждый день расставляет против нас, и таким образом победить нас; и самые добродетельные люди подвержены падению, потому что их искренность делает их ничего не подозревающими. Но в данном случае вам следует проявить твердость, как нашему Уважаемому Отцу Хираму, который предпочел быть убитым, чем отказаться от того, что он получил.

Это научит вас тому, что, как только истина утвердится в вашем сердце, вы никогда не должны задумываться о решении, которое вам следует принять; вы должны жить и умереть, чтобы поддерживать свет, с помощью которого мы обретаем высшее благо. Мы никогда не должны подвергать себя разговорам кованов и должны быть осмотрительны даже с теми, с кем мы наиболее близки; и не выдавать себя никому, за исключением тех, чей характер и поведение

доказали, что они братья, достойные прийти и появиться в священном святилище, где святая Истина произносит свои оракулы.

Ты прошел мимо Тайного и Совершенного Учителя; ты был украшен ключом из слоновой кости, символом твоего отличия; ты получил произношение невыразимого имени Великого Архитектора вселенной и был поставлен у первой балюстрады святилища; ты получил ранг среди левитов, после чего ты узнал слово "Цизон", что означает "балюстрада левитов"; где все они, а также ты сам, находятся, ожидая знания самых возвышенных тайн.

Гроб и веревка.—На ступени Совершенного Мастера они показали вам могилу, гроб и "веревку с телом", чтобы поднять и поместить тело в гробницу, сделанную в форме пирамиды, на вершине которой был треугольник, внутри которого было священное имя Вечного, а на тротуаре были две колонны Иахина и Воаза, уложенные поперек.

Ключ из слоновой кости.—Под "ключом из слоновой кости" вы должны понимать, что вы можете открыть свое сердце только в надлежащее время. Трупом и могилой обозначено состояние человека до того, как он познал счастье нашего ордена.

Веревка.Веревка, к которой привязан гроб, чтобы поднять его, является символом возвышения человека, поскольку вы были подняты из могилы невежества в небесное место, где пребывает истина.

Пирамида.Пирамида символизирует истинного Масона, который постепенно поднимается, пока не достигнет небес, чтобы поклоняться священному и неизменному имени Вечного Всевышнего.

Личный секретарь.Эта новая степень приближает вас к Соломону и чести; и после того, как вы удвоили свое рвение, вы обрели новые почести и благосклонность, едва не лишившись жизни из-за любопытства; эта привязанность к масонству дала вам добрые качества вашего сердца, и это дало вам прощение и позволило вам попасть к "Интенданту зданий", где вы увидели "пылающую звезду", большой подсвечник с семью ветвями, с алтарями, вазами и очищением, и великое медное море.

Пылающая звезда.—Под выражением ОЧИЩЕНИЯ вы должны понимать, что вы должны очиститься от нечестия и предрассудков, прежде чем сможете приобрести больше возвышенных знаний при прохождении других степеней, чтобы быть способными поддерживать яркий свет разума, просвещенный истиной, символом которой является пылающая звезда.

Подсвечник с Семью ветвями.—Подсвечником с семью ветвями вы должны вспомнить таинственное число семи Мастеров, которые были назначены преемниками одного; и с того времени было решено, что семь Рыцарей Масонства, объединившись вместе, смогут посвятить в масонство и показать им семь даров Вечного, о которых мы дадим вам совершенное знание, когда вы очиститесь в Медном Море.

Медное Море.—Вы прошли путь от Тайного и Совершенного Мастера до Личного Секретаря, Проректора, судьи и Интенданта Зданий. На этих ступенях они показали вам шкатулку из черного дерева, подвешенный ключ, весы и раскаленную урну.

Шкатулка из черного дерева.—Шкатулка из черного дерева показывает вам, с каким скрупулезным вниманием вы должны хранить секреты, которые были вам доверены и которые вы должны хранить в тайнике своего сердца, эмблемой которого является шкатулка. И если бы вы задумались о черном цвете упомянутой шкатулки, это научило бы вас прикрывать свои секреты плотной завесой таким образом, чтобы профаны коуэны никак не могли о них знать.

Клавиша.Ключ демонстрирует, что вы уже получили ключ к нашим знаниям и часть наших тайн; и если вы будете вести себя справедливо, пылко и ревностно по отношению к своим братьям, вы вскоре придете к знаниям и значению нашего общества, и это указывает на причину равновесия.

Воспламененная урна.—Клянусь воспламененной урной, ты должен понять, что по мере того, как ты постигаешь Королевское и Возвышенное Искусство, ты должен своим поведением оставить после себя в умах твоих собратьев и простонародья высокое представление о своей добродетели, равное аромату горящей урны.

Два короля.—На должности Личного секретаря вы видели и слышали двух королей, которые заключали свой новый союз и давали взаимные обещания, а также о совершенстве их великого предприятия. Они говорили о смерти Хирама Абиффа, нашего Превосходного Мастера. Вы видели охранников, как человек, за которым наблюдали, был очень близок к смерти за свое любопытство подглядывать. Вы также слышали о перспективе создания места под названием хранилище, где можно было бы хранить драгоценное сокровище Масонства, когда придет время, и впоследствии вы стали братом. Беседа двух королей является примером совпадения наших законов и естественного закона, который формирует совершенное согласие с тем, что целесообразно, и обещает тем, кто будет иметь счастье быть связанными с вами таким же образом и совершенным союзом, что впоследствии они придут в центр истинного знания.

Слезы.Слезы и сожаление двух королей — символ сожаления, которое вы должны испытывать, когда видите, что брат сошел с пути добродетели.

Мужчина Подглядывает.Человек, которого вы видели подглядывающим, и который был обнаружен, схвачен и приговорен к смерти, является символом тех, кто приходит для посвящения в наши священные мистерии из любопытства; и, если они настолько неосмотрительны, что разглашают свои обязательства, мы обязаны отомстить за измену уничтожением предателя. Давайте помолимся Вечному о том, чтобы он сохранил наш орден от такого зла, пример которого вы здесь видели, в той степени, до которой вы дошли своим рвением, пылкостью и постоянством. В этой степени вы заметили, что из всех фаворитов, находившихся в то время в покоях Соломона, только девять были избраны, чтобы отомстить за смерть Хирама Абиффа; это оправдывает то, что часто вызывается очень много, но выбирается мало. Чтобы объяснить эту загадку, великое множество профанов имеют счастье отказаться от этого имени, увидеть наше святилище и получить доступ к нему; но очень немногие постоянны, ревностны и ревностно относятся к тому, чтобы заслужить счастье достичь высот и познать возвышенную истину.

Требования К Хорошему каменщику.—Если вы спросите меня, какими необходимыми качествами должен обладать масон, чтобы прийти к центру истины, я отвечу вам, что вы должны сокрушить голову змея невежества. Вы должны сбросить с себя ярмо младенческого предубеждения относительно тайн господствующей религии, поклонение которой было

воображаемым и основывалось только на духе гордыни, который завидует повелевать и выделяться, и быть во главе черни; изображая внешнюю чистоту, которая характеризует ложное благочестие, соединенное с желанием приобрести то, что ему не принадлежит, и всегда являющееся предметом этой внешней гордыни, и неизменным источником многих расстройств, которые, будучи соединены с обжорством, являются дочерью лицемерия и используют все, чтобы удовлетворить плотские желания и воздвигает этим преобладающим страстям алтари, на которых она постоянно поддерживает свет беззакония и постоянно приносит жертвы роскоши, сладострастия, ненависти, зависти и лжесвидетельству. Узри, мой дорогой брат, с чем ты должен бороться и что разрушить, прежде чем сможешь прийти к познанию истинного добра и суверенного счастья! Взгляните на это чудовище, которое вы должны победить, — змею, которую мы ненавидим как идола, которой поклоняются идиоты и вульгаристы под именем религии.

Соломон, царь Хирам и святой Иоанн Креститель.—В степенях Избранных Пятнадцати, Прославленных Рыцарей, Великих Мастеров-Архитекторов и Рыцарей Девятой Арки вы видели много вещей, которые являются лишь повторением того, что вы уже исследовали. Вы всегда найдете в этих градусах начальные буквы, заключенные в разные треугольники, или Дельты. Вы также видели планету Меркурий, комнату, называемую "Габаон", или "Третье небо"; "винтовую лестницу", "Ковчег Союза", "гробницу Хирама Абиффа" напротив ковчега и урны — драгоценного сокровища, найденного во время усердных путешествий, — трех ревностных братьев—масонов, наказание надменного Мастера—каменщика за то, что он был похоронен под древними руинами храма Еноха, - и, наконец, вы видели фигуры Соломона и Хирама, царя Тирского, и Святого Иоанна Крестителя.

3. I. I. I.—С помощью 3. I. I. I. вы знаете три священных имени Вечного и "Гору Габаон" (Третье Небо), к которой вы поднялись по семи ступеням, составляющим винтовую лестницу.

Семь звезд представляют семь основных и различных степеней, к которым вы должны прийти, чтобы достичь вершины славы, представленной горой, где раньше приносили жертвы Всевышнему! Когда вы придете к этому, вам следует обуздать свои страсти, не делая ничего, что не предписано нашими законами.

Планета Меркурий постоянно учит вас не доверять, сторониться и убегать от тех, кто с помощью ложной практики поддерживает связь с людьми порочного образа жизни, которые, кажется, презирают самые священные тайны, — то есть отходить от тех, кто из-за вульгарного страха или плохого понимания готов отрицать торжественные обязательства, которые они взяли на себя среди нас.— Когда вы подойдете к подножию нашей арки, вы должны понимать, что попадаете в "Святая святых". Вы не должны возвращаться; скорее, вы должны упорствовать в поддержании славы нашего ордена и истинности наших законов, принципов и тайн так же, как наш Уважаемый Отец Хирам Абифф, который заслужил быть похороненным там за свое постоянство и верность. У нас есть также другой пример твердости "Галаада", сына "Софонии", главы левитов, под руководством Сурнама, первосвященника, упомянутого в "Истории совершенства". Узнай в этот момент, мой дорогой брат, что ты должен понимать под фигурами Соломона, Хирама, царя Тирского, и святого Иоанна Крестителя. Двое первых своим усердием в царском искусстве побуждают вас следовать возвышенному пути, инициатором которого был Соломон, а Хирамом из Тира - "сторонник"; титул, по праву принадлежащий этому царю,

который не только защищал орден, но и всеми силами способствовал строительству храма (из тирского камня и ливанских кедров), который Соломон построил в честь Всемогущего.

Третий, или святой Иоанн Креститель, учит вас чудесно проповедовать этому ордену, что равносильно тому, что вы должны выполнять тайные миссии среди людей, которые, по вашему мнению, находятся в состоянии вступить на путь истины, чтобы однажды они смогли увидеть ее добродетели и лик непокрытыми.

Хирам Абифф был символом истины на земле. Змей обвинил Джубелума Акиропа в невежестве, которое по сей день воздвигает алтари в сердцах нечестивцев и боязливых. Это богохульство, подкрепленное фанатичным рвением, становится инструментом религиозной власти, которая нанесла первый удар по сердцу нашего дорогого Отца, Хирама Абиффа; то есть, можно сказать, подорвала фундамент небесного храма, который сам Вечный приказал воздвигнуть для возвышенной истины и его славы.

Первая эпоха мира была свидетельством того, чего я достиг. Простой естественный закон обеспечил нашим праотцам самое непрерывное счастье. В те времена они были более добродетельными; но как только "чудовище гордыни" поднялось в воздух и открылось этим несчастным смертным, она пообещала им всяческое счастье и соблазнила их своими мягкими и чарующими речами, а именно: что "они должны воздавать Вечному Творцу всего сущего поклонение с большим свидетельством и более обширное, чем они делали до сих пор" и т.д. Эта Гидра с сотней голов в то время ввела в заблуждение и продолжает по сей день вводить в заблуждение людей, которые настолько слабы, что подчиняются ее империи; и она будет существовать до того момента, когда появятся истинно избранные и полностью уничтожат ее.

Степень Возвышенного Избранного, которую вы прошли, дает вам знание тех вещей, которые ведут вас к истинному и прочному благу. Большой круг олицетворяет необъятность Вечного Всевышнего, у которого нет ни начала, ни конца.



Треугольник, или Дельта, - это таинственная фигура Вечного. Три буквы, которые вы видите, обозначают следующее: —G, в вершине треугольника, "великое дело масонов"; S, по левую руку, "подчинение тому же ордену"; и U, по правую руку, "союз, который должен царить среди братьев; которые в совокупности составляют лишь одно тело или равную фигуру во всех своих частях". Это треугольник, называемый "равносторонним". Большая буква G, помещенная в центре треугольника, означает "Великий Архитектор Вселенной", который есть Бог; и в этом невыразимом имени заключены все божественные атрибуты. Эта буква помещена в центр треугольника, чтобы мы поняли, что каждый истинный масон должен хранить ее глубоко в своем сердце.



Есть еще один треугольник, на котором выгравированы S. В. и N., о котором вы получили объяснение на предыдущей ступени. Этот треугольник символизирует связь братьев в добродетели. Торжественное обещание, которое они дали любить друг друга, помогать и хранить в нерушимой тайне свои тайны предлагаемого совершенства во всех своих предприятиях. В этой степени говорится, что "Вы вошли на Третье Небо, это означает, что вы вошли в место, где пребывает чистая истина, с тех пор как она покинула землю чудовищам, которые преследовали ее".



Завершение ступени Совершенства - это подготовка к более ясному познанию истинного счастья, к тому, чтобы стать истинным Масоном, просвещенным небесным светилом истины, к добровольному отказу от всех поклонений, кроме тех, которые совершаются единому Богу, Творцу неба и земли, великому, благому и милосердному. Конец разглагольствования Брата Истины.

Затем отец Адам говорит кандидату: "Мой дорогой сын, то, что ты услышал из уст Истины, - это краткое изложение всех последствий всех ступеней, через которые ты прошел, чтобы прийти к познанию святой истины, заключенному в твоих последних обязательствах. Вы настаиваете на своем требовании прийти к святому брату, и это то, чего вы желаете, с чистым сердцем? — ответьте мне". Кандидат отвечает: "Я настаиваю". Затем отец Адам говорит: "Брат Истина, поскольку кандидат настаивает, подойди вместе с ним к святилищу, чтобы он мог взять на себя торжественное обязательство следовать нашим законам, принципам и морали и навеки привязаться к нам". Затем кандидат опускается на колени, и отец Адам берет его руки в свои, и кандидат трижды повторяет следующее обязательство:

Обязательство.—Я, А. Б., обещаю перед лицом Бога, руками моего Государя и в присутствии всех ныне присутствующих братьев никогда не поднимать оружия против моей страны, прямо или косвенно, ни в каком заговоре против ее Правительства. Я обещаю никогда не раскрывать ни одной из степеней Рыцаря Солнца, которая сейчас вот-вот будет доверена мне, какому бы то ни было лицу или личностям, не будучи должным образом подготовленным для получения такой же степени; и никогда не давать своего согласия на то, чтобы кто-либо был допущен к нашим мистериям, только после самой скрупулезной осмотрительности и полного знания его жизни и поведения; и кто всегда давал полные доказательства своего рвения и горячей привязанности к ордену, и всегда подчинялся трибуналу Суверенных Принцев Королевской Тайны. Я обещаю никогда не присваивать степень Рыцарей Солнца без письменного разрешения Великого

Совета принцев Королевской тайны или Великого Инспектора или его заместителя, известных своими титулами и властью. Я также обещаю и клянусь, что я никому не буду помогать своими средствами формировать или возвышать Ложу Высших Орденов в этой стране "без надлежащих полномочий". Я обещаю и клянусь удвоить свое рвение ко всем моим братьям, рыцарям и принцам, присутствующим или отсутствующим; и если я не выполню этого своего обязательства, я даю согласие всем моим братьям, когда они убедятся в моей неверности, схватить меня и проткнуть мой язык раскаленным железом; вырвать оба моих глаза и лишиться меня обоняния и слуха; отрубить обе мои руки и выставить меня в таком состоянии в поле на съедение прожорливым животным; и если никого не удастся найти, я желаю, чтобы молния поразила меня. небеса могли бы совершить надо мной такое же возмездие. О Боже, поддержи меня в правоте и справедливости. Аминь. Аминь. Аминь.

После того, как обязательство повторяется трижды, отец Адам поднимает кандидата и целует его в лоб, являющийся вместилищем души. Затем он награждает его воротником и драгоценными камнями ордена и дает ему следующий знак, жетон и слово: —Знак: Положите правую руку плашмя на сердце так, чтобы большой палец образовал квадрат. В ответ поднимите руку и указательным пальцем укажите на небо. Это должно показать, что есть только один Бог, источник всей истины. Знак: Возьмите в свои руки руки вашего брата и нежно пожмите их. Некоторые рыцари, в дополнение к этому, целуют брата в лоб, говоря "Альфа", на что он отвечает "Омега". Священное слово: "Адонай". На это слово отвечает "Альбра", или "Абраак", что переводится как "царь без упрека". Некоторые утверждают, что это слово должно быть написано "Abrah". Ключевое слово: — "Stibium" (сурьма). Под этим подразумевается, как говорят философы-герметики, "первичная материя, из которой образуются все вещи". К этому парольному слову некоторые добавляют следующее: "Гелиос", "Мене", "Тетраграмматон".

После того, как они выданы, кандидат обходит вокруг и раздает их каждому, что возвращает его к Отцу Адаму. Затем он садится вместе с остальными братьями, и затем брат Истина дает следующее объяснение Философской ложи:

Солнце.—Солнце олицетворяет единство Вечного всевышнего, единственное великое произведение философии.

3. S.S.S. —3 S. S. S. означают "Стилет, Сайдех, Соло" или резиденцию Полновластного Хозяина всего сущего.

Три подсвечника.—Три подсвечника показывают нам три степени огня.

Четыре треугольника.—Четыре треугольника представляют четыре элемента.

Семь планет.— Семь планет создают семь цветов, которые появляются в их первоначальном состоянии, откуда у нас появилось так много различных искусственных.

Семь херувимов. Семь херувимов представляют семь металлов, а именно золото, серебро, медь, железо, свинец, олово и ртуть.

Зачатие при Луне. Зачатие, или женщина, восходящая при луне, демонстрирует чистоту, из которой состоит материя, чтобы оставаться в своем чистом состоянии, не смешиваясь ни с каким другим телом, из которого должен произойти новый король и революция, или полнота времени, исполненная славы, имя которой Альбра.

Святой Дух. Святой Дух под символом голубя является образом Вселенского Духа, который дает свет всему в трех состояниях природы; а также животному, растительному и минеральному.

Вход в храм.—Вход в храм представлен вам телом, потому что великая работа природы завершена как золото, пригодна для питья и неизменна.

Земной шар.—Земной шар представляет материю в первозданном состоянии, то есть завершенную.

Кадуцей. Кадуцей представляет двойную ртуть, которую вы должны извлечь из материи; то есть ртуть неподвижна, и оттуда извлекается золото и серебро.

Сурьма.—Слово "сурьма" означает сурьму, откуда философским огнем берется щелочь, которую мы используем в нашей великой работе. Конец философского объяснения. Затем отец Адам объясняет

ЛОЖА МОРАЛИ.

Содержание

Солнце.—Солнце олицетворяет божественность Вечного; ибо, как есть только одно Солнце, которое освещает и оживляет землю, так есть только один Бог, которому мы должны выражать наше величайшее поклонение.

3 S.S.S.—3 S. S. S. являются инициалами слов Scienta, Sapientia, Sanctitas и учат вас, что наука, украшенная мудростью, создает святого человека.

Три подсвечника.—Три подсвечника - это изображение жизни человека, рассматриваемой в юности, возмужании и старости, и счастливы те, кто был просвещен в эти века светом истины.

Четыре треугольника.—Четыре треугольника показывают нам четыре основные обязанности, которые создают нашу спокойную жизнь, а именно: Братскую любовь между людьми вообще и особенно между братьями, и в такой же степени к нам. Во-вторых. В том, что не имеешь ничего, кроме как для пользы брата. В-третьих. Сомневаться во всем, что не может быть вам ясно продемонстрировано, с помощью чего может быть предпринята попытка внести таинственность в вопросы религии и тем самым увести вас от святой истины. В-четвертых. Никогда не делай другому ничего такого, чего ты не сделал бы себе сам. Последняя заповедь, хорошо понятая и соблюдаемая во всех случаях, является истинным счастьем философии.

Семь планет.—Семь планет представляют семь основных страстей человека.

Семь херувимов.—Семь херувимов - это образы радостей жизни, а именно зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания, спокойствия и здоровья.

Зачатие.—Зачатие при Луне показывает чистоту материи и то, что ничто не может быть нечистым в глазах Всевышнего.

Святой Дух.—Дух - это образ нашей души, который является всего лишь дыханием Вечного и который не может быть осквернен делами тела.

Храм.—Храм представляет наше тело, которое мы обязаны сохранять из-за наших естественных чувств.

Фигура Мужчины.—У входа в храм изображена фигура, которая несет на руках ягненка и учит нас быть внимательными к своим нуждам, как пастух заботится о своих овцах; быть милосердными и никогда не упускать настоящую возможность творить добро, честно трудиться и жить в этот день так, как если бы он был нашим последним.

Колонны Иахина и Воаза.—Колонны Дж. и Б. являются символами силы наших душ, позволяющей одинаково переносить как несчастья, так и успех в жизни.

Семь ступеней Храма.—Семь ступеней храма - это обозначения семи ступеней, которые мы должны пройти, прежде чем придем к познанию истинного Бога.

Земной шар.—Земной шар представляет мир, в котором мы обитаем.

Lux ex Tenebris. Устройство "Люкс из тьмы" учит, что когда человек просвещен разумом, он способен проникнуть во тьму, которую распространяют невежество и суеверия.

Река. Река по всему земному шару олицетворяет полезность страстей, которые необходимы человеку в течение его жизни, подобно тому как вода необходима земле для пополнения запасов растений на ней.

Окруженный крест.—Крест, окруженный двумя змеями, означает, что мы должны остерегаться вульгарных предрассудков, быть очень осмотрительными в передаче любых наших знаний и секретов в вопросах, особенно в религии. Конец морального объяснения.

Лекция.—Вопрос — Вы Рыцарь Солнца? Ответ — Я поднялся по семи основным ступеням масонства; я проник в недра земли и среди древних руин Еноха нашел самые великие и драгоценные сокровища масонов. Я видел, созерцал и восхищался великим, таинственным и грозным именем, выгравированным на треугольнике; я сломал столп красоты и сбросил две колонны, которые его поддерживали.

В. Умоляю, скажите мне, что это за таинственное и грозное имя? А. Я не могу раскрыть священные символы таким образом, но заменю его великим словом of (представленным еврейскими согласными Jod, He, Vau, On.)

В. Что вы понимаете под разрушением колонн, которые поддерживали столп красоты. А. Две причины.—Первая. Когда храм был разрушен Небузараданом, генералом армии Навуходоносора, я был одним из тех, кто помогал защищать Дельту, на которой было выгравировано невыразимое имя; и я разрушил колонны красоты, чтобы неверные не осквернили ее. Второе. Поскольку я заслужил своим путешествием и трудом красоту великого "Адонай" (Господа), тайны масонства, пройдя семь основных степеней.

Вопрос: Что означает семь планет? А. Огни небесного шара, а также их влияние, благодаря которому каждая материя существует на поверхности земли или глобуса.

Вопрос: Из чего образован земной шар? А. Из материи, которая образована согласованием четырех элементов, созданных четырьмя треугольниками, которые по отношению к ним являются четырьмя большими планетами.

В. Каковы названия семи планет? А. Солнце, Луна, Марс, Юпитер, Венера, Меркурий и Сатурн.

В. Какие это четыре элемента? А. Воздух, огонь, земля и вода.

Какое влияние оказывают семь планет на четыре элемента? А. Три основные материи, из которых состоят все тела — жизнь, дух и тело; иначе говоря, соль, сера и ртуть.

Вопрос: Что такое жизнь или соль? А. Жизнь, данная Вечным Всевышним или планетами, действующими лицами природы.

Вопрос: Что такое спирт или сера? А. Фиксированная материя, подлежащая нескольким производствам.

Вопрос: Что такое тело или ртуть? А. Материя, преобразованная в свою форму соединением соли и серы или соглашением трех правителей природы.

Вопрос: Что это за три правителя природы? А. Животные, растительные и минеральные.

В. Что такое животное? А. Мы понимаем под этим жизнь — все божественное и приятное.

Вопрос: Какие из элементов служат для его постановок? О. Необходимы все четыре, среди которых, тем не менее, преобладают воздух и огонь; и именно они придают животному совершенство трех состояний, до которых человек возвышается за счет одной четвертой доли дыхания Божественного Духа, когда он получает свою душу.

Вопрос: Что это за растение? А. Все, что кажется связанным с землей, царит на поверхности.

Вопрос: Из чего он состоит? А. Из порождающего огня, который формируется в тело, пока остается в земле, и очищается ее влагой, и становится растением, и получает жизнь от воздуха и воды; посредством чего четыре элемента, хотя и разные, взаимодействуют совместно и по отдельности.

Вопрос: Что это за минерал? А. Все, что образуется и выделяется в земле.

Вопрос: Что мы понимаем под этим названием? А. То, что мы называем металлами, полуметаллами и минералами.

Вопрос: Из чего состоят минералы? А. Воздух, проникающий под небесным влиянием в землю, встречается с телом, которое благодаря своей мягкости фиксирует, застывает и делает минеральную материю более или менее совершенной.

Вопрос: Какие металлы являются идеальными? А. Золото и серебро.

Вопрос: Какие металлы являются несовершенными? А. Латунь, свинец, олово, железо и ртуть.

Вопрос: Как мы пришли к знанию этих вещей? О. Частыми наблюдениями и экспериментами, проводимыми в области натурфилософии, которые с уверенностью установили, что природа придает совершенство всем вещам, если у нее есть время завершить свои операции.

Вопрос: Может ли искусство довести металл до совершенства так же полно, как природу? О. Да; но для того, чтобы сделать это, вы должны обладать точным знанием природы.

Вопрос: Что поможет вам раскрыть это знание? А. Материал, доведенный до совершенства, был найден под названием философский камень.

Вопрос: Что представляет собой земной шар? А. Информация философов для пользы искусства в этой работе.

В. Что означают слова "Lux ex tenebris"? А. Это глубина тьмы, из которой вам следует удалиться, чтобы обрести истинный свет.

Вопрос: Что означает крест на земном шаре? А. Крест - это эмблема истинно избранных.

Вопрос: Что представляют собой три подсвечника? А. Три степени огня, которые художник должен знать, чтобы передать, чтобы получить материалы, из которых он исходит.

Вопрос: Что означает слово Stibium? А. Оно означает сурьму, или первую материю всех вещей.

В. Что означают семь степеней? А. Различные эффективные степени масонства, которые вы должны пройти, чтобы достичь Высшей степени Рыцарей Солнца.

В. Что означают различные атрибуты в этих степенях? А. Первое. Библия, или закон Божий, которому мы должны следовать. Второе. Компас учит нас не делать ничего несправедливого. Третье. Квадрат ведет нас ровно к тому же концу. 4-е. Уровень демонстрирует нам, что все справедливо. Пятое. Перпендикуляр, который должен быть прямым и разрушать завесу предрассудков. В-шестых. Доска для стрижки волос - это образ нашего разума, где функции объединены для воздействия, сравнения и мышления. В-седьмых. Необработанный камень - это подобие наших пороков, которые мы должны исправить. Восьмое. Кубический камень - это наши страсти, которые мы должны преодолеть. Девятое. Колонны означают силу во всем. Десятое. Пылающая звезда учит, что наши сердца должны быть подобны ясному солнцу среди тех, кого беспокоят дела этой жизни. Одиннадцатое. Ключ учит внимательно следить за теми, кто противоречит здравому смыслу. Двенадцатый. Шкатулка учит хранить наши секреты в неприкосновенности. Тринадцатый. Урна учит нас, что мы должны быть подобны восхитительным ароматам. Четырнадцатое. Медное море, что мы должны очиститься и уничтожить порок. Пятнадцатое. Круги на треугольниках демонстрируют необъятность божества под символом истины. Шестнадцатое. Кинжал учит шагу избранных, многие призваны, но немногие избраны к возвышенному знанию чистой истины. Семнадцатый. Слово альбра означает короля, полного славы и незапятнанного. Восемнадцатый. Слово Адонай означает Суверенного Творца всего сущего. Деятнадцатый. Семь херувимов - это символы наслаждений жизни, которые познаются зрением, слухом, вкусом, осязанием, обонянием, спокойствием и мыслью.

Вопрос: Что представляет собой солнце? О. Это эмблема Божественности, которую мы должны рассматривать как образ Бога. Это огромное тело олицетворяет бесконечность чудесной воли Бога, как единственный источник света и добра. Солнечное тепло устанавливает закон времен

года, рекрутирует природу, забирает темноту у зимы, чтобы на смену ей пришло очарование весны. Конец лекции по физике.

ОБЩАЯ ЛЕКЦИЯ НА ЭТУ СТЕПЕНЬ.

Содержание

Вопрос — Откуда вы пришли? Ответ — Из центра земли.

Вопрос: Как вы пришли оттуда? А. Путем размышлений и изучения природы.

В. Кто научил вас этому? А. Мужчины, как правило, слепы и в своей слепоте ведут за собой других.

В. Что вы понимаете под этой слепотой? О. Я не понимаю, что это посвящение в их тайны; но я понимаю под именем слепоты тех, кто перестает быть пылким после того, как они были посвящены в свет духа разума.

В. Кто это? А. Те, кто из-за предрассудков суеверия и фанатизма оказывают свои услуги невежеству.

Вопрос: Что вы понимаете под фанатизмом? А. Рвение всех отдельных сект, которые распространены по всей земле, которые совершают преступления, принося жертвы мошенничеству и лжи.

В. И вы желаете подняться из этой тьмы? А. Мое желание - прийти к небесной истине и путешествовать при свете солнца.

Вопрос: Что представляет собой это тело? А. Это фигура единственного Бога, которому мы должны выражать наше поклонение. Поскольку солнце является эмблемой Бога, мы должны рассматривать его как образ Божества, ибо это огромное тело чудесным образом олицетворяет бесконечность Бога. Он оживляет и создает времена года, и пополняет природу, забирая ужасы зимы, и создает прелести весны.

Вопрос: Что представляет собой треугольник с солнцем в центре? А. Он представляет необъятность Всевышнего.

Вопрос: Что означает три S. S.S.? А. Sanctitas, Scientia и Syrentia, которые обозначают науку, сопровождаемую мудростью, и делают людей святыми.

Вопрос: Что означают три подсвечника? А. Они представляют жизненный путь, рассматриваемый в юности, возмужании и старости.

В. Имеет ли это какое-либо другое значение? О. Да, тройственный свет, который сияет среди нас, чтобы вывести людей из тьмы и невежества, в которые они погружены, и привести их к добродетели, истине и счастью, символу нашего совершенства.

Вопрос: Что означают четыре треугольника, которые находятся в больших кругах? А. Они являются эмблемами четырех основных взглядов на жизнь в спокойствии и т.д. Первый.

Братская любовь ко всему человечеству в целом, особенно к нашим братьям, которые более привязаны к нам и которые с честью видели убожество вульгарных людей. Второе. Быть осторожными среди нас в отношении вещей и не демонстрировать их ясно тем, ктоне имеет права их воспринимать; и быть столь же осторожными в том, чтобы отдавать должное любому вопросу, как бы искусно он ни был замаскирован, без самоуверенности в сердце. В-третьих. Отбросить от себя все, в чем, по нашему мнению, мы можем когда-нибудь раскаяться, соблюдая эту моральную заповедь: "Поступать с каждым из своих ближних не больше, чем ты хотел бы, чтобы поступали с тобой". Четвертое. Мы должны всегда полагаться на щедрость нашего Создателя и непрестанно молиться, чтобы все наши нужды были удовлетворены так, как ему кажется наилучшим для нашего блага; терпеливо ожидать его благословений в этой жизни; быть убежденными в его возвышенных указах, что все, что может произойти вопреки нашим желаниям, будет сопровождаться благими последствиями; терпеливо принимать его наказания и быть уверенными, что в конце концов все было сделано им к лучшему и, несомненно, приведет нас к вечному счастью в будущей жизни.

В. Объясните значение семи планет, которые заключены в треугольник, образующий лучи внешних кругов, и заключены в большой треугольник. А. Согласно философии, семь планет представляют семь главных страстей в жизни человека; эти страсти очень полезны, когда их используют в умеренных количествах, для чего Всемогуший дал их нам, но становятся фатальными и разрушают тело, когда дают им волю: и, следовательно, наш особый долг - подчинить их.

В. Объясните нам семь страстей. А. 1. Продолжение рода. 2. Стремление к приобретению богатства. 3. Стремление прославиться в искусствах и науках среди людей в целом. 4. Превосходство в гражданской жизни. 5. Радости и увеселения общества. 6. Развлечения и веселость жизни. 7. Религия.

Вопрос: Какой величайший грех из всех, которые может совершить человек, делает его ненавистным Богу и людям? А. Самоубийство и человекоубийство.

Вопрос: Что означают семь херувимов, имена которых написаны в круге, называемом "Первое небо"? А. Они представляют телесные наслаждения этой жизни, которые Вечный дал человеку, когда сотворил его, и включают в себя зрение, слух, обоняние, вкус, осязание, спокойствие и мысль.

Вопрос: Что означает фигура на луне, которую мы рассматриваем как фигуру или образ зачатия? А. Чистота природы, которая обеспечивает святость тела; и что в глазах Всевышнего нет ничего несовершенного.

Вопрос: Что означает фигура колонн? А. Это эмблемы наших душ, которые являются дыханием жизни, исходящим от Всемогущего, и которые не должны быть запятнаны делами тела, но должны быть твердыми, как колонны.

Вопрос: Что символизирует фигура на паперти, несущая на руках ягненка? Ответ: Крыльцо, украшенное колоннами Иахина и Воаза и увенчанное великим "Я", символизирует наше тело, о котором мы должны проявлять особую заботу, наблюдая за нашими разговорами, а также за нашими нуждами, как пастух за своим стадом.

Вопрос: Что означают две буквы, I и В, на паперти? А. Они обозначают наше вступление в орден масонства; также твердость души, которой мы должны обладать с момента нашего посвящения; их мы должны заслужить, прежде чем сможем достичь возвышенных степеней познания святой истины, и мы должны сохранять их и быть твердыми в любой ситуации, в которой мы можем оказаться, не зная, вернется ли это к нашему добру или злу в течение этой жизни.

Вопрос: Что означает большая буква "I" в треугольнике на венце портика? А. Эта большая буква "I" является инициалом таинственного имени Великого Архитектора Вселенной, о величии которого мы всегда должны помнить и который наш труд должен быть направлен на то, чтобы доставить Ему удовольствие; которого мы всегда должны рассматривать как надежный и единственный источник наших действий.

Вопрос: Что означают семь ступеней, ведущих ко входу на крыльцо? А. Они обозначают семь степеней масонства, которые являются основными, к которым мы должны прийти, чтобы познать святую истину.

Вопрос: Что представляет земной шар? А. Мир, в котором мы обитаем, и главным украшением которого является каменная кладка.

Вопрос: каково объяснение великого слова "Адонай"? О. Это слово, которое Бог дал Адаму, чтобы он молился; слово, которое наш общий отец никогда не произносил без трепета.

Вопрос: Что означает "Люкс из тьмы"? А. Человек, проясненный светом разума, проникающий сквозь мрак невежества и суеверий.

Вопрос: Что означает река по всему земному шару? О. Это символизирует полезность наших страстей, которые необходимы человеку в течение его жизни, подобно тому, как вода необходима для того, чтобы сделать землю плодородной; подобно тому, как солнце собирает воду, которая, будучи очищенной, падает на землю и дает зелень.

Вопрос: Что означает крест, окруженный двумя змеями, на вершине земного шара? О. Для нас это означает не повторять вульгарных предрассудков; быть благоразумными и знать глубину своего сердца. В вопросах религии быть всегда готовым; не разделять чувств с соцсетями, идиотами и любителями религиозных тайн; избегать их и ни в малейшей степени не вступать с ними в какие-либо разговоры.

Вопрос: Что означает книга, в которой написано слово "Библия"? О. Поскольку Библия по-разному интерпретируется разными сектами, которые разделяют разные части земли: Таким образом, истинные сыны света, или дети истины, должны сомневаться во всем, что в настоящее время является таинственным или метафизическим: Таким образом, все решения теологии и философии учат не признавать того, что не продемонстрировано так ясно, как то, что 2 и 2 равны 4; и в целом поклоняться Богу, и только ему; любить его больше, чем себя; и всегда быть уверенным в щедротах и обещаниях нашего Создателя. Аминь. Аминь. Аминь.

Завершая Совет.—Вопрос (отца Адама): Брат Истина, какого прогресса достигли люди на земле, чтобы прийти к истинному счастью? Ответ (от Брата Истины): Люди всегда падали на вульгарные предрассудки, которые есть не что иное, как ложь; очень немногие боролись и еще меньше стучались в дверь этого святого места, чтобы достичь полного света истинной истины, который мы все должны обрести.

Затем отец Адам говорит: "Мои дорогие дети, уходите и странствуйте среди людей, старайтесь внушить им желание познать святую истину, чистый источник всякого совершенства". Затем отец Адам прикладывает правую руку к левой груди; когда все братья поднимают указательный палец правой руки, Совет Рыцарей Солнца закрывается семью ударами.

ПРИНЦЫ ИЕРУСАЛИМА.

Содержание

Прерогативы князей.—Князья Иерусалима имеют право проверять все Ложи или Советы низшей ступени и могут отозвать и аннулировать всю работу, сделанную в таких Советах или Ложях, если это противоречит правилам масонства.

В странах, где нет Великих лож, они имеют право присваивать синие степени. Они являются верховными судьями всех сделок на низших ступенях; и никакая апелляция не может быть подана в Высшие Советы высших степеней до тех пор, пока Великим Советом князей Иерусалима не будет вынесено заключение и результат их заключения не станет известен.

Принц Иерусалима, посещающий низшую ложу или Совет, должен предстать в одежде и украшениях этой степени. Когда объявляется о его приближении, председательствующий должен послать принца Иерусалимского осмотреть его, и если тот выскажется в его пользу, должна быть образована стальная арка, и его проводят под ней к его месту слева от председательствующего. В протоколе сделана запись о его имени и звании, чтобы отныне он мог получать наши почести без каких-либо экзаменов.

Для формирования Большого Совета необходимо пять принцев.

Обязанности принцев.—Они должны тщательно соблюдать правила справедливости и порядка, а также поддерживать безупречную жизнь. Если они виновны в антимаасонском поведении, они должны быть наказаны по усмотрению Большого Совета. Об исключении следует уведомлять Великие Советы высших степеней и все низшие масонские организации в округе.

Если принц добивается права голоса на выборах, он подлежит наказанию в виде бессрочного исключения.

Ежегодные выборы должны состояться в двадцать третий день еврейского месяца Адар. Заседания Советов называются Конвентами.

Помещения, используемые в этой степени.—Есть два помещения, соединенные длинным узким проходом. Западная часть представляет двор Зоровавеля в Иерусалиме. Шторы желтые. Над тронном - желтый балдахин. На треугольном пьедестале перед тронном помещены обнаженный меч, стрела правосудия, весы и щит, на котором изображен равнобедренный треугольник, скипетр, канделябр из пяти ветвей, которые зажигаются в последней части церемонии приема. Восточное помещение представляет кабинет Дария. Оно завешено красным; балдахин красный. Перед тронном находится небольшой квадратный пьедестал, а на нем обнаженный меч, скипетр, бумага, ручки и т.д. Главный государственный министр сидит рядом с Дарием.

Офицеры Большого совета.—Первый офицер носит титул "Справедливейший принц" и восседает на троне. Старший надзиратель и младший надзиратель именуются "Наиболее просвещенными"; сидят на Западе. Остальные офицеры и члены клуба именуются "Доблестными принцами".

Одевайтесь.— "Самый справедливый" носит желтую мантию и тюрбан. Фартук красный; на нем нарисованы храм, квадрат, щит, треугольник и рука; клапан желтый; на нем весы и буквы D. Z. (Дарий и Зоровавель). Перчатки красные. Пояс желтого цвета, окаймлен золотом, на нем вышиты весы, рука, кинжал, пять звезд и две короны, его носят справа налево.

Драгоценный камень. — Золотая медаль; на одной стороне изображена рука, удерживающая равновесие; на другой - обоюдоострый меч с пятью звездами вокруг острия и буквами D. Z.

Тревога.—Тревога равна трем и двум (!!! !!).

Открытие.— "Самый справедливый" поражает одного и говорит: "Доблестный Великий церемониймейстер, что является первым делом Большого Совета князей Иерусалима?" Великий церемониймейстер. "Проследить, чтобы стражники были на своих местах". М.Е. "Исполните свой долг и сообщите" и т.д. G. M. C. — "Это сделано, наиболее справедливо". Наиболее справедливый наносит второй удар; младший надзиратель встает. М.Е. — "Доблестный младший надзиратель, какое у нас следующее дело?" Дж.У. — "Проследить, чтобы все присутствующие были принцами Иерусалима". М. Е. — "Исполнять этот долг". Дж. У. — "Мы все принцы Иерусалима". Наиболее Справедливый (ударяет трижды). — "Доблестный старший надзиратель, который час?" Старший надзиратель. — "Восход солнца". М.Е. — "Какой долг еще предстоит выполнить?" С.У. — "Расположить принцев в две колонны для надлежащего исполнения ими своих обязанностей". М.Е.— "Исполните этот долг". С.У. — "Самое справедливое, это выполнено". М.Е. — "Доблестные младшие и Старшие надзиратели, сообщите вашим соответствующим колоннам, что я собираюсь открыть этот Великий Совет принцев Иерусалима к трем и двум". (Это сделано.) Эксперт — "Внимание, доблестные принцы! (Раздаются знаки; Самый Справедливый бьет три и два; это повторяют Надзиратели.) Я объявляю этот Большой Совет должным образом открытым и готовым к работе".

Приемная.—Церемониймейстер подводит кандидата, которого обманули, к двери — подается сигнал тревоги - дверь открывается без каких-либо церемоний, и кандидата подводят к востоку и обращаются таким образом: "Самый справедливый".— "Каково твоё желание?" Кандидат. — "Я предпочитаю жалобы народа Израиля на самаритян, которые отказались платить дань, наложенную на них за покрытие расходов на жертвы, приносимые Богу в храме". М. Е. (представляющий Зоровавеля). — "У меня нет власти над самаритянами; они подчиняются царю Дарию, который находится в Вавилоне; именно ему следует предпочесть такие жалобы; но поскольку мы все заинтересованы в этом деле, я вооружу вас и дам вам в сопровождение четырех рыцарей, чтобы вам было легче передвигаться". преодолите любые трудности, которые могут возникнуть на вашем пути ко двору персидского короля". Теперь повязка снята с глаз кандидата; он вооружен мечом и щитом и украшен как рыцарь Востока. Четыре рыцаря, которые сопровождают его, вооружены аналогичным образом. Они отправляются в путь, и на них нападают несколько вооруженных головорезов, которым они дают отпор. Они подходят к двери кабинета Дария. Кандидат входит с одним из Рыцарей и таким образом обращается к королю: "Могущественный король! самаряне отказываются платить дань, наложенную на них Киром, царем Персидским, для покрытия расходов на жертвоприношения, приносимые в

храме, который мы восстановили; народ Израиля умоляет, чтобы вы заставили самаритян выполнить их долг". Дарий. — "Твоя просьба справедлива; я приказываю, чтобы самаритяне немедленно выплатили наложенную на них дань. Мой главный министр передаст тебе мой указ об этой цели. Иди с миром!" Кандидат уходит в отставку; главный министр следует за ним и вручает ему указ. После преодоления различных препятствий по возвращении кандидата встречают Рыцари с зажженными факелами, и таким образом он с триумфом предстает перед Зоровавелем и говорит: "Я передаю тебе указ Дария, царя Персидского, который мы получили после победы над нашими врагами и встречи со многими опасностями в нашем путешествии". Наиболее справедливый читает указ следующим образом: "Мы, Дарий, "Царь царей!", желая благоволить и защищать наш народ в Иерусалиме по примеру нашего прославленного предшественника, царя Кира, исполняем волю и предписываем, чтобы самаряне, на которых были поданы жалобы, своевременно выплачивали дань, которую они должны за жертвоприношения в храме — в противном случае они понесут наказание за свое неповиновение. Дано во дворце Шушан в этот четвертый день второго месяца 3534 года нашего правления третьего, за печатью нашего верного Дария. (Л. С.) М.Э. — "Жители Иерусалима в величайшем долгу перед вами за рвение и мужество, проявленные вами при преодолении препятствий, с которыми вы столкнулись на своем пути; в качестве награды мы посвятим вас в тайны степени князя Иерусалима. Готовы ли вы взять на себя обязательство, обязывающее вас точно соблюдать наши законы и тщательно скрывать наши тайны?" Кандидат. — "Я". М. Е. — "Для этой цели преклоните колени перед алтарем".

Обязательство.—Я, А. Б., торжественно обещаю и клянусь в присутствии Всемогущего Бога, Великого Архитектора неба и земли, и этих Доблестных Князей Иерусалима, что я никогда не раскрою тайны степени Князя Иерусалима кому-либо низшей степени или какому-либо другому лицу вообще. Я обещаю и клянусь, как князь Иерусалима, воздавать справедливость моим братьям и править ими не тиранически, а с любовью. Я обещаю и клянусь, что я никогда ни словом, ни делом не посягну на честь какого-либо князя Иерусалима; и что я не буду способствовать присвоению этой степени, кроме как в законном Большом Совете князей Иерусалима. Все это я обещаю и клянусь под страхом того, что меня разденут догола и пронзят мое сердце кинжалом. Да поможет мне Бог. Аминь! Аминь! Аминь!

Самый справедливый поднимает кандидата и подает ему следующие знаки, жетоны и слова: — Первый знак — Вытяните правую руку горизонтально на высоте плеча. Это называется знаком повеления. Первый знак.—Каждый кладет левую руку на свое левое бедро, а правую - на левое плечо своего брата. Второй знак.—Соедините левые руки, положив большой палец на второй сустав мизинца; большим пальцем ударьте пять раз по этому суставу. Ключевое слово.— "Тебет". Название еврейского месяца, в который послы прибыли в Иерусалим. Священное слово. — "Адар". Название месяца, в котором возносились благодарности Богу за завершение строительства храма. В некоторых Советах дается следующий знак, а именно: —Представься перед своим братом с поднятым мечом и левой рукой, упертой в бедро, как будто готовишься к бою. Он ответит на знак, вытянув руку на высоте плеча, при этом правая нога образует квадрат с носком левой. Марш.— Пять шагов по диагонали квадрата к трону. Возраст.—Возраст принца Иерусалимского в 5 раз больше 15.

Самый справедливый.— "Сейчас я назначаю тебя и твоих четырех спутников князьями и наместниками Иерусалима, чтобы ты мог вершить правосудие над всем народом. Я награждаю вас желтой лентой, к которой прикреплена золотая медаль. "Баланс" на ней призван

предостеречь вас от того, чтобы вы руководствовались равенством и юстицией. "Рука правосудия" - это знак вашей власти над народом. "Эмблемы" "фартука", которым я вас сейчас наделяю, относятся к трудам и добродетелям масонов, а также к вашему долгу на высоком посту, которым вы облечены. Как князя Иерусалима, вы соберетесь в двух залах храма. Будьте справедливы, милосердны и мудры".

Лекция.—Вопрос—Вы принц Иерусалима? Ответ —Я знаю дорогу в Вавилон.

В. Кем вы были раньше? А. Рыцарем Востока.

Вопрос: Как вы достигли звания князя Иерусалима? А. Благодаря благосклонности Зоровавеля и мужеству, которое я проявлял во многих конфликтах.

Вопрос: Куда отправился принц Иерусалима? А. Из Иерусалима в Вавилон.

Вопрос Почему? А. Самаряне отказались платить дань, наложенную на них за покрытие расходов на жертвы, приносимые Богу в храме, и в Вавилон было отправлено посольство, чтобы добиться правосудия над царем Дарием.

Вопрос: Сколько рыцарей составляло это посольство? А. Пять.

Вопрос: Столкнулись ли они с какими-либо трудностями в своем путешествии? А. Столкнулись. Самаряне, на которых они должны были подать жалобу, вооружились и напали на послов, но потерпели поражение.

Вопрос: Что они получили от Дария? А. Указ, предписывающий самаритянам платить дань или понести наказание.

Вопрос: Как были приняты послы по возвращении в Иерусалим? А. На некотором расстоянии от города их встретил народ, который проводил их до храма, распевая песни радости. Добравшись до храма, сделав свой доклад и представив указ Дария, они были провозглашены князьями Иерусалима.

Вопрос: Как они жили как князья Иерусалима? А. В золотых одеждах.

Вопрос: Каковы были их награды? А. Желтый пояс, отделанный золотом справа налево; к нему была прикреплена золотая медаль, на которой были выгравированы весы, меч, пять звезд и буквы D. Z.

Вопрос: Что означают пять звезд на перевязи? А. Они символизируют пять рыцарей, которые отправились из Иерусалима в Вавилон.

Вопрос: Сколько лет принцу Иерусалима? А. Пять раз по пятнадцать.

Закреть.—Наиболее Справедливый. "Наиболее Просвещенные младшие и Старшие Хранители, объявите своим соответствующим колонкам, что я собираюсь закрыть этот Большой Совет на пять раз по пятнадцать". Каждый надзиратель пробивает пять; все встают, и объявляется объявление. Судмедэксперт: "Внимание, принцы Иерусалима? (Даны знаки. Самый Справедливый наносит пять ударов по пятнадцати, которые повторяют Стражи.) Будьте справедливы, милосердны и мудры! Я объявляю этот Большой Совет должным образом закрытым".

РЫЦАРИ ВОСТОКА И ЗАПАДА.

Содержание

Форма Великого совета.—Великий совет рыцарей Востока и Запада должен быть украшен красными и золотыми звездами. На востоке Зала Заседаний Совета должен быть балдахин, возвышающийся на семь ступеней, поддерживаемый четырьмя львами и четырьмя орлами, а между ними ангел, или серафим, с шестью крыльями. На одной стороне трона должно быть прозрачное изображение солнца, а на другой - луны; под ними раскинута радуга. На востоке должен быть сосуд с духами, и таз с водой, и человеческий череп. На южной стороне должно быть шесть небольших навесов, а на северной стороне пять, возвышающихся на три ступени, для Достопочтенных Древних, а напротив трона, на западе, находятся два навеса, возвышающихся на пять ступеней, для двух Достопочтенных Стражей, которые действуют в этом Совете как Высшие Должностные Лица, или Смотрители. Полный Великий совет должен состоять из двадцати четырех рыцарей. На пьедестале должна быть большая Библия с семью печатями, подвешенными к ней.

Достопочтенный Учитель называется "Могущественнейшим"; Хранители и двадцать один другой брат называются "Почтенными Старцами". Если присутствует больше братьев, их называют "Почтенными рыцарями" и размещают к северу и югу, за небольшими навесами.

Первый навес, расположенный справа от Козырька, всегда свободен для кандидата. Все братья одеты в белое, с золотым поясом вокруг талии, длинными белыми бородами и золотыми коронами на головах. Рыцари в своих обычных привычках носят широкую белую ленту от правого плеча до левого бедра с подвешенным к ней драгоценным камнем. Они также носят на шее крест ордена, подвешенный на черной ленте. Самый могущественный держит правую руку на большой Библии, стоящей на подставке с семью печатями. Проект (или ковер) Совета представляет собой семиугольник в круге — по углам расположены эти буквы, B. D. S. P. H. F. В центре изображен человек, одетый в белую мантию, с золотым поясом "вокруг талии — его правая рука вытянута и окружена семью звездами — у него длинная белая борода, его голова окружена славой, а во рту обоюдоострый меч - вокруг него семь подсвечников", а над ними следующие буквы: H. D. P. I. P. R. C.

Драгоценный камень представляет собой серебряный семиугольник с золотой звездой на каждом углу и одной из букв B. D. S. P. H. G. S. в центре. Агнец на книге за семью печатями — на обороте те же буквы по углам, а в центре - обоюдоострый меч между весами.

Фартук белый, подбитый красным, окаймленный желтым или золотым; на клапане нарисован обоюдоострый меч, окруженный семью священными буквами - или на фартуке может быть нарисован план проекта.

Чтобы открыть Совет. Самый Могущественный, положив правую руку на Библию, запечатанную семью печатями, требует: "Достопочтенные рыцари-принцы, в чем ваш долг?" А. "Знать, в безопасности ли мы". Могущественнейший. "Убедитесь, что мы таковы". О. "Могущественнейший, мы в полной безопасности". Могущественнейший ударяет семь раз и говорит: "Уважаемые рыцари-принцы, Великий Совет рыцарей Востока и Запада открыт; я

требую вашего внимания к его делу". О. "Мы обещаем повиноваться приказам Могуущественнейшего". Они встают и приветствуют его, когда он отвечает на комплимент и просит их сесть.

Приемная. Кандидат должен находиться в прихожей, которая должна быть увешана красным и освещена семью лампами, где он облачен в белую мантию, как символ чистоты его жизни и манер. Церемониймейстер подводит его босиком к двери Зала Совета, в которую он стучит семь раз, на что ему отвечает Самый Могуущественный Рыцарь, который желает, чтобы самый молодой Рыцарь подошел к двери и спросил, кто стучит. Церемониймейстер отвечает: "Это доблестный брат и Превосходнейший принц Иерусалима, который просит допустить его к Достопочтенному и Могуущественнейшему". Рыцарь сообщает тот же ответ Самому Могуущественному, который желает, чтобы кандидат был представлен. Затем Самый Древний, Уважаемый Старший Великий Хранитель подходит к двери, берет кандидата за руку и говорит: "Пойдем, мой дорогой брат, я покажу тебе тайны, достойные созерцания разумного человека. Дай мне знак, жетон и слово принца Иерусалима"; после чего кандидат преклоняет оба колена примерно в шести футах от трона, когда Самый Древний, Уважаемый Старший Великий Хранитель говорит ему: "Брат, ты, без сомнения, всегда помнил обязанности своих прежних степеней и что ты, насколько это в силах человеческой природы, жил в согласии с ними?" Кандидат. "Я всегда изучал это, и, я надеюсь, мои действия и жизнь докажут это". В. "Относились ли вы особенно к своим обязанностям как "Возвышенный рыцарь совершенства", "Рыцарь Востока и принц Иерусалима"? Припоминаете ли вы, что нанесли какой-либо вред брату в каком бы то ни было отношении? или вы видели или знали о том, что он был ранен другими, не предупредив его своевременно, насколько это было в ваших силах? Я прошу вас ответить мне откровенно ". Кандидат. "Я во всех отношениях выполнил свой долг и действовал честно, насколько это было в моих силах". Могуущественнейший говорит: "Тебе будет приятно вспомнить, брат мой, что вопросы, которые сейчас были заданы тебе, абсолютно необходимы для того, чтобы чистота нашего Самого Уважаемого Совета не была запятнана; и тебе надлежит быть особенно внимательным к своим воспоминаниям, поскольку необходимые узы, которыми мы собираемся тебя связать, в случае твоего неисполнения только увеличат твои грехи и послужат тому, чтобы скорее привести тебя к гибели, если ты отклонился от своего долга: ответь мне, мой дорогой брат". Кандидат. "Я никогда этого не делал". Самый Могуущественный говорит: "Мы счастливы, брат мой, что твое заявление совпадает с нашим мнением, и рады, что в наших силах ввести тебя в наше общество. Увеличьте нашу радость, соблюдая наши правила, и объявите, готовы ли вы объединиться с нами, взяв на себя самое торжественное обязательство ". Кандидат. - Я горячо желаю получить его и иметь честь принадлежать к столь респектабельному и добродетельному обществу. Самый Могуущественный приказывает одному из Рыцарей принести кувшин с какими-нибудь духами, таз с водой и чистую белую салфетку кандидату, который моет руки. Самый Могуущественный повторяет шесть первых стихов 24-го псалма. Затем кандидата подводят вплотную к подножию трона, где он опускается на оба колена и кладет правую руку на Библию, левую - между руками Самого Могуущественного, в этом положении он принимает следующее

Обязательство.—Я, ..., обещаю и торжественно клянусь и заявляю в ужасном присутствии Единственного, Святейшего, Могуущественного, Всемогущего и Всемиловитейшего Великого Архитектора неба и земли, который создал вселенную и меня самого по своей бесконечной доброте и управляет этим с мудростью и справедливостью — и в присутствии Самых Превосходных и честных Принцев и Рыцарей Востока и Запада, присутствующих здесь на

собрании и Большом Совете, под моим священным словом чести и всеми обязательствами, как моральными, так и религиозными, что я никогда не раскрою никому, кто ниже меня, или кому принадлежит тайна. я не могу принадлежать, будучи законно посвященным, секретам этой степени, которые сейчас собираются быть переданы мне, под страхом не только быть обесчещенным, но и рассматривать мою жизнь как немедленную конфискацию, и это должно быть отнято у меня со всеми пытками и болями, которые должны быть причинены таким образом, на который я соглашался на моих предыдущих степенях. Я также обещаю и торжественно клянусь, что я никогда не буду сражаться со своими братьями-рыцарями, но всегда, когда справедливость на его стороне, буду готов обнажить свой меч в его защиту или против тех из его врагов, которые стремятся уничтожить его личность, его честь, мир или процветание; что я никогда не буду оскорблять брата или позволять другим размышлять о его характере в его отсутствие, не уведомив его об этом или не заметив этого сам, по своему усмотрению; что я буду помнить, во всех случаях, о соблюдении своих прежних обязательств и буду справедливым, прямолинейным, и доброжелателен ко всем моим ближним, насколько это в моих силах. Я также торжественно обещаю и клянусь, что я буду проявлять должное послушание всем степеням Масонства; и что я сделаю все, что в моих силах, чтобы поддержать их всеми оправданными мерами на благо ремесла и его преимуществ, в соответствии с Великими Конституциями.—Во всем этом я торжественно клянусь и искренне обещаю, под моим священным словом чести, под страхом сурового гнева Всемогущего Творца неба и земли, и да смилуется Он над моей душой в великий и ужасный судный день, согласно моему соответствию этому. Аминь. Аминь. Аминь.

Затем Самый Могуущественный берет кувшин, наполненный ароматной мазью, и помазывает свою голову, глаза, рот, сердце, кончик правого уха, руку и ступню, и говорит: "Теперь ты, мой дорогой брат, принят в члены нашего общества; ты должен помнить, что нужно жить в соответствии с его предписаниями, а также помнить, что те части твоего тела, которые обладают наибольшей способностью помогать тебе в добре или зле, в этот день стали святыми!" Затем церемониймейстер ставит кандидата между двумя Надзирателями, кладя перед ним поделку. Старший Надзиратель говорит ему: "Изучи с обдуманностью и вниманием все, что Самый Могущественный собирается показать тебе". После короткой паузы он, Старший Надзиратель, говорит: "Есть ли здесь смертный, достойный открыть книгу за семью печатями?" Все братья опускают глаза и вздыхают. Старший Надзиратель, слыша их вздохи, говорит им: "Почтенные и досточтимые братья, не печальтесь; вот жертва (указывая на кандидата), чье мужество принесет вам удовлетворение". Старший надзиратель, обращаясь к кандидату: "Ты знаешь, почему у древних была длинная белая борода?" Кандидат. "Я не знаю, но я предполагаю, что вы знаете". С. У. "Это те, кто пришел сюда, пройдя через великую скорбь и омыв свои одежды собственной кровью; купите ли вы такие одежды по такой высокой цене?" Кандидат. "Да, я согласен". Затем надзиратели подводят его к умывальнику и обнажают обе его руки — они накладывают лигатуру на каждую, так же, как при выполнении операции по кровопусканию. Каждый Надзиратель, вооруженный ланцетом, делает надрез на каждой из своих рук, достаточно глубокий, чтобы выступила капля крови, которую вытирают салфеткой и показывают братьям. Затем Старший Надзиратель говорит: "Смотрите, братья мои, на человека, который пролил свою кровь, чтобы постичь наши тайны, и не уклонился от испытания!" Затем Могущественнейший снимает первую Печать великой книги и берет оттуда костяной колчан, наполненный стрелами, и корону, и отдает их одному из Древних, и говорит ему: "Отправляйся и продолжай завоевание". Он снимает вторую Печать, и достает меч, и отдает его следующему

престарелому, и говорит: "Иди и разрушь мир среди нечестивых братьев, чтобы они никогда не появлялись на нашем Совете". Он снимает третью Печать, берет весы и передает их следующему престарелому и говорит: "Соверши суровое правосудие над нечестивыми братьями". Он снимает четвертую печать, и достает череп, и отдает его следующему престарелому, и говорит: "Иди и постарайся убедить нечестивых, что смерть - это награда за их вину". Он снимает пятую печать, достает ткань, запятнанную кровью, и отдает ее следующему престарелому, и говорит: "Когда придет время (или, время придет), мы отомстим и накажем нечестивцев и нечестивых, которые погубили столько своих братьев ложными обвинениями". Он снимает шестую Печать, и в этот момент солнце затемняется, а луна окрашивается кровью! Он снимает седьмую печать и достает благовония, которые отдает брату, а также вазу с семью трубами и дает по одной каждому из семи престарелых братьев. После этого четыре старика в четырех углах показывают свои надутые мочевые пузыри (мочевые пузыри бивса, наполненные ветром у них под мышками), представляющие четыре ветра: когда Самый Могущественный говорит: "Здесь видно исполнение пророчества"; (Откр. vii. 3). Не бейте и не наказывайте профанов и нечестивцев нашего ордена, пока я не выберу истинных и достойных масонов! Затем четыре ветра поднимают свои пузыри, и звучит одна из труб, когда два Стража прикрывают руки кандидата и забирают у него фартук и драгоценность последней степени. Звучит вторая труба, когда Младший надзиратель вручает кандидату фартук и драгоценный камень этой степени. Звучит третья труба, когда Старший Надзиратель вручает ему длинную белую бороду. Звучит четвертая труба, и Младший Надзиратель вручает ему золотую корону. Звучит пятая труба, и Старший Надзиратель вручает ему золотой пояс. Звучит шестая труба, и Младший Надзиратель подает ему знак, жетон и следующие слова: —Подпишите.—Посмотрите на свое правое плечо, на это ответят, посмотрев на левое плечо. На одном написано "Абаддон", на другом "Джубулум". Первый знак.—Вложите свою левую руку в правую руку вашего брата, который накроет ее своей левой; оба одновременно смотрят через правое плечо. Второй знак.—Прикоснитесь левой рукой к левому плечу вашего брата; он в ответ прикоснется правой рукой к вашему правому плечу. Подпишите, чтобы войти в Ложу.—Положите свою правую руку на лоб брата (то есть Тайлера), он сделает то же самое. Ключевое слово. —"Джубулум", или, по мнению некоторых, "Периньян" и "Гадаон". Священное слово.—"Абаддон". Это имя можно найти в Откр. ix. 11. Звучит седьмая труба, на которой они все звучат вместе, когда Старший Надзиратель ведет кандидата к свободному навесу.

Происхождение этой степени.— Когда Рыцари и принцы были воплощены для завоевания Святой Земли, они взяли крест, чтобы отличить себя, как знак того, что находятся под ее знаменами; они также дали клятву потратить последнюю каплю своей крови на установление истинной религии Всевышнего Бога. Заключив мир, они не смогли выполнить свои обеты, и поэтому, вернувшись домой в свои страны, они решили теоретически сделать то, чего не могли сделать на практике, и решили никогда никого не допускать и не посвящать в свои мистические церемонии, кроме тех, кто продемонстрировал дружбу, рвение и благоразумие. Они взяли себе имя Рыцарей Востока и Запада в память о своих домах и месте, где зародился орден; и с тех пор они строго придерживались своих древних обычаев и форм. В 1118 году первые рыцари в количестве одиннадцати человек принесли свои клятвы из рук Гаримона, патриарха и принца Иерусалимского, откуда и произошел обычай принимать обязательство в том же положении.

Лекция.—Вопрос—Вы рыцарь Востока и Запада? А. Я.

Вопрос: Что вы увидели, когда вас приняли? А. Удивительные вещи.

Вопрос: Как вас приняли? А. Водой и излиянием крови.

В. Объясните мне это? А. Масон должен без колебаний проливать свою кровь за поддержку масонства.

Вопрос: Каковы украшения Большого Совета? А. Великолепные троны, солнце, еще больше ароматизированной мази и таз с водой.

Вопрос: Какова фигура чертежа? А. Семиугольник внутри круга.

Вопрос: каково его представление? О. Мужчина, облаченный в белую мантию, с золотым поясом "вокруг талии", с семью звездами на правой руке, с головой, окруженной славой, с длинной белой бородой, с обоюдоострым мечом у рта, окруженный семью подсвечниками, с этими буквами: H. D. P. I. P. R.

Вопрос: Что означает круг? А. Как круг завершается точкой, так и Ложи должны быть объединены братской любовью и привязанностью.

Вопрос: Что означает семиугольник? А. Наше мистическое число, заключенное в семь букв.

Вопрос: Что это за семь букв? А. B. D. W. P. H. G. S.; которые означают Красоту, Божественность, Мудрость, Могущество, Честь, Славу и Крепость.

В. Объясните мне эти слова? А. Красота, которую нужно украшать; Божественность, что масонство имеет божественное происхождение; Мудрость, качество, которое нужно изобрести; Сила, чтобы уничтожать нечестивых и недостойных братьев; Честь, это необходимое качество масона, чтобы он мог rispetably выполнять свои обязанности; Слава, что хороший масон равен величайшему князю; и Сила, необходимая для поддержания нас.

В. Что означает семь звезд? А. Семь качеств, которыми должны обладать масоны: Дружба, Союз, Подчинение, Осмотрительность, Верность, Благоразумие и Умеренность.

Вопрос: Почему масон должен обладать этими качествами? А. Дружба - это добродетель, которая должна царить среди братьев; Единение - основа общества; Подчинение законам, постановлениям и декретам Ложи без ропота; Осмотрительность, чтобы масон всегда был настороже и никогда не позволял застать себя врасплох; Верность в строгом соблюдении наших обязательств; Благоразумие, чтобы вести себя таким образом, чтобы профаны, хотя и ревнивые, никогда не смогли осудить наше поведение; и Умеренность, чтобы избегать любых эксцессов, которые могут нанести вред телу или деятельности. души.

Вопрос: Что означают семь подсвечников с их семью буквами? О. семь преступлений, которых масонам всегда следует избегать, а именно: Ненависть, Раздор, Гордыня, Неосмотрительность, Вероломство, Опрометчивость и Клевета.

В. Каковы причины, по которым масонам следует особенно избегать этих преступлений? О. Потому что они несовместимы с принципами и качествами хорошего масона, который должен избегать причинения вреда брату, даже если тот будет плохо с ним обращаться, и объединять в себе все качества хорошего и честного человека. Раздор противоречит самим принципам общества; Гордыня препятствует проявлению человечности; Неосмотрительность фатальна для масонства; Вероломство должно вызывать отвращение у каждого честного человека;

Опрометчивость может привести нас к неприятным дилеммам; а Клеветы, худшей из всех, следует избегать как порока, подрывающего саму основу дружбы и общества.

В. Что означает обоюдоострый меч? А. Оно выражает превосходство этой ступени над всеми другими, предшествующими ей.

Вопрос: Существуют ли какие-либо более высокие степени, чем эта? А. Да; их несколько.

Вопрос: Что означает книга за семью печатями, которую никто, кроме одного, не может открыть? А. Ложа, или Совет масонов, который только Самый Могуущественный имеет право созвать и открыть.

Вопрос: Что заключено в первой печати? А. Один лук, одна стрела и одна корона.

Вопрос: Что во втором? А. Палка о двух концах.

Вопрос: Что в третьем? А. Баланс.

Вопрос: Что в четвертом? А. "Мертвая голова".

Вопрос: Что в пятом? А. Ткань, испачканная кровью.

Вопрос: Что в шестом? А. Способность затемнять солнце и окрашивать луну кровью.

Вопрос: Что в седьмом? А. Семь труб и благовоний.

В. Объясните мне эти вещи? А. Лук, стрела и корона означают, что приказы этого уважаемого совета должны выполняться с такой же быстротой, с какой стрела вылетает из лука, и приниматься с такой покорностью, как если бы они исходили от коронованной особы или вождя нации. Меч, которым Совет всегда вооружен, чтобы наказать виновных. Весы - символ справедливости. Череп - это изображение брата, который исключен из Ложи или Совета. Эта идея должна заставить всех трепетать, когда они вспоминают о наказаниях, которые они наложили на себя в соответствии с самыми торжественными обязательствами! Ткань, запятнанная кровью, которую мы должны без колебаний пролить на благо масонства. Власть затемевать солнце и окрашивать луну кровью является проявлением власти Высших Советов — запрещать их работу, если она нерегулярна, до тех пор, пока они не признают свою ошибку и не подчинятся правилам и предписаниям ремесла, установленным Великими Конституциями. Семь труб означают, что масонство простирается по поверхности земли на крыльях славы и с честью поддерживает себя. Духи означают, какой должна быть жизнь хорошего Каменщика, и свободны от всякого порицания, и благоухают благодаря хорошим отзывам.

Вопрос: Какого вам возраста? А. Очень древний.

В. Кто ты? А. Я патмиец: (то есть с Патмоса.)

В. Откуда вы прибыли? А. С Патмоса. Конец лекции.

Закрывается.—В. Который час? Ans. Времени больше нет. Самый Могуущественный бьет семь раз и говорит: "Достопочтенные Рыцари-принцы, Совет закрыт". Два Стража повторяют то же самое, и Совет закрывается.

СУВЕРЕННЫЕ ПРИНЦЫ, МАСТЕРА-АДВИТИАМЫ Или ДОСТОПОЧТЕННЫЕ ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА ВСЕХ СИМВОЛИЧЕСКИХ ЛОЖ.

Содержание

Украшения и т.д. —Этот домик должен быть оформлен в синих и желтых тонах. Великий магистр восседает на троне, возвышающемся на девять ступеней, под балдахином, перед ним находится алтарь, на котором лежат меч, библия, компас, угольник, молоток и т.д., как в Символических Ложях. Между алтарем и южной стороной находится подсвечник с девятью ветвями, который всегда горит в этом Домике. На западе находятся два Стража. Великий магистр представляет Кира Артаксеркса (масонское имя Камбиза) в его царских украшениях и большой синей и желтой ленте, пересекающей друг друга.

Открыть. — Великий магистр: "Я желаю открыть Ложу". Затем он спускается на нижнюю ступеньку трона и, убедившись, что Ложка накрыта, стучит своим молотком по одному и двум. Каждый Надзиратель повторяет одно и то же, итого получается девять. Г.М. — "Где находится ваш Хозяин?" Надзиратель: "На Востоке". Г.М. — "Почему на Востоке?" У. "Потому что великолепное солнце восходит на Востоке, чтобы осветить мир". Г.М. "Когда я сижу на Востоке, я открываю эту Ложу", - повторяют Надзиратели. Затем все братья раз и два хлопают в ладоши.

Прием.—Кандидат представляет Зоровавеля, который входит в Ложу сам, без представления, украшенный драгоценностями и значками высших степеней, которые он получил. Стражи берут его за руку и сажают в синее кресло с подлокотниками напротив Великого Мастера, который требует от него всех слов, начиная с Вошедшего Ученика; и после того, как он удовлетворит Великого Мастера и будет признан достойным держать скипетр, они заставляют его девять раз обойти Ложу, начиная с Южной стороны, а затем по девяти квадратным ступеням он приближается к трону и переступает через два обнаженных меча, положенных поперек. Рядом с тронном должен быть горшок с горящими углями, чтобы кандидат мог чувствовать жар огня, принимая на себя обязательство; при этом он кладет правую руку на Библию, которую накрывает правая рука Великого магистра, и затем принимает следующее обязательство:

Обязательство.—Я, А. Б., торжественно и искренне клянусь и обещаю, несмотря на все мои прежние обязательства, защищать ремесло и моих братьев изо всех сил и не признавать никого истинным Масоном, кто не был принят в регулярно учрежденную и законную Ложу. Более того, я клянусь, что буду строго соблюдать и повиноваться всем статутам и установлениям Лож; и что я никогда не буду раскрывать или обнаруживать секреты этой степени, прямо или косвенно, кроме как на основании полных письменных полномочий, данных мне для этой цели Великим Инспектором или его заместителем, и то только тем, кто был Мастерами обычной Лож. Во всем этом я клянусь под страхом быть навеки презируемым и обесчещенным Ремеслом в целом. Затем он целует Библию.

Здесь следуйте знакам и слову, а именно: —Первый знак. —Сформируйте четыре квадрата, таким образом: соединив пальцы и подняв большой палец, положите правую руку на сердце (это образует два квадрата). Положите левую руку на губы, приподняв большой палец так, чтобы образовался третий квадрат; поставьте пятки так, чтобы образовался квадрат со ступнями. Второй признак. — Встаньте на колени, локти на земле, голова наклонена влево. Третий знак.— Скрестите руки на груди, правую поверх левой, пальцы вытянуты, большие подняты, ступни

образуют квадрат. Знак.— Возьмитесь правой рукой за правый локоть, большой палец снаружи, соединенные пальцы - с внутренней стороны; сожмите локоть таким образом четыре раза, опустите руки вниз к запястьям, поднимая три последних пальца, и надавите указательным на запястье. Священное слово. — "Разабасси" или "Разахаз Беци-Ях". Ключевые слова. — "Джечсон", "Джубеллум", "Занабосан". Некоторые, однако, используют Иегову как священное слово, а "Валтасар" - как пароль.

Лекция.—Вопрос — Являетесь ли вы Великим мастером всех Символических лож? Ответ.—В Иерусалиме меня знают как такового.

В. Как мне узнать, что вы Великий мастер всех Символических Лож? А. Наблюдая за моим рвением в восстановлении храма.

Вопрос: Каким путем вы путешествовали? А. С юга на восток.

Вопрос: Как часто? А. Девять.

Вопрос: Почему так много? А. В память о Великих мастерах, которые отправились в Иерусалим.

В. Можете ли вы назвать мне их имена? А. Их зовут Ездра, Зоровавель, Фахия, Иисус Навин, Элиал, Тояда, Хомен, Неемия и Малхиас.

Вопрос: Каковы пароли? А. "Джечсон", "Джубеллум" и "Занабосан".

Вопрос: Какой предмет привлек ваше внимание больше всего, когда вы впервые вошли в Ложу Великих Мастеров? А. Подсвечник с девятью ветвями.

Вопрос: Почему в этой Ложе всегда горят девять свечей? А. Чтобы напомнить нам, что в Ложе Великого Мастера не может быть меньше девяти Мастеров.

В. Каковы были причины вашего желания быть принятым в эту Ложу Великих Мастеров? А. Чтобы я мог воспользоваться благом двух огней, с которыми я не был знаком.

Получили ли вы эти огни и каким образом? А. Получив сначала маленький свет.

В. Объясните это? А. Когда меня приняли сталь и огонь.

Вопрос: Что означает сталь? А. Напомнить нам о стали, которой лишился жизни наш Самый Уважаемый вождь, Хирам Абифф, и которую я поклялся использовать всякий раз, когда смогу отомстить за это ужасное убийство предателей масонства.

Вопрос: Что означает огонь? А. Напомнить нам, что наши предки были очищены огнем.

Вопрос: Кто вас принял? А. Сайрус.

В. Почему Киром? А. Потому что именно он приказал Зоровавелю восстановить храм.

Вопрос: Что вы обещали и клянетесь выполнить, когда получите эту степень? А. Я поклялся, что буду следить за строгим соблюдением законов, статуты и предписаний в нашей Ложе.

Вопрос: Как вас звали до получения этой степени? А. Зоровавель.

Вопрос: Как вас теперь зовут? А. Сайрус.

В. Что означает слово Анимани? А. "Я есмь то, я есмь"; и это также имя того, кто нашел логово льва.

Вопрос: Почему Ложа украшена синим и желтым? А. Чтобы напомнить нам, что Вечный явился Моисею на горе Синай в облаках золота и лазури, когда он давал своему народу законы бесконечной мудрости.

Вопрос: Где вы находите записи нашего ордена? А. В архивах Килвиннинга, на севере Шотландии.

Вопрос: Почему вы отправились с Юга на Восток? А. Это намек на могущество Великого Архитектора Вселенной, которое простирается по всему миру.

Вопрос: Почему вы вымыли руки при получении одной или предыдущих степеней? А. Чтобы показать мою невиновность.

Вопрос: Почему об истории Хайрема Абиффа так много говорят? А. Чтобы мы всегда помнили, что он предпочел пожертвовать своей жизнью, чем раскрыть секреты масонства.

В. Почему треугольник со словом "секрет" на нем считается самым драгоценным камнем в масонстве? О. Потому что своей справедливостью, равенством и пропорциями он представляет наше искупление.

Вопрос: По какому признаку было обнаружено место, где Хирам Абифф был похоронен своими убийцами? А. По веточке кассии (скажем, гранатной).

Вопрос: По какой причине Мастера-масоны в Символических Ложих говорят о веточке кассии? А. Потому что Возвышенные Великие Избранные потомки древних Патриархов не сочли уместным называть настоящее название или истину масонства; поэтому они согласились сказать, что это была веточка кассии, потому что у нее был сильный запах.

В. Каковы причины разного стука в дверь для получения допуска? А. Знать и быть уверенным, что они прошли разные степени, число которых мы должны понимать.

В. По каким причинам мы храним наши тайны с такой осмотрительностью и секретностью? О. Из страха, что среди нас могут найтись вероломные злодеи, подобные трем коллегам по Ремеслу, убившим нашего шефа Хайрема Абиффа.

В. В чем причина того, что Великих мастеров всех Лож принимают с таким почетом в Символических Ложих? А. Эти почести обусловлены их добродетелями как князей масонов, чья стойкость проявлялась во многих случаях, когда они проливали свою кровь в поддержку масонства и братства.

Вопрос: Почему мы аплодируем руками? А. Таким образом мы выражаем свое счастье и удовлетворенность от того, что совершили доброе дело и свершили правосудие.

Какие размышления возникают при размышлении о поведении Соломона? А. Что мудрый человек может ошибаться, и когда он осознает свою ошибку, исправиться, признав эту ошибку, чем он требует снисхождения своих братьев.

Вопрос: Почему Символические ложи носят имя Святого Иоанна Иерусалимского? А. Потому что во времена Крестовых походов Совершенные масоны, рыцари и принцы сообщали свои тайны рыцарям этого ордена; после чего было решено отмечать их праздник ежегодно, в день Святого Иоанна, по тому же закону.

Вопрос: Кто был первым архитектором, руководившим работами в храме Соломона? А. Хирам Абифф; что означает вдохновенный человек.

Вопрос: Кто заложил первый камень? А. Соломон вырезал и заложил первый камень, который впоследствии поддерживал храм.

В. Было ли что-нибудь заключено в этом камне? О. Да; некоторые символы, которые, как и имя Великого Архитектора Вселенной, были известны только Соломону.

Вопрос: Что это был за камень? А. Агат площадью в квадратный фут.

Вопрос: Какова была его форма? А. Кубическая.

Вопрос: В какое время дня был заложен камень? А. Перед восходом солнца.

Вопрос: По какой причине? А. Чтобы показать, что мы должны начинать как можно раньше и работать с бдительностью и усидчивостью.

Вопрос: Какой цемент он использовал? А. Цемент, который состоял из самой лучшей и чистой муки, молока, масла и вина.

В. Есть ли какой-либо смысл в этой композиции? О. Да; когда Великий Архитектор Вселенной решил создать мир, он использовал свою нежность, щедрость, мудрость и могущество.

Вопрос: В чем причина, по которой число восемьдесят один пользуется таким уважением среди князей масонов? О. Потому что это число объясняет тройственный союз, которым управляет Вечный, с помощью тройственного треугольника, который был виден в то время, когда Соломон освящал храм Богу; а также то, что Хираму Абиффу был восемьдесят один год, когда он был убит.

Вопрос: Ощущалось ли что-нибудь еще при освящении? А. Благоухание, которое наполнило не только храм, но и весь Иерусалим.

Вопрос: Кто разрушил храм? А. Навуходоносор.

Вопрос: Через сколько лет после того, как он был построен? А. Через четыреста семьдесят лет, шесть месяцев и десять дней после его основания.

Вопрос: Кто построил второй храм? А. Зоровавель, с разрешения и помощью Кира, царя Персидского. Это было закончено во времена правления Дария, когда он был известен как князь Иерусалима. Кир не только освободил Зоровавеля и пленных каменщиков, но и приказал вернуть им все сокровища старого храма, чтобы они могли украсить второй храм, который он приказал построить Зоровавелю.

Вопрос: Что означает драгоценный камень Достопочтенного Великого Магистра всех Лож в виде треугольника? А. Он носит его в память оподарках, преподнесенных монархами и защитниками ордена в награду за их рвение и постоянство.

Вопрос: Какой путь вы прошли, чтобы стать Достойным Поклонения Великим Мастером всех Лож и Великим Патриархом? А. Клянусь четырьмя стихиями.

В. Почему с помощью четырех элементов? А. Напомнить нам об этом мире и неприятностях, в которых мы живем; очистить себя от всех загрязнений и тем самым сделать себя достойными совершенной добродетели.

Вопрос: Где впервые была создана Ложа Великих Мастеров? А. В священном склепе, к востоку от храма.

Вопрос: Где эта ложа находится в настоящее время? А. По всему миру, согласно приказам Соломона, когда он велел нам путешествовать и распространяться по вселенной, обучать масонству тех, кого мы сочтем достойными этого, но особенно тех, кто должен принять нас доброжелательно, и кто был добродетельными людьми.

Вопрос: Что дал вам Соломон на память о себе при вашем отъезде? А. Он вознаградил заслуги всех рабочих и показал Главному мастеру кубический камень агат, на котором на золотой пластинке было выгравировано священное имя Бога.

Вопрос: Как поддерживался камень агат? А. На пьедестале треугольной формы, окруженном тремя поперечными столбами, которые также были окружены кругом из меди.

Вопрос: Что означает три столпа? А. Сила, мудрость и красота.

Вопрос: Что было в середине круга? А. Точка точности, которая учит нас точке совершенства.

В. Что еще дал тебе Соломон? А. Великий знак восхищения и ужаса, по которому меня знает брат. Он также надел мне на палец кольцо в память о моем союзе с добродетелью и одарил нас добротой.

Вопрос: Почему у вас есть солнце на драгоценности совершенства? А. Чтобы показать, что мы получили полный свет и знаем масонство в его совершенстве.

Вопрос: Кто разрушил второй храм, который был достроен иерусалимскими князьями? А. Помпей начал его разрушение, а царь Ирод Великий завершил его.

Вопрос: Кто восстановил его снова? А. Царь Ирод, раскаявшись в своем несправедливом поступке, отозвал в Иерусалим всех бежавших каменщиков и приказал им восстановить храм.

Вопрос: Кто разрушил третий храм? А. Тито, сын императора Веспасиана. Масоны, которые с горечью увидели, что храм снова разрушен, покинули Рим, приняв католическую религию, и решили никогда не помогать в строительстве другого.

В. Что стало с теми масонами впоследствии? О. Они разделились на несколько компаний и отправились в разные части Европы, но большая их часть отправилась в Шотландию и построила город, который они называли Килвиннинг; в настоящее время там существует ложа с тем же названием.

В. Что с ними случилось потом? А. Двадцать семь тысяч масонов в Шотландии решили помочь христианским князьям и рыцарям, находившимся в то время в Иерусалиме, в крестовом походе

сцелью отвоевать Святую Землю и город у неверных, которые тогда владели ими; и они соответственно получили разрешение шотландского монарха.

Вопрос: Что с ними произошло наиболее примечательного? А. Их храбрость и хорошее поведение снискали им уважение всех рыцарей ордена Святого Иоанна Иерусалимского. Генерал этого ордена и высшие должностные лица приняли решение быть допущенными к тайнам масонства, которое они соответственно получили; и взамен они приняли их в свой орден.

В. Что стало с теми масонами впоследствии? О. После крестового похода они вернулись и распространили масонство по всей Европе, которое долгое время процветало во Франции и Англии; но шотландцы, к их великой похвале, были единственными людьми, которые продолжали это практиковать.

Вопрос: Как это снова вошло в моду во Франции? А. Шотландский дворянин отправился во Францию и стал резидентом в Бордо, где в 1744 году основал Ложу Совершенства из членов Лож; в этом ему помогал французский джентльмен, получавший большое удовольствие от всех масонских степеней. Это все еще существует в самом великолепном виде.

Вопрос: Что означает огонь в нашей Ложе? А. Подчинение, нравственное очищение и равенство между братьями.

Вопрос: Что означает воздух? А. Чистота, добродетель и истина этой ступени.

Вопрос: Что означает знак солнца? О. Это означает, что некоторые из нас более просвещены, чем другие, в Тайнах Масонства; и по этой причине нас часто называют Рыцарями Солнца.

Вопрос: Сколько у вас знаков на этой степени Великого Понтифика, который является Великим Мастером всех Лож? А. 1-й, знак земли, или Ученика; 2-й, знак водного Товарища по ремеслу; 3-й, знак ужаса—Мастера; 4-й, огня; 5-й, воздуха; 6-й, точки обзора; 7-й, солнца; 8-й, изумления; 9-й, чести; 10-й, зловония или сильного запаха; 11-й, восхищения; 12-й, испуга. Конец лекции.

Закреть. Великий Магистр говорит: "Брат мой, войди в пещеру Силол — работай с Великим Рофадамом — измерь свои шаги к солнцу, и тогда великий черный орел прикроет тебя своими крыльями до конца, чего ты пожелаешь, с помощью Самых Возвышенных Принцев-Великих Командующих". Затем он ударяет четыре и два, делает знак из четырех квадратов, который повторяют Надзиратели, и Ложа закрывается.

Экзамен брата на вышеуказанную степень заключается в следующем:

Вопрос: Откуда вы пришли? А. Из священного хранилища в Иерусалиме.

В. Что вы пришли сюда делать? А. Я пришел посмотреть на ваши работы и показать вам свои, чтобы мы могли работать вместе и исправлять нашу мораль, и, если возможно, освящать профанов — но только с разрешения принца-Адепта или Принца Королевской Тайны (если таковой присутствует).

Вопрос: Что вы принесли? А. Славу, величие и красоту.

Вопрос: Почему вы даете имя Святого Иоанна нашей Ложе? А. Раньше все ложи носили название Ложы Соломона, как основателя масонства; но после крестовых походов мы

договорились с рыцарями Тамплиерами, или госпитальерами, посвятить их Святому Иоанну, поскольку он был опорой христиан и новых законов.

В. Чего вы хотите еще? А. Вашей воли и удовольствия, если вы сочтете меня достойным, послушным и добродетельным.

ПРИНЦ КОРОЛЕВСКОЙ ТАЙНЫ.

Содержание

Собрание князей называется "Консисторией".

Офицеры. Первый офицер представляет Фридриха II, короля Пруссии; его величают "Сувереном суверенов", "Великим князем", "Прославленным главнокомандующим". Два следующих офицера именуются "лейтенант-коммандерами". Четвертый офицер - "государственный министр", который выступает в качестве оратора. Пятый офицер - "Великий канцлер". Затем "Великий секретарь", "Великий казначей", "Великий капитан гвардии", "Знаменосец", "Великий мастер-архитектор" и два "Укротителя".

Место встречи.—Это должно быть здание высотой не менее двух этажей, расположенное на возвышенности, на открытой местности. Для этой степени необходимы три квартиры на втором этаже. В первой из них размещены охранники. Вторая используется как подготовительная комната. Третью занимают члены Консистории. Это последнее помещение увешано черными, окропленными слезами "мертвыми головами", "скрещенными костями" и "скелетами". Трон находится на Востоке, возвышаясь на семь ступеней. На троне стоит государственное кресло, обитое черным атласом, отливающим красным. Перед креслом стоит стол, покрытый черным атласом, залитый слезами. На этой скатерти спереди изображены "мертвая голова" и "скрещенные кости"; над "мертвой головой" - буква I, а под "скрещенными костями" - буква M. На столе лежат обнаженный меч, щит, скипетр, весы и книга, содержащая устав ордена. На Западе помещен другой стол, покрытый малиновым, окаймленный черным и залитый слезами; на лицевой стороне этого стола золотом выведены буквы N. K. M. K..

Форма одежды и должности офицеров.— "Повелитель повелителей" облачен в королевские одежды и восседает в государственном кресле. Лейтенант-коммандеры одеты как современные принцы Европы и сидят за столом на Западе; их шпаги скрещены на столе. Государственный министр находится по правую руку от Государя. Великий канцлер стоит по левую руку от Государя. Рядом с государственным министром находится Главный секретарь. Рядом с Великим канцлером находится Главный казначей. Под последними названными офицерами с одной стороны помещены Знаменосец, великий магистр-архитектор и капитан гвардии. Ниже этих офицеров помещены шесть членов, одетых в красное, без фартуков, с драгоценным камнем ордена, подвешенным на груди черной лентой.

Орденский воротник.—Воротник черный с серебряной каймой. На его острие красным вышит тевтонский крест. В середине креста изображен двуглавый орел из серебра. Воротник отделан алым, на котором вышит черный тевтонский крест. Талия опоясана черным поясом, расшитым серебром. Крест вышит на той части пояса, которая спереди.

Драгоценный камень.—Драгоценный камень - золотой тевтонский крест.

Квалификация кандидата.—Кандидат, получающий эту степень, должен пройти тщательное тестирование по предыдущей степени до поступления. Церемониймейстер ознакомит его со словом-паролем, которое он должен передать лейтенант-командеру. Затем Церемониймейстер проведет его к Повелителю Повелителей.

Открытие и закрывание.— Повелитель Повелителей произносит: "Сал ix". Лейтенанты отвечают: "Нони". Затем они вместе произносят: "Тенгу". Все подают знак. Владыка Владык говорит: Давайте подражать нашему Великому Мастеру Жаку Де Моле, Хираму Абиффу, который до последнего возлагал все свои надежды на Великого Архитектора Вселенной; и произнес следующие слова, переходя из этой преходящей жизни в вечное блаженство: "Spes mea in Deo est" (Моя надежда на Бога).

Описание ковра, представляющего Лагерь.—На ковре нарисован "эннеаген", в который вписан пятиугольник; внутри него - равносторонний треугольник, а в треугольнике - круг. Между семиугольником и пятиугольником, по бокам последнего, размещены штандарты пяти Знаменосцев и павильоны, обозначенные буквами Т. Е. N. G. U. Эмблемами на штандарте Т. являются "ковчег завета", "оливковое дерево" и "зажженный подсвечник" с каждой стороны. Основной цвет этого штандарта - фиолетовый. На ковчеге написан девиз "Laus Deo". На штандарте Е. изображен золотой лев, держащий в зубах "золотой ключ"; на шее у него золотой ошейник, на котором выгравировано "515". Земля лазурная; девиз "Admajorem Dei glorium". На штандарте N. изображено "воспаленное сердце" красного цвета с двумя крыльями, окруженное лавровым венцом. Земля белая. На флаге G. изображен двуглавый орел в короне, держащий в правой лапе меч, а в левой - окровавленное сердце. Земля цвета морской волны. На флаге U. изображен бык, соболиный (черный), на золотом фоне. По бокам эннеагена расположены девять шатров, а по его углам девять подвесок, каждая из которых относится к соответствующему шатру. Подвески различаются цифрами, а шатры - буквами I. N. O. N. X. I. L. A. S., расположенными справа налево. Эти шатры обозначают различные сорта каменной кладки. Таким образом:

Шатер S. — Малахитовый, белый с красными пятнами; символизирует рыцарей Востока и Запада и принцев Иерусалима. Шатер A. — подвеска Зоровавеля, светло-зеленая; представляет рыцарей Востока. Шатер L. — подвеска Неамии, красная; представляет Великих Избранных, Совершенных и Возвышенных масонов. Шатер I. — Хоббен или Йохабен-кулон, черный с красным; представляет Возвышенных Избранных и Избранных пятнадцати. Шатер X. — Пелег-кулон, черный; представляет Избранных Девяти, или Великого мастера-Архитектора. Шатер N. представляет собой подвеску в виде Иоиады, красно—черную в виде ромбов; символизирует ректора и судей. Шатер O. — Ахолиаб-кулон, красный и зеленый; представляет Интенданта Зданий и Личного секретаря. Шатер H. — Джошуа-кулон, зеленый; представляет Совершенного Мастера. Шатер I. — кулон Эзры, синий; символизирует Мастера, Товарища по Ремеслу и Поступившего Ученика.

Равносторонний треугольник в середине представляет центр армии и показывает, где должны быть размещены мальтийские рыцари, которые были допущены к нашим мистериям и показали себя верными стражами. Они должны присоединиться к рыцарям Кадоша. Корпусом в центре будут командовать пять принцев, которые командуют совместно или поочередно, в соответствии со своими степенями, и немедленно получают приказы от Повелителя

Повелителей. Эти пять принцев должны разместить свои штандарты в пяти углах пятиугольника, как описано выше. Эти принцы, которые являются Знаменосцами, носят следующее имя, а именно: —

Стандарт.	{	Т. ... Бецалил	}	Имена.
		Э. ... Ахолиаб		
		Н. ... Махузен		
		Г. ... Гаримонт		
		У. ... Амария		

Семиугольник указывает на Лагерь, предназначенный для князей Ливана, Иерусалима и т.д.; и они должны получать приказы от пяти Князей. Эннеаген показывает общий порядок масонов всех степеней.

Инструкции по воссоединению братьев, Рыцарей, Принцев и Командующих Королевской Тайной, или Кадош, что на самом деле означает разделенных Святых братьев всех степеней.

Фридрих III, король Пруссии, Великий магистр и Главнокомандующий, Суверен Суверенов, с армией, состоящей из рыцарей, принцев Белого и Черного Орла, включая прусских, английских и французских; к нему также присоединились рыцари-Адепты Солнца, принцы Ливана или Королевской Секиры, рыцари Розы Круа или Святого Андрея, Рыцари Востока и Запада, принцы Иерусалима, Рыцари Востока или Меча, Великие Избранные Совершенные и Возвышенные Масоны, Рыцари Королевской Арки (девятой Арки), Возвышенные Избранные Рыцари и т.д.

Час отправления или марша армии наступает на пятое число после захода солнца; о нем объявляется стрельбой из пяти больших орудий в следующем порядке (0)—(0 0 0 0)— то есть с интервалом между первым и вторым. Первым местом встречи должен стать порт Неаполя — от Неаполя до порта Родоса - от Родоса до Кипра и Мальты, где должны собраться все военно-морские силы всех стран. Второе randevu состоится на Кипре и т.д. Третье randevu состоится в Иерусалиме, где к ним присоединятся наши верные стражи. Лозунги каждого дня недели следующие, и они могут быть изменены только по прямому распоряжению короля Пруссии:

	Защитники масонства.				Пророки.
Воскресенье,	Сайрус,	{	Ответ.	}	Иезекииль,
Понедельник,	Дарья,	{		}	Даниил,
Вторник,	Ксеркс,	{		}	Аввакум,
Сре.,	Александр,				Софония,
Чт.,	Филадельф,				Аггей,
Пятница,	Ирод,				Захария,
Суббота,	Езекия,				Малахия.

Подпишите.—Положите правую руку на сердце; вытяните ее вперед ладонью вниз; пусть она упадет с правой стороны. Священные слова.—Те, что изображены на Ковре, которые следует читать в обратном порядке по кругу справа налево, таким образом: — На одном написано "Саликс", на что другой отвечает "Нони"; затем оба повторяют (по буквам) слово "Тенгу". Передайте слова. — "Фуал Кол", что означает "разделенный"; "Фарас Кол", что означает "воссоединившийся"; "Некам Маках", что означает "отомстить"; затем каждая буква составляет слово "Шаддай", что означает "Всемогущий".

Обвинение, адресованное кандидату.—Мой дорогой брат: Сарацины завладели Святой Землей, и те, кто участвовал в Крестовых походах, не имея возможности изгнать их, согласились с Годфри де Бульоном, проводником и предводителем крестоносцев, скрыть тайны религии под эмблемами, с помощью которых они могли бы поддерживать преданность солдат и защищать себя от вторжения тех, кто был их врагами, по примеру Священного Писания, стиль которого является образным. Эти ревностные братья выбрали храм Соломона в качестве своего образца. Это здание сильно напоминает христианскую церковь. С того периода они (масоны) были известны под именем Главного Архитектора; и они посвятили себя совершенствованию закона этого замечательного Мастера. Отсюда следует, что тайны ремесла - это тайны религии. Эти братья были осторожны, чтобы не доверить этот важный секрет кому-либо, чье благоразумие они не доказали. По этой причине они изобрели различные степени для испытания тех, кто входил в их среду; и только сообщали им символические секреты, без объяснений, чтобы предотвратить предательство и дать о себе знать только друг другу. Для этой цели было решено использовать различные знаки, слова и жетоны во всех смыслах, с помощью которых они были бы защищены от кованов и сарацин. Различные степени были сначала привязаны к числу семь по примеру Великого Архитектора Вселенной, который построил все за шесть дней и остановился на седьмом. Это отличается семью пунктами получения степени магистра. Енох потратил шесть дней на сооружение арок, а на седьмой, поместив тайное сокровище в самую нижнюю арку, был переведен в обители благословенных. Соломон потратил шесть лет на строительство своего храма; и отпраздновал его освящение на седьмой день со всей торжественностью, достойной самого божества. Это священное сооружение мы выбрали в качестве основы фигуративной каменной кладки. В первой степени должны быть нанесены три символа. Во-первых, начало творения, которое было всего лишь хаосом, изображается в том, что кандидат выходит из черной комнаты ни нагим, ни одетым, обездоленным и т.д.; и он переживает болезненное испытание при приеме и т.д. Кандидат ничего не видит до того, как его выводят на свет; и его способности воображения относительно того, через что ему предстоит пройти, приостановлены, что отсылает к образу сотворения этого огромного светящегося тела, затерянного среди других частей творения, прежде чем оно было извлечено из тьмы и зафиксировано Всемогущим указом. Во-вторых, кандидат подходит к скамеечке для ног Учителя

и там отрекается от всех коварств; он обещает обуздать свои страсти, благодаря чему соединяется с добродетелью, и своим размеренным образом жизни демонстрирует то, что он предлагает. Об этом ему говорят шаги, которые он предпринимает, приближаясь к алтарю; символическое значение которых заключается в отделении небесного свода от земли и воды на второй день творения. (Обвинение продолжается тем, что дается образная интерпретация церемоний и т.д. первой и второй частей третьей степени, которую я пропускаю как неинтересную для моих читателей, и начинаю с интерпретации, которая будет столь же нова для Ремесленников низших ступеней, как и для кованов или непосвященных.)

В "Степени магистра" представлено убийство Хирама лжебратьями. Это должно навести нас на мысль о судьбе Адама, вызванной порочностью его неповиновения своему великому и ужасному Создателю. Символическая тайна смерти Хирама Абиффа представляет для нас тайну смерти Мессии; ибо три удара, нанесенных Хираму Абиффу у трех ворот храма, указывают на три момента осуждения Христа первосвященником Каифой, Иродом и Пилатом. Именно с последнего момента его привели к этой самой жестокой и мучительной смерти. Упомянутые три удара угольником, калибром и молотком являются символами удара по щеке, бичевания и тернового венца. Братья, собравшиеся вокруг гробницы Хирама, изображают учеников, оплакивающих смерть Христа на кресте. Слово Учителя, которое, как говорят, утрачено после смерти Хирама Абиффа, - это то же самое, что Христос произнес на кресте и которого евреи не поняли: "Эли, Эли, лама сабактхани", "Боже мой, Боже мой, почему ты оставил меня! сжальтесь и простите моих врагов". — Вместо этих слов было заменено M. B. N. (Mac-be-nas), что в переводе с арабского означает "Сын вдовы мертв". Лжебратья представляют Иуду Искариота, который продал Христа. Красный воротник, который носят Великие Избранные, Совершенные и Возвышенные масоны, напоминает о крови Христа. Веточка кассии - это фигура креста, потому что из этого дерева был сделан крест. Пленение Великих Избранных и Возвышенных масонов (то есть халдеями) показывает нам преследование христианской религии при римских императорах и ее свободу при Константине Великом. Это также напоминает нам о преследовании тамплиеров и положении Жака Де Моле, который провел в кандалах почти семь лет, по истечении которых наш достойный великий магистр был сожжен заживо со своими четырьмя товарищами одиннадцатого марта 1314 года, вызвав жалость и слезы у людей, которые видели, как он умер с твердостью и героическим постоянством, запечатав свою невиновность своей кровью. Мой дорогой брат, при переходе к степени Совершенного Мастера, на которой ты проливаешь слезы у могилы Хирама Абиффа, и на некоторых других ступенях, разве твое сердце не было движимо жаждой мести? Разве преступление Джубелума Акиропа не было представлено в самом отвратительном свете?— Было бы несправедливо сравнивать поведение Филиппа Красивого с его поведением, а печально известных обвинителей тамплиеров - с двумя негодьями, которые были сообщниками Акиропа? Разве они не разжигают в вашем сердце такое же отвращение? Различные этапы, которые вы прошли, и время, которое вы потратили на изучение этих исторических событий, без сомнения, приведут вас к надлежащему применению; и благодаря степени Избранного магистра и Кадоша вы должным образом настроены выполнить все свои обязательства и питать непримиримую ненависть к мальтийским рыцарям и отомстить за смерть Жака Де Моле. Ваше обширное знакомство с символическим масонством, которого вы достигли по своему усмотрению, не оставляет вам здесь ничего, чего можно было бы желать. Вы видите, мой дорогой брат, как и через кого масонство пришло к нам. Вы должны стремиться всеми справедливыми средствами восстановить наши права и помнить, что к нам присоединяется общество людей, чья храбрость,

заслуги их хорошее поведение придают нам то звание, которое одно только рождение давало нашим предкам. Теперь вы находитесь на одном уровне с ними. Избегай всякого зла, выполняя свои обязательства, и тщательно скрывай от простолюдинов, кто ты есть, и жди того счастливого момента, когда мы все воссоединимся под властью одного Государя в обителях вечного блаженства. Давайте подражать примеру нашего Великого магистра Жака Де Моле, который до конца возлагал свою надежду на Бога и в последние минуты своей жизни закончил свою жизнь словами: "Spes mea in Deo est!"

Обязательство.—Я, по своей собственной воле и согласию, в присутствии Великого Архитектора Вселенной и этой консистории Суверенных Принцев Королевской Тайны или рыцарей Ордена Святого Андрея, верных хранителей верного сокровища; самым торжественным образом клянусь, несмотря на все различные наказания, предусмотренные моими прежними обязательствами, что я никогда прямо или косвенно не раскрою и не доведу до сведения какого бы то ни было лица или личностей какую-либо или хотя бы малейшую часть этой Королевской степени, за исключением лица, должным образом квалифицированного в регулярно учреждаемой Консистории той же степени, или того или тех, кого я найду таковыми после строгого и должного рассмотрения. судебный процесс. Кроме того, я даю обет и клянусь, под страхом вышеуказанных наказаний, всегда соблюдать и регулировать себя в соответствии со статутами и постановлениями, которые сейчас находятся передо мной; и когда я нахожусь в Консистории, вести себя и унижать себя как человека, достойного быть удостоенным столь высокой степени, чтобы никакая часть моего поведения не могла ни в малейшей степени дискредитировать Королевскую консисторию или опозорить меня. Так пусть же Бог поддержит меня в равенстве и справедливости! Аминь! Аминь! Аминь! Аминь!

СУВЕРЕННЫЙ ВЕЛИКИЙ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНСПЕКТОР.

Содержание

Число Инспекторов Королевства или Республики не должно превышать девяти. Они претендуют на юрисдикцию над всеми невыразимыми и возвышенными степенями, а на самом деле образуют аристократическую организацию, наделенную властью назначать своих собственных преемников и действовать как "Властители масонства".

Украшения Места встречи.—Драпировки фиолетового цвета, расшитые скелетами, мертвыми головами и перекрещенными костями. Перед навесом находится прозрачная дельта (равносторонний треугольник). В центре комнаты находится грандиозный треугольный пьедестал, рядом с которым виден скелет, держащий в левой руке штандарт ордена, а в правой - кинжал в боевой позе. Над дверью, или местом входа, находится девиз ордена: "Deus meumque jus". На Востоке находится канделябр из пяти ветвей; на Юге - одна из двух ветвей; на Западе - одна из трех; а на Севере - единственная.

Офицеры и титулы.—Собрание называется "Верховный совет". Первый офицер, "Трижды Могущественный Суверенный великий магистр". Он представляет Фридриха II. Второй офицер называется "Суверенный лейтенант-командер". Кроме них, есть "Казначей Священной

империи"; "Выдающийся Великий секретарь Священной империи"; "Выдающийся церемониймейстер"; и "Выдающийся капитан гвардии" — всего семь офицеров.

Платье.— Трижды Могущественный Правитель носит малиновую мантию с белой каймой, на голове у него корона, а в руке меч. Лейтенант-коммандер носит герцогскую корону.

Пояс.— Пояс черный, окаймленный золотом слева направо; внизу роза красного, белого и зеленого цветов. На части, пересекающей грудь, изображена дельта с лучами, пересеченными кинжалом, а посередине цифра "33".

Драгоценный камень.— Черный двуглавый орел, держащий меч. Его клюв, когти и меч из золота. (Пароли, знаки и т.д., которые могут время от времени согласовываться.)

КОНЕЦ.

СНОСКИ:

1. Человек, желающий стать масоном, должен попросить кого-нибудь, кто является масоном, представить его прошение в Ложу, когда, если не будет серьезных возражений, оно будет занесено в протокол, и будет назначен комитет из двух или трех человек, чтобы изучить его характер и сообщить о нем следующему регулярному сообщению. Ниже приведена форма петиции, используемая кандидатом; но достойный кандидат не будет отклонен из-за отсутствия формальности в его петиции.

Достопочтенному Мастеру, Смотрителям и Братьям Ложы № ..., Свободных и Признанных масонов.

Подписчик, проживающий в ..., достигший совершеннолетия и по роду занятий ..., просит разрешения заявить, что, не будучи пристрастным к друзьям и не руководствуясь корыстными мотивами, он свободно и добровольно предлагает себя кандидатом в посвящение в тайны масонства, и что он побужден к получению этой привилегии благоприятным мнением об учреждении, стремлением к знаниям и искренним желанием быть полезным своим собратьям. Если его прошение будет удовлетворено, он с радостью подчинится всем древним установившимся обычаям Братства.

(Подпись) А. Б.

2. Во многих ложах это формулируется в форме вопроса, например: "Готовы ли вы взять на себя обязательство, которое не влияет на вашу политику или религию?" Обещание "соответствовать", данное перед вступлением в Ложу, "заверение в том, что клятва не

противоречит их политическим или религиозным принципам" и способ исполнения обязательства, при котором за раз повторяются только два или три слова, следовательно, не до конца понятые, относятся к числу причин, которые побудили многих великих и добрых людей принести клятвы, несовместимые с законами Бога и нашей страны.

3. Буквально веревка длиной в несколько ярдов, но мистически три мили; так что Мастер-каменщик должен выполнять поручение брата, мастера-каменщика, когда потребуется, на расстояние в три мили, если ему придется идти босиком и с непокрытой головой. По степеням рыцарского звания это расстояние составляет сорок миль.

4. В некоторых Ложах Мастер берет кандидата за руку и говорит: "Брат, пожалуйста, встань", помогая ему.

5. Среди масонов существует большое разнообразие мнений относительно этого слова; некоторые настаивают на том, что Гиблем - правильное слово; другие, что Гибелум - правильное слово; последнее слово было отвергнуто, потому что его использовали "Иахин и Воаз".

6. Это обвинение часто опускается при присвоении степени кандидату, но никогда при действительном назначении Мастера Ложи.

7. Здесь братья снимают свои драгоценности, пояса, фартуки и т.д.

8. Ковчег, который несли два брата в процессии, поставлен здесь на алтарь.

9. При этих словах кандидата пропускают в процессию.

10. Здесь все преклоняют колени по кругу вокруг алтаря.

11. При словах "Ибо Он благ" Превосходнейший Мастер, который является Верховным Жрецом Ордена, преклоняет колени и берется за руки вместе с остальными; затем все они хором повторяют слова "Ибо Он благ, ибо милость Его пребывает вовеки" шесть раз, каждый раз низко склоняя головы к полу.

12. Существует большая разница в том, как произносится слово "Королевская арка" в разных главах. Иногда это дается в начале, как указано выше; иногда они начинают со слова "Бог", каждый произносит его букву последовательно, пока каждый из них не произнесет каждую букву слова, затем слово "Иегова", по слогу за раз, а затем слово "Джахбухлун", как описано. Есть также главы, в которых последнее слово неизвестно, и есть другие, в которых это слово вообще не дается при открытии.

13. Этот пункт иногда становится отдельным пунктом в обязательстве в следующей форме, а именно: "Более того, обещаю ли я и клянусь, что буду голосовать за Королевского архимасона-компаньона перед любым другим, имеющим равную квалификацию; и в некоторых главах оба эти пункта исключаются из обязательства".

14. В некоторых главах рассказывается обо всех секретах компаньона без исключения.

15. Это часто изображается таким образом: когда читающий доходит до той части, где говорится: "Бог воззвал к нему из среды куста и сказал" и т.д., Он прекращает чтение, и человек из-за кустов кричит: "Моисей, Моисей". Кондуктор отвечает: "Вот я". Затем человек за кустом говорит: "Не приближайся сюда; сними обувь твою с ног твоих; ибо место, на котором ты

стоишь, - это святая земля" (затем он снимает обувь). Более того, Я Бог Авраама, Бог Исаака и Бог Иакова". Человек, читающий первым, затем говорит: "И закрыл Моисей лицо свое, ибо боялся взглянуть на Бога". При этих словах на глаза кандидата надевается повязка.

16. Посредством этого страшного проклятия кандидат по своей "собственной воле и согласию" добровольно (в случае нарушения) выходит на воскресение проклятия и получает приговор: "Отправляйся, проклятый, в огонь вечный, уготованный дьяволу и его ангелам".

17. Смотрите Апокрифические книги, 1 Ездра, главы iii. и iv.

18. Дипломы этой степени "Во имя Святой и Нераздельной Троицы" рекомендуют их обладателя как истинного и верного солдата Иисуса Христа.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ПОХИЩЕНИЯ УИЛЬЯМА МОРГАНА.

Содержание

Капитан Морган родился в Виргинии и по профессии был каменщиком. Он начал свое дело пивовара в Йорке, Верхняя Канада, в 1821 году, но, потеряв все свое имущество в результате пожара, переехал в штат Нью-Йорк и занимался своим ремеслом как в Рочестере, так и в Батавии. В 1826 году ходили слухи, что Морган в связи с другими лицами готовил и намеревался опубликовать книгу, которая раскроет секреты масонства, и в связи с публикацией этой книги возникло некоторое волнение. В сентябре месяце он был схвачен в соответствии с притворным судебным процессом, днем, в деревне Батавия, и насильно доставлен в Канандайгуа. Капитан Морган в это время готовил свою книгу, которая должна была раскрыть секреты масонства. Эта предполагаемая публикация вызвала тревогу братства, и многие его члены говорили о том, что ее следует пресечь во что бы то ни стало. Были проведены собрания делегатов от различных лож в Западных графствах, чтобы разработать средства наиболее эффективного предотвращения публикации. Ревностные члены братства были разгневаны, возбуждены и встревожены, и время от времени отдельные лица бросали мрачные и отчаянные угрозы. Примерно в это же время была предпринята попытка поджога офиса полковника Дж. Миллер, издатель книги. Банда, захватившая Моргана в Батавии, была масонами. Они отвезли его в Канандайгуа; после инсценировки судебного процесса он был освобожден, но сразу же был арестован и отправлен в тюрьму за долги. На следующую ночь, в отсутствие тюремщика, он был освобожден из тюрьмы благодаря мнимой дружбе лживого и пустосердечного брата Мейсона. Когда он вышел из тюрьмы, его схватили на улицах Канандайгуа и, несмотря на его крики об убийстве, с негодяйской жестокостью затолкали в приготовленную для этой цели карету. В Батавии его оторвали от дома, от жены и малолетних детей. В Канандайгуа он был обманым путем похищен из-под надежной опеки закона, и его насильно перевезли на лошадях через густонаселенную местность в течение немногим более двадцати четырех часов на расстояние в сто пятнадцать миль и поместили в качестве пленника в хранилище форта Ниагара. Это было четко доказано на судебном процессе над лицами, причастными к этому безобразию, которые были признаны виновными и приговорены к различным срокам тюремного заключения. Судьба капитана Моргана так и не была известна, но предполагается, что его вытащили в озеро, где ему перерезали горло, а тело погрузили на пятьдесят морских саженей в воду. Примерно в то же

время полковник Дж. Дэвид К. Миллер, издатель книги, также был схвачен в Батавии под предлогом судебного процесса и доставлен в Ле Руа. Общеизвестное намерение полковника Дж. Захват Миллера должен был привести его туда, где находился Морган — а где это было, лучше всего можно понять из нечестивого заявления одного из заговорщиков, Джеймса Гэнсона, в течение нескольких лет члена нашего законодательного собрания, — что "его поместили туда, где он будет оставаться до тех пор, пока Бог не призовет его". Миллер, однако, был отпущен на свободу, поскольку жители Леруа вмешались в планы его похитителей. Вскоре после этого он сдал в печать первую часть тома, которая здесь представлена публике. Время от времени в откровения капитана Моргана вносились дополнения, пока теперь мы не сможем обнародовать все масонские степени любого значения или интереса, учрежденные современными масонами.